

青春組
小品文·第三名

得獎人 劉十賢

目前就讀光仁中學高中三年級，繁忙課業之中，寫作與閱讀是絕佳的紓壓管道，對我而言，文學，是真實情感的昇華；是虛幻夢想的構築。



轉變

晚秋的涼風徐徐吹來，輕如耳語的一聲呢喃，便鬧得滿地狼藉，灑一地的枯黃，是「葉子」的轉變。

皎潔的月光摻進窗沿，觸動無數相思的心，然而沒幾夜的光景再仰首望月，高掛的玉盤竟無聲轉成一道銀鉤，盈虛之間，是「月」的轉變。

家門旁那盞路燈，投射出年輕男女愛意熾熱的光芒，閃爍著幽會的刺激，直到有天發現那女孩兀自走過昏暗街燈下，寫一臉的惆悵，是「愛情」的轉變。

於是這世上萬物，竟不能有一瞬停止變化？竟沒有一事，能永垂不朽，不會轉變？

曾經有個無話不談的摯友，一起度過了成長中的悲歡歲月，某段時期，接踵而來的壓力與歧見卻動搖、刻傷了友誼的基石，他說，我變了；我倒覺得，是他變了……曾經，我們都是這般埋怨著「轉變」的存在。

有次特別的機會，我在鄉間的山林住上了幾晚。猶記得初來乍到時，山是和煦可人的，那清風明月、高山流水，都充滿了空靈的美感。然某日夜裡，突如其來的風雨交加，舉目盡是陰森蒼茫，頓時摔一地的殘枝敗葉……。破曉後，那萬里的晴空，卻又掛上我初至時的優雅與溫暖。輕閉雙眼，那瞬間，我彷彿忽然參透：若是旁觀萬物的枝微末節，它的確是瞬息萬變的，但在駭人的風

雨之後，雨前的寧靜悠然竟復歸天地。原來，「轉變」就是這世界不變的真理。

也許你我曾慨歎葉落的淒涼，或者月相的盈虧、人情的冷暖，卻可曾想過，「轉變」是這世上最具巧思、美感的一種存在，它讓我們習慣的人事換了面貌，給了我們體會，教會了你我珍惜，然後它或者交還事物原本的容顏，如枯枝的新綠；或者寫下故事的新頁，如新人的相識……我們最終會發現：若不是未曾停歇的轉變，怎能看見這蒼穹之下，無窮不變的生命力？人的相處也是如此啊！轉變的環境、成長的歷練，讓我們學著理解、包容，學著守護不變的情誼。

轉變，是唯一的亙古不變。

評審意見

〈轉變〉

凌拂老師

乍看這篇文章，破題有些老調，原來作者以排比、複疊，反復在表達人世的種種「轉變」。

雖然不斷的在訴說著「變」字，全文卻渾然淡靜，雲淡風清的把主題表達的順而完滿，清晰又完整。

得獎感言 劉十賢

很榮幸作品能夠獲得肯定，為我暈頭轉向的生活中，注入了一份喜悅與成就感，使得我有更多的動力，繼續耕耘文學，享受文學。

〈轉變〉這個作品取材自日常生活的觀察與體會，存在這風情萬種的世界，太多值得留心體察的事物而不自覺，或許正如同雕塑大師羅丹所說：「生活中從不缺少美，而是缺乏發現美的眼睛。」於是透過寫作，期許自己能常懷「處處留心皆學問」的哲理，細細品味生活。也希望藉由筆下的文字，讓讀者體會到蘇軾：「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？」的曠達胸襟。

關於文學，將以更勇敢，卻亦更謙卑的心，盡情揮灑！