

你總愛在夜裡,看長巷的路燈 失聰般寂靜,是否讓你想起子宮裡的溫暖 好想躲回童年的防空洞

永和、中和鄉。當初都是稻田 綠油油的小手跟你猜拳,玩一個 貼近靈魂的遊戲。縱然日子頻頻咬破舌尖 我仍記得,在敘事的情節裡 你專業地像個播音員

新店溪、淡水河。蜿蜒的水文 接續你寫下的日落,你是奔馳的野狼 不斷追逐後退的風景,回到建構的洞穴 與充滿期待的笑臉享受豐富的晚餐 在搖籃邊輕輕傳唱母親曾教過的童謠 拓印一個善於表達,但不擅長說愛的女兒 都說女兒像妻但其實更像是你 像你的硬頸與豪邁,倨傲得連嘴角的弧度 都一模一樣。曾經嚎啕問你: 人生為何充滿眼淚的味道 而你笑著,嘴上說甜;卻當了一輩子的蓮心

時光將你壓縮為清癯的長巷 女兒卻抽長成豔麗的孤挺花,而你只能看著 看著她來;她走。她的靈魂像 清瘦的蒲公英,走失在離你背影和海洋 很遠的平地,生根 並漸漸遺忘你是她的依靠

於是你尋根,期待她了解 總有盞燈點著,帶著殘缺的編年史 將神主牌上的姓氏再度掛上擦亮的祝福 願她一生平靜安穩,如初生的細緻



〈暖色的敘事-致父親〉得獎感言

得之於人者太多,出之於己者太少;一路走來該感謝的人 事物難以盡數。我相信生命中所有的安排都是最好的安排。 身為女兒,終於寫了一首溫暖的作品獻給父親。



馮瑀珊

出生、成長皆在新北市中和區。喜 菡文學網散文版召集人,南華大學 文學系、哲學與生命教育學系雙學 士,目前攻讀文學碩士。