

黃金組 · 第二名



得獎人 陳木城

彰化人。臺北師專、淡江大學英語系、密蘇里東北大學教育碩士、臺灣大學公共政策研究班畢業。

早年從事文藝寫作，任教後，投入兒童文學創作，得獎出版繁多。

從事教職歷任教師、主任、校長、督學、視導，服務三十年退休。

退休後歷任臺灣遊學協會理事長、臺灣老大人協會理事長、中華民國兒童文學協會理事長、現任新北市環境永續發展協會理事長、臺灣教退協會籌備主任委員。

目前從事寫作出版、數位科技、電子出版、生態環境及社會運動。

城市的清白

一片葉子可以監測城市的季節和顏色，秋天太黃冬天太白，從少女 Show girl 的辣度測知男士的硬度和風度，從語言的溫度反應了彼此的濕度和甜度，人和人之間的密度，影射了寂寞的濃度，樓層之間、棟距之間的疏離度和飽和度。一座城市的光度和溫度都會寫在一片葉子上，用一種色彩顯示、描繪。北風輕輕吹過葉子時，空氣中水分的含量，逐漸稀薄——帶著城市厚厚的落塵，臉色變得沉重，如果還是不懂，不要再問我，應該可以去問問一條流過城市的河。

一條河提出的體檢表顯示了城市的血糖、膽固醇、尿酸太高，樓房的排擠、河岸的壓迫，血液的舒張收縮壓都無法正常，工廠的排放著墨太深了，掩蓋的河道暗無天日，被五顏六色的脂粉抹黑，被油炸的香油、名牌香水鬥臭，城市兩岸的房價落差太大，暴漲的民怨我已經無力平衡。議論紛紛的容積率、建蔽率，報表曲線不應該截彎取直，透水率、雨水、汗水回收率，誰還看我曲曲折折清清白白的一身？在河裡再也找不到城市的倒影！不相信，你去問問親眼看過的雲。

一朵雲用多愁善感的試紙描述過這城市的文明和酸鹼度，用量雨計預測了這座城市的酸雨、二氧化硫、電磁波如何腐蝕人心，

溫室氣體太濃，蔬菜農藥太毒，空汙量和空屋率都無法合理解釋。
電視名嘴太多的議論和街頭運動高分貝的爭吵，噪音已響徹雲霄，
汽車排放的煙霧太濃太稠，嚴重影響城市的能見度和清白，
無法用 GPS 定位，標記城市經緯度，總是看不遠，看不透那
憤怒的雲層越來越厚，雷鳴和電光來來回回頻繁斡旋，
協商失敗後
氣象局發出豪雨特報，
水位高漲也無法稀釋葉子的恐慌河流的徬徨。

傳喚的證人具結屬實。
報告結束。法院審判宣布：城市無罪釋放。
葉子的飄落是擅離職守，
河流嚴重貪污離經叛道一手自導自演，
一朵雲涉嫌偽造文書，交保後潛逃，警方接到民眾檢舉：
山區有雲出沒，違法聚眾喊冤：不是說好我是證人嗎？
警方提醒民眾小心受騙。山區有雨，嚴防山洪爆發，
慶祝城市清白，民眾主動發起遊行，隊伍如一道荒謬的洪水。

評審意見

〈城市的清白〉

季季老師

這首散文詩節奏分明，從結構安排、文字層次、意象鋪陳，均足見作者是一位頗具寫作經驗的老手。

工業化帶動經濟起飛曾讓臺灣人雀躍一時，對整體大環境造成的生態汙染則讓人日益驚心；這首詩的主題即在探看現代城市受工業化影響導致的變貌。「一片葉子」、「一條河」、「一朵雲」，本都是怡然優雅的自然美景，作者藉這三種意象的改變，素描他對現代城市的觀察，角度精準而理性；然而隱含其間的反諷與指控則感性而幽微，形成一種雙重的弔詭。

得獎感言 陳木城

一條河，本來是清白的，
一朵雲，本來是清白的，
一座城市，本來也是清白的，
每個人來到這世界，
不也都是清清白白的嗎？
誰污染了城市？誰汙穢了你我？
這天地間的清白要向誰去追索？
感謝主辦單位！
感謝評審委員，讓這首〈城市的清白〉得以告見青天白日。