

宋 厚寬

國立臺北藝術大學戲劇系、劇場藝術創作研究所畢業，主修導演，是一名全方位創作人才，專精於導演、表演、編劇、戲劇教學等領域。

二〇一三年成立臺北海鷗劇場，擔任編導與團長職務。推動「劇場史推動計畫」，專注於經典改編，尋找老故事的當代議題。並與國光劇團、阮劇團、啄木鳥合唱團與故事工廠等多個表演團體合作，尋求各式各樣創作的可能。



早安主婦

（本劇為廣播劇，亦可於現場演出）

真實世界中的人物

主婦（丁太太）
梁辰
先生
老頭
苦主
女人

廣播劇世界

〈夏卡爾的便條紙〉

小娟

導演

老人

〈情熱漢堡排〉

Roger

陳先生

陳金好

迷嫂們

〈我愛販賣機〉

安妮

小剛

最底層

老闆

小小梁辰、中學梁辰、大學梁辰

小學同學數名

S1

〈夏卡爾的便條紙〉

梁辰：一個依舊炎熱的七月午後，一家普通的社區圖書館，擠滿了看報紙的老人與放暑假的吹冷氣的小朋友。

小朋友嬉笑打鬧的聲音

小娟：全部給我安靜！

嬉鬧聲停

小娟：你們以為這裡是哪裡？要玩鬼抓人去底下的公園，這裡是讀書的地方，你！吃什麼零食啊？還有你，這裡的電腦不是給你打LOL的，要玩滾去網咖。

天啊！你的冰淇淋為什麼沾到書上了？噁斃了媽的該死的小鬼全部給我 get

out！

梁辰：小娟是圖書館的管理員，她抱著滿滿的熱誠來到這裡工作。沒想到她大部分的時間都在阻止小朋友毀了圖書館。

晚安曲響起

梁辰：但九點之後的圖書館，沉默無聲，這時候小娟會整理還書，準備明天上架。

她喜歡這份寧靜，只有她與成千上萬冊的書籍。

小娟：咦？這是什麼？

梁辰：還書裡有一本相當厚重的夏卡爾的畫冊。這是它第一次被借出，這讓她有些詫異，畢竟這是一間只有婦女新知或者漫畫會被外借的社區圖書館。

翻書頁的聲音

小娟：討厭！誰在書裡貼了這些東西啦？

梁辰：滿滿一張張黃色3M便條紙，大刺刺地貼在書頁裡。

小娟：畫什麼？好醜。

梁辰：便條紙上畫著各式姿態的火柴人，有的坐著、有的互相依偎、有的好像在吵架。好像一幕幕默劇。小娟本來想撕掉他們，現在卻不自覺的看呆了，她翻到了最後一頁，一張便條紙上面寫著——

導演、小娟：我可以認識你嗎？

小娟：嗯……呵呵……討厭啦，怎麼這樣？

梁辰：小娟沒有交過男朋友，有這種反應也是很正常的。

小娟：請不要再亂貼了好嗎？

梁辰：小娟也寫了一張便條紙，貼在「我可以認識你嗎」的旁邊。她開始好奇，誰借了夏卡爾？

梁辰：究竟那些便條紙是做什麼用的？那神祕的借書人到底是誰呢？小娟與他又會開展出什麼樣的故事？我們先進一段廣告……

S2

主婦：我是主婦。丈夫剛剛吻了我一下然後出門，但是我們沒什麼感情了。就這樣直殺主題好像太急。那我換個方式說：我外遇了，Yes！有趣了吧？事情的開始是這樣的。我每天早上六點起床，幫老公做早餐，七點半老公出門，九點我婆婆會來串門子。在每天的七點半到九點，在這唯一的時候……我聽廣播——

開門的聲音

主婦：老公？你怎麼回來了？

先生：我忘了東西了，妳在幹嘛？我剛剛聽見妳自言自語？

主婦：沒有啊。你忘了什麼？

先生：文件。我走了。

關門的聲音

主婦：一個叫《早安主婦》的廣播節目。你們懂嗎？我愛死那個主持人了，他叫梁辰，他的聲音好迷人。大部分時候我根本沒在聽他講什麼，光是聲音就夠了，他迷人的聲線，他優雅的吐字，他……好吧！外遇是我想像的，我也就只敢想想而已。

S3

〈夏卡爾的便條紙〉之二

梁辰：我是梁辰，讓我們回到故事裡。幾天以後。夏卡爾的畫冊多了一張新的便條紙——

導演：請問妳是誰？

小娟：我是小娟，這些便條紙是做什麼的？

梁辰：小娟忍不住回應了。幾天後，便條紙帶來新訊息。

導演：小娟妳好。他們就只是一些紀錄，不好意思影響妳看書。

小娟：記錄什麼呢？我想知道。

導演：一些情節、一些畫面，我是一個說故事的人，看著夏卡爾的畫，常讓我有好多好多靈感。那些角色就會開始自己動了起來，我得把他們記錄下來。

小娟：很酷耶，你是作家嗎？

導演：我是個劇場導演。

梁辰：他們開始通信，用夏卡爾的便條紙。流通的速度比信更慢，毫無效率，常常女孩留了言後，過了四五天才有新的便條紙出現。畫冊一借一還，他們有整整一個禮拜的時差。

導演：夏卡爾的畫人物都飄在空中，像夢一樣，每一幅畫都是一個故事。妳呢？妳從夏卡爾的畫中探讀到什麼呢？

小娟：好帥氣喔！

梁辰：小娟心裡開始描繪一個完美男子的形象，才華洋溢、憂鬱、眼光深邃的藝術家。終於有一天，小娟顫抖地寫下——

小娟：我們見面吧！

梁辰：小娟從來沒看到是誰借了夏卡爾的畫冊，她甚至偷偷潛入借閱系統去調查，但是對方使用的是家庭卡，沒有個人資料……等等，家庭卡？難道對方是有婦之夫嗎？

導演：好！怎麼見面呢？

小娟：就這個月底，閉館前最後一刻請你帶著夏卡爾來吧！

梁辰：小娟到底能不能見到這位神秘的還書人呢？他們會產生真正的愛情嗎？還是只是小娟一個人的胡思亂想呢？《早安主婦》之〈夏卡爾的便條紙〉，下次再見。

S4

主婦：我是主婦。現在正一邊揉捏著絞肉一邊聽 radio。今天午餐我打算做漢堡排，

我的丈夫剛剛吻了我一下然後出門。我跟他是在婚姻介紹中心認識的。不是你想的那樣，我是那邊的員工，那時候每天有一堆歐吉桑跑來找老婆，到了之後抽號碼牌，叮咚、叮咚，每一聲叮咚都是一聲寂寞的呼喚。但是我很清楚，不是呼喚了就會有人理你。

叫號機的聲音

老頭：俺要找太太。

主婦：爺爺，你想找多大的女孩子？

老頭：是拔歲！

主婦：嗯……：：：：：爺爺您八十歲了吧？你找個十八歲的有點兒……

老頭：俺要娶老婆。

主婦：當然這是爺爺您的意願我們會尊重啦，但是通常是拔歲的女生不會來我們這邊啦……

老頭：俺小夥子為啥不能娶是拔歲？

主婦：每天都會有一兩個這樣需要人看著的爺爺跑來亂。這時候我們就會一邊嗯嗯好好然後趕快請走就沒事了。可接著來亂的可非常大條！他是帶著我老公來的。

先生：哎呀呀！這裡就是那間騙錢的婚姻介紹中心啊？

苦主：係啊！律師先生，告死他們！

主婦：先生請問有什麼事嗎？

先生：我是這位陳先生的法律顧問，我要控告你們婚姻介紹中心。

主婦：負責人現在不在……

先生：陳先生在你們這邊繳了十期會費，相親次數達四十九次，卻沒有一次成功，他要求退費時竟然還遭到拒絕。你們怎麼能欺騙一位才貌出眾、氣質不凡的成熟男人呢？

苦主：丟是伊，拒絕退錢的丟是伊啦！

主婦：嗯……：：：：：先生，我們合約上都有清楚寫明我們會盡量安排機會，但最終結果……

先生：我們主張這份合約無效！為了不再讓更多人受騙，我們打算將這件事公諸媒體！

苦主：騙錢啦你們！

主婦：等一下阿公！我想起來了，是我幫你安排了四十九次相親，四十九次耶！

先生：沒有成功一百次也是多餘的。

主婦：對……可是我們一直很努力幫你找對象，非常努力！但你的標準太高了，胸

圍要D，月入七萬……

先生：這樣一位才貌出眾、氣質不凡的成熟男人，怎樣的標準都不算高。我們今天來，是來宣戰的，法庭見！

主婦：這就是我跟老公第一次見面的場景。印象超差。最後我們竟然會結婚，實在很怪異。

S5 〈情熱漢堡排〉

梁辰：各位主婦們此刻正在準備午餐嗎？每天準備家人的三餐想必非常辛苦吧？梁

辰我最喜歡吃漢堡牛排了。每次吃漢堡牛排，都是很快樂的時光，朋友聚會啦，或者去遊樂園玩，漢堡牛排真是一種代表歡樂的食物呢！今天的故事，

就是一段從料理衍生的一段激情旅程……

音樂進

陳金好，三十五歲，本名金好，陳是夫姓，二十一世紀冠夫姓的太太很少見。嫁給陳先生前，金好不會做菜，但按照陳家傳統，她必須會。婚後，陳金好很努力的學習下廚。她真的很認真。

人聲鼎沸

梁辰：陳金好正擠在世貿的廚具展中，四周都是人，短短的上衣掩不住她的好身材，

三十五歲，正是盛放的一朵玫瑰，她的胸部幾乎要擠到前面人的背，可她還是

拚命往前擠，她來到廚具展的真正目的並不是那些閃亮亮的器具，而是——

陳金好：借過借過，不要擋路啦，閃開啦——

迷嫂們：Roger — Roger — Roger —

陳金好：Roger我愛你！

梁辰：為ㄟ Roger。

Roger：各位朋友們，很高興大家今天來到世貿飛騰普的攤位，今天 Roger 要用這個很神奇的萬用煎鍋來做——漢堡牛排！

迷嫂們：啊——

Roger：大家不要以為漢堡牛排很難，其實只要有這個萬用煎鍋啊，就可以簡單、輕鬆——

迷嫂們：做料理。

梁辰：Roger，花美男廚師，去年開始頻繁的出現在電視螢光幕前，上遍各大美食節目，廣告代言身价上百萬。

Roger：首先準備牛絞肉與豬絞肉的比例是三比一，和上麵包粉。

迷嫂們：啊——

梁辰：陳金好是 Roger 的瘋狂粉絲，之前，陳金好鼓起勇氣寫信給 Roger……

陳金好：Roger 先生你好，我很喜歡你的料理節目，每集都有收看。因為你，改變了我對下廚的看法……

梁辰：巴拉巴拉巴拉……後面一千字省略。信的後面，陳金好詢問了漢堡牛排的做法，其實她已經會了，抱著不回信是正常的但回信就賺到了心情寄出去沒想到，Roger 回信了。

Roger：陳太太妳好，謝謝妳的支持，做菜就像小孩子玩泥土、堆沙堡，只要充滿玩性，就可以簡單、輕鬆、做料理——

梁辰：巴拉巴拉巴拉……後面一千字省略。總之 Roger 回覆了漢堡牛排的詳細食譜，那一陣子，陳金好做了一個月的漢堡牛排。

吱吱作響的聲音

Roger：各位你們看，有了這個飛騰普的萬用煎鍋，漢堡牛排怎麼樣都不會焦，你可以利用這時間去做鄭多燕、喝茶、聊天都可以。來我們翻面，吱吱作響。你們看肉汁都流出來了，這樣的色澤是最漂亮的。這樣我們的漢堡牛排就完成了，現在開放試吃！

迷嫂們：是我先來的！／是我先來的！／不要推啦妳！／排隊按順序好不好？

陳金好：我買了五個萬用煎鍋！讓我先！

Roger：哇！這位小姐真的是太令人感動了，來來來，Roger特別為妳留一塊，親自餵妳吃。

迷嫂們：喔嗚——

陳金好：Roger你好……我想跟你說……謝謝你的回信，你指導後的漢堡牛排，真的特別好吃呢！

Roger：嗯？妳是……

陳金好：幾個月前，我有寫信問你關於漢堡牛排的做法，因為你，我開始喜歡做菜。

Roger：喔喔！妳是陳太太對吧？

陳金好：你記得我？

Roger：當然……陳……金好？

陳金好：對！天啊我好感動……

Roger：因為你的名字很特別，我還以為你是個歐巴桑呢……原來這麼美麗。

陳金好：沒有啦……

Roger：你常常來我的活動吧？

陳金好：你對我有印象嗎？

Roger：當然！太有印象了，原來妳就是寫信給我的人啊。

陳金好：呵呵對啊。

梁辰：就在陳金好絞盡腦汁要延續話題時，Roger湊了過來，他們的距離只有一公分——

Roger：這是我的名片，以後有任何料理方面的問題，可以直接打電話問我。

梁辰：陳金好的耳朵被Roger吐出來的氣息給弄得又熱又癢，握著名片的手偷偷在發抖。她不知道自己怎麼擠開擁擠的人潮，她也不記得自己是怎麼回家的，甚至不記得陳先生看到了五個萬用煎鍋差點昏倒的樣子。她的耳邊迴盪著——

Roger：可以直接打電話問我可以直接打電話問我可以直接打電話問我……

來電答鈴聲

Roger：我是Roger，請問你是……

陳金好：嗯，不好意思，我是陳太太，前天在世貿買了五個鍋子的……

Roger：金好嗎？

陳金好：對……關於漢堡牛排，我還有些細節想請教……

Roger：妳等一下有事嗎？

陳金好：啊？

Roger：我正在錄節目，妳如果等一下沒事，我跟妳約兩點在電視臺外的 starbucks 好嗎？妳對漢堡牛排這麼有興趣，我就把秘訣告訴妳。

陳金好：這樣好嗎？

Roger：不好意思約這麼快，因為等一下又要錄影了，我要掛了，這樣，妳再 line 我跟我說吧？這是妳的手機嗎？

陳金好：嗯。

Roger：太好了，等妳了，先這樣，掰。

梁辰：陳金好不敢相信自己的耳朵，這簡直就是作夢，她……

陳金好：啊！哈哈啊天呀天呀怎麼辦哪？呵呵呵……

梁辰：陳金好的心情就像漢堡牛排排在煎鍋上一樣吱吱作響，她換上誘人卻優雅的水

綠色洋裝，還刻意換了套內衣。她不知道自己為什麼要換內衣？可事後證明，這是一項正確的選擇。因為 Roger 跟陳金好都不是真的很在意漢堡牛排的秘訣。等到陳金好稍稍回過神，她發現自己已經躺在飯店的床上，就像一塊等待料理的漢堡肉排，等待 Roger 細心的料理。

Roger：喔……真是迷人的身體啊……

陳金好：Roger……不可以，人家有老公……啊……

梁辰：他們就像漢堡牛排，牛肉與豬肉三比一揉混在一起，細心的揉捏、裹粉、拍打，狠狠的撞擊，直到產生黏性，直到分不出你是牛肉還是豬肉的我有你
你中有我。

陳金好：歐——Roger——歐——Roger——

Roger：金好——金好——

陳金好：叫我陳太太！

Roger：陳太太——陳太太……

梁辰：當漢堡牛排碰到了滾燙的煎鍋，鮮紅的肉被火調教成了金黃。噴發的肉汁與綻放的油香，就像床上的 Roger 與金好。陳金好美夢成真，但是她該如何面對接

下來的一切？鍋子煎完，是要洗的，而不倫戀情就跟油煙四溢的鍋子一樣，很難處理。她還能回到平靜的婚姻生活嗎？Roger 究竟是真愛？還是不過一頓華麗的大餐？我是梁辰，《早安主婦》之〈情熱漢堡排〉我們下次再會。

主婦：我是主婦。就跟每天早晨一樣，我打開收音機，進行想像的外遇，梁辰的聲音還是一如往常的迷人。但這次我沒在聽。剛才，他出門後沒多久我就聽見他手機響了，唉呀，竟然忘記手機啊，這真的很嚴重，而且他說他今天要出差去日本，如果他上飛機沒帶手機就糟糕了啊。我趕快把手機接起來，然後啊……

女人：寶寶你到哪裡了？我已經準備好，趕快來接人家喔。

主婦：喂？

手機掛斷的聲音

主婦：喂？喂？

門打開的聲音

先生：我又忘記東西了……

主婦：手機在這裡。

先生：有人打給我嗎？

主婦：不知道耶。

先生：給我吧。

主婦：什麼東西？

先生：手機啊，我很趕，上高速公路前才想到趕快飆回來我要走了。

主婦：那個……剛才好像有人打給你。是個女生。

先生：誰啊？喔——是我們公司的實習生，沒大沒小的。不要理她。

主婦：她也要出差嗎？

先生：沒有沒有，我要走了，真的來不及了。晚上我會打電話回家，來 kiss bye。

主婦：掰。

門關上的聲音

主婦：然後我就坐在那繼續發呆，直到天黑。

S7 〈我愛販賣機〉

音樂進

安妮：救命啊！救命啊！

梁辰：安妮淒惶在深夜逃竄，她的鞋掉了、腳也扭了。救命啊！救命啊！她喊著，可現在是凌晨兩點，學校又剛放寒假，沒有人呼應她的求救。

安妮：我剛才到底看到了什麼？

梁辰：安妮的身後，一個戴著米老鼠面具的變態，拿著一隻扳手，發狂追著她。

安妮：不要殺我……求求你。

梁辰：這個戴著米老鼠面具的傢伙，為何要追殺安妮呢？時間讓我們回到三個月前。

鐘聲響起

梁辰：安妮是大學的入學新生，從鄉下來到首都的她，一切新鮮無比。安妮很乖，很會讀書，才考得上這麼一間學校，大家都問啦，安妮妳考上大學第一件事要做什麼？

安妮：嗯……我想喝可樂。

梁辰：不是安妮沒喝過可樂，而是這間學校有唯一一臺透明的販賣機，當你投錢進去，會清楚看見一隻機器手臂慢慢從底部升上來，幫你把飲料送出來……就這樣。實在很普通。

安妮：哪有？他找錢給你的時候，會在他小小的顯示螢幕露出一個笑臉給你看。敲可愛。

梁辰：能理解她對販賣機的熱誠的，大概就是小剛了。有一天，安妮去投飲料……

安妮：我發現那個顯示螢幕的笑臉不見了，於是我就按著機臺上的電話打了過去。
小剛：妳好，請問是販賣機壞了嗎？
安妮：對，你怎麼知道？
小剛：這是十二號的專屬維修電話，它吃錢了嗎？
安妮：沒有啦……它的笑臉不見了。
小剛：哎呀！這真糟糕，我今天會過去修理。
安妮：你要來喔！

音樂進

梁辰：下午，安妮看到販賣機的身體被打開，有個人鑽進它裡面東弄弄西弄弄。
安妮：它還好嗎？
小剛：妳被吃錢了嗎？
安妮：沒有啊？早上是我打電話的。
小剛：喔，是妳呀，這種新機臺比較精密，有時候線路會鬆脫，稍微保養一下就好了。

安妮：它好了嗎？
小剛：好啦！我試給妳看。
梁辰：小剛把販賣機關上，投下零錢，機器手臂如常運作，找錢的笑臉依舊燦爛。

飲料機音效。飲料掉下來的聲音

小剛：喏，請妳。
安妮：哇！謝謝你。

開罐子的聲音

安妮：為什麼你一直問我被吃錢了嗎？
小剛：通常只有被吃錢的人才會打販賣機的電話，妳是第一個因為笑臉不見了報維修的人。
安妮：怎麼會？笑臉很重要吧？

小剛：對啊！超級重要的。

安妮：我可是因為這臺販賣機才選這間學校的。

小剛：啊？妳認真的嗎？

安妮：怎麼可能啦！就成績剛好到了。可是啊，我真的覺得這臺機器很有趣，看它

拿飲料的整個過程，很舒服。

小剛：這臺機器對我來說，就像是我的孩子。

梁辰：小剛撫摸著販賣機，非常溫柔地說著。那一刻安妮心想哇真是溫柔的男人啊。

安妮一回身，兩人的眼神正巧對在一起。

小剛：要是這臺機器不乖，妳就再打電話給我吧。

梁辰：安妮整個大害羞，飛也似的逃走了。安妮想再見到小剛，幾個禮拜後，老天

聽到安妮的聲音了。

修理機器的聲音

安妮：嗨！

小剛：嗨！嗯……

安妮：你可以叫我安妮。

小剛：我是小剛。我們上一次好像沒有介紹自己。

安妮：我上一次走太快了……它又壞掉囉？

小剛：對，這一次是真的壞掉，硬幣卡在裡面，有個東西卡著……出來了！這是什麼？

梁辰：小剛掐在手上的，是一根斷掉的髮夾。

安妮：好惡劣喔！誰這麼沒公德心啊？

小剛：被我抓到你就死定了。可惡！

安妮：你還好嗎？

小剛：在所有販賣機中，十二號是最特別的一臺。我最愛它……有人這樣對它，真的很過分。

安妮：沒關係啦！這樣好了，我幫你盯著，如果有人欺負它，我就飛踢！

小剛：我很奇怪嗎？

安妮：怎麼會？這是你的工作。我們一起保護它。

梁辰：但是，販賣機的命運似乎受到詛咒，一下子有人把口香糖黏在投幣口，一下

子找零口被三秒膠黏住，而且只要機器一出狀況，吃錢、找零有問題、拿錯商品，販賣機就會被踹被打。小剛越來越常來修理十二販賣機。但每次修好，過沒多久又出狀況。十二號漸漸從最特別的販賣機，變成最討人厭的機器。反倒是安妮跟小剛，因為一起照顧著它，越走越近囉。

小剛：我每次來都會看到你。

安妮：有點巧。

小剛：我請你喝飲料？

安妮：不用啦……好啊。它還好嗎？

小剛：人家要買熱咖啡，結果它拿冰八寶粥給人家。

安妮：還不錯啊……不知道會買到什麼，滿有驚喜感的。

小剛：公司下學期要把它撤走了。

安妮：為什麼？

小剛：你們學校的破壞力太驚人了！光維修費用就爆表，公司覺得在這邊設點已經沒有意義了。

安妮：下學期？都已經要放寒假了，不就最近就要撤了？

小剛：嗯，所以這大概是我最後一次修理它了吧？
安妮：那十二號會去哪？
小剛：它維修成本太高了，雖然看起來很炫，但公司應該就回收，不會再用了吧？

小剛流淚

安妮：你在哭嗎？你真的在哭喔……不要哭啦……雖然我也很喜歡它，但也就是一臺販賣機……

小剛：你在說什麼？它不只是一臺販賣機！它有自己的生命！它的手臂每一次動作都不一樣，找錢的笑臉……看起來一樣，但是妳用心看還是不一樣！

安妮：我覺得都一樣……那你之後會再來我們學校嗎？

小剛：我管他的我哪知道？我以為我們看待十二號的心情是一樣的！

安妮：你還會再來修理其它臺機器吧？

小剛：不會！沒有十二號我就不想當飲料機維修員，我做這份工作幹——什麼！

安妮：那我呢？我的笑臉、我每一次幫你遞工具，跟你要飲料，還有陪你修十二號

的心情你知道嗎？

小剛：妳在說什麼？我除了修販賣機，不想去管一個女大生在想什麼！

安妮：小剛你真是白癡！

槌機器的聲音

小剛：妳幹什麼？

安妮：什麼十二號的爛死了！

梁辰：安妮在奔跑中落下了一滴女大生的淚水，小剛怎麼不懂我的心呢？為什麼他

關心販賣機遠大於我呢？他難道不知道我跟他一起保護那臺蠢機器是因為

我……我……我……

安妮：我喜歡你啊——

梁辰：她的這份心意究竟能不能傳遞給小剛呢？深夜的校園到底又發生了什麼事？

米老鼠變態又是從哪來的？我們先進一段廣告。

S8

主婦：我是主婦。我正在站梁辰家門口。現在這個時間他應該在電臺錄《早安主

婦》，所以不會出現。他一個人住，單身，沒有養寵物。行程規律，容易掌握。

所以我在想，要怎麼進去。

發現了老公的事。我沒有怪他，但就氣！為什麼他可以這樣那樣？而我只能

在廚房聽廣播想像自己跟主持人幹嘛的份？我不想想像了，我要做點什麼。

本來只是好玩，就在電臺外面等等看，沒想到就給我等到了。本來我只是要

拿一封信給他，跟他說我很喜歡他的節目，接著我就發現我在跟蹤他。本來

想下個路口就掉頭，後來就跟他家門口，可是信還在我手上。本來我只是

想把信投在信箱裡，沒想到我現在打算破門而入？

電話嘟嘟聲

喂？鑰匙行嗎？不好意思，我剛才送我老公出門，不小心被困在家門外了，

我家廚房還在燒水啊，很急很急，你趕快來幫忙開門，不然就要完蛋了，我給你地址，快點來啦……嗚嗚嗚——

開鎖，門打開的聲音

我進來了。滿容易的。

S9 〈我愛販賣機〉之二

梁辰：寒假很快的就來了。學生像逃難似的紛紛背著行李回家，原本熱鬧的校園瞬間安靜不少。入夜之後，一個人影都不見，黑漆漆的校園，只剩下各個角落的販賣機亮著。

貓頭鷹的聲音

樞樞樞的腳步聲

梁辰：亮晃晃的十二號機前面，一個身影出現，輕輕摸著它透明的機身，然後她從頭上拔下一根髮夾，然後再把髮夾折斷，狠狠塞進小小的投幣口裡。

安妮：這樣，你就會來了吧？

梁辰：那個人是安妮，接著她把嘴裡的口香糖吐出來，伸進找零口。就像之前幹過的那樣，把口香糖塞在機器裡面。是的，就是安妮，全都是安妮幹的。

安妮：這樣小剛就會來修理它，我就可以當面跟他把話說清楚了。

汽車的聲音

梁辰：遠遠的有一臺車開了過來，安妮嚇了一跳，趕緊躲到一旁。

汽車開門、關門聲

腳步聲

濁重的呼吸聲

梁辰：安妮聽見有人走了下來。帶著噁心的呼吸聲，那個人走到了販賣機前。卻沒有聽見掏零錢投幣的聲音。而是一直站在那，噁心的呼吸著。安妮忍不住探出頭。

小剛：啊……嘶……

梁辰：一個帶著米老鼠面具的男人，一隻手不停撫摸著十二號，就好像愛撫情人那樣，另一隻手，則在他的下面，不停來回抽動。

安妮：這是怎麼回事？

梁辰：彷彿十二號是個細緻的女人，他從中獲得巨大的快感。一陣顫抖後，他拿出紙巾，細心擦拭著他的愛人。接著，他摸到安妮的髮夾。

安妮：啊！

梁辰：安妮嚇得立刻拔腿就跑！

急速的奔跑聲

梁辰：但是剛才這一幕太過震撼，安妮的腿又軟又麻。鞋掉了，腳也扭了。

安妮：救命啊！救命啊！

梁辰：米老鼠的手上抄著一隻扳手，沉甸甸泛著光，安妮想像它要是打爆自己的頭，一定非常痛，可能會沾滿血、腦漿、頭皮跟頭髮之類的……

安妮：不要殺我……求求你。

小剛：安妮……

梁辰：這聲音非常熟悉……

安妮：小剛？你是小剛？

梁辰：米老鼠把面具摘了下來。竟然是那個平常溫柔的不得了的小剛。究竟小剛為什麼要殺安妮，剛才那令人震撼的一幕，又有哪些內情呢？廣告之後即將揭曉！

S10

主婦：我是主婦。我正在梁辰的家裡，他的家，擺滿各種古怪的東西，一臺可樂販賣機？誰家裡有販賣機呢？一本夏卡爾的畫冊丟在販賣機旁邊，一個油膩膩的煎鍋，桌上有吃到一半的漢堡牛排。牆上有百來張便條紙，寫一些我看不

懂的東西，應該都是廣播劇的素材吧？……電腦沒有關，一個打開的 word 檔，游標停在最後一行：「這三個月來十二號所受的傷，妳得一一償還……」下面都是空白的……這房子最奇怪的是床頭牆上，有一扇門，一開始我還以為真是一扇門，仔細一看原來是畫的，這樣在房裡又畫一扇門真的很怪異，好像門後有另一個世界。我走向它，門還畫了手把。可以開嗎？——唉呦，哈哈，怎麼可能嘛？

開門的聲音

奇異的音效

S11

〈我愛販賣機〉之三

安妮：不要殺我……求求你。

小剛：安妮……

安妮：小剛？你是小剛？

小剛：全都是妳幹的？

安妮：什麼你說什麼？

小剛：這個！

梁辰：小剛拿出那根斷掉的髮夾。

小剛：這三個月以來，破壞十二號的就是妳吧？

安妮：沒有啊，沒有！不是我。

小剛：妳這麼晚出現在這邊幹嘛？

安妮：我……你……那你這麼晚出現在這邊做什麼？

小剛：妳都看到了吧？

安妮：沒有我什麼都沒看到！

小剛：我來跟十二號告別。它都跟我說了，說妳是怎麼把髮夾塞進去，妳怎麼傷害它。從第一次，那一根髮夾，我就懷疑是妳！我每次來都跟它說「再忍耐一下，我會想辦法」。然後每次妳都出現，像個囂張的兇手對我耀武揚威！

安妮：（哭）我想見你，我想說販賣機壞掉你就會出現了，我不知道要用什麼別的藉口見你，所以我才會……

小剛：道歉！

安妮：對不起！

小剛：這三個月來十二號所受的傷，妳得一一償還。

梁辰：小剛緩緩舉起扳手，就在這個時候——

門打開的聲音

梁辰：一個家庭主婦從教室的門口走出來了！

主婦：怎麼天黑了？這裡是哪裡啊？兩位，不好意思，請問這裡是哪裡？

梁辰：黑夜的校園裡怎麼會有家庭主婦呢？她環顧四周，感到非常狐疑。

小剛：呃……這裡是大學。

主婦：怪了，我怎麼會跑到大學來？奇怪，天黑了嗎？

梁辰：突如其來的神秘人物究竟是誰呢？

主婦：你們有沒有聽到有人在講話？

小剛：誰，沒有啊？

安妮：不要理它了，快殺我！

小剛：這三個月來十二號所受的傷，妳得一一償還。

梁辰：小剛緩緩舉起扳手……

主婦：真的有啦！欸！很好笑耶，你們在幹嘛？排練喔？

梁辰：不要理她，節目還在繼續。

主婦：你看又來了。

安妮：阿姨！救命啊，這個變態要把我殺掉。

小剛：等等這跟我們的故事發展不一樣了，我要怎麼辦？

安妮：阿姨，救我，這個人說他聽得到販賣機說話，小心他的扳手。你千萬不要拿

扳手追過來！

主婦：你說誰是阿姨？

梁辰：小剛拿著扳手追了過去。

小剛：啊——血債血還！

梁辰：安妮拉著阿姨……不是，安妮拉著主婦，在黑夜的校園淒惶地逃命。

主婦：我想起來了！你們在演那個梁辰的廣播劇！他演那個變態喔……

安妮：救命啊！救命啊！

小剛：我要為十二號復仇！

梁辰：小剛把安妮……跟主婦再度逼入死角。

小剛：還沒……

梁辰：小剛還沒把安妮……跟主婦逼入死角。

主婦：這個聲音是梁辰嗎？

梁辰：你們不要跑到我這邊來！不要！

主婦：梁辰站在校園漆黑的樓梯口，前面立著一支麥克風，眼睛瞪得大大地看著我。

雖然我跟蹤他很多次，但是他第一次正眼看到我。

梁辰：讓我們休息一下，進一段廣告。

音樂進

小剛：我們還要繼續嗎？

安妮：怎麼繼續？故事全亂了。

主婦：你真的是梁辰嗎？

梁辰：是是我是，妳怎麼進來的？

小剛：故事亂了我們怎麼辦？我還得打爆她的頭。

安妮：旁白先生，我真的會被打爆嗎？這樣聽眾會抗議吧？

小剛：我會打爆妳，然後跟十二號永遠在一起。

安妮：我問他不是問你。

梁辰：兩位、兩位，故事暫時先告一個段落，你們先離開，讓我跟這位……

主婦：丁太太。

梁辰：丁太太說說話好嗎？

小剛：嘿！你已經有想出結局了吧？

梁辰：有有！我什麼時候讓大家失望？掰！

主婦：那兩個人離開了。他們說的是廣播劇嗎？我怎麼來到這裡的？我打開梁辰牆

上那扇畫出來的門……

梁辰：丁太太？丁太太？妳有聽見嗎？我問妳怎麼進來的？

主婦：我……從你房間的那個……門？

梁辰：妳闖進我家？我沒有客人，妳也不是我的客人，妳怎麼進去的？
主婦：我是你的粉絲。

梁辰：嗯哼又是一個瘋狂粉絲，我跟妳說妳闖禍妳知道嗎？

主婦：請原諒我不會再這樣子了，這封信，我一直不敢給你，請你一定：

梁辰：現在看什麼信？我們麻煩大了妳知道嗎？

主婦：我知道。

梁辰：我們麻煩在哪裡？說啊說說說？

主婦：嗯……

梁辰：你看妳不知道嘛！

主婦：這裡到底是哪裡啊？

梁辰：關鍵！關鍵！這裡是我的廣播劇。

主婦：廣播劇不都是在電臺跟播音員錄的嗎？

梁辰：那是別人家的，我的是玩真的！

主婦：難怪你的節目……很生動。

梁辰：當然！每一個人都活生生的。而且都是瘋子！

主婦：我竟然跑到你的腦子裡，簡直「全面啟動」。我可以參觀嗎？

梁辰：妳不能參觀，而且這不是我的腦子，妳最好乖乖的不要再影響大家了。

主婦：天啊！我可以近距離直接看你的每一齣戲，而且是用看的不是用聽的。

梁辰：妳有在聽嗎？

主婦：跟別人講一定都不會相信，我也可以幫忙編故事，我其實很有天分，我老公

說……

梁辰：走吧！

主婦：幹嘛啦，不要抓我，好痛。

梁辰：我在救妳，妳已經知道太多，他們不會放過妳——妳剛剛是從這邊進來的吧。

走吧！不要再隨便亂跑了，再見。

門打開的聲音

梁辰：出不去了？

門開開關關的聲音

主婦：你不知道怎麼送我走嗎？

梁辰：完蛋了完蛋了，這樣故事都會亂掉，大家就會宰了我。

主婦：你說的大家到底是誰啊？

電梯叮的一聲

主婦：我們身旁的電梯突然打開了，有個老頭走了出來。

老人：旁白先生，我們夏卡爾這邊都在等結局喔，你很久沒有給我們新的進度了。

梁辰：是是，已經有結局了，保證讓大家意想不到。

老人：那麼……請跟我走吧——

主婦：唉唉唉，你不能丟下我不管吧，我不知道怎麼回去啊？

老人：這位是？

主婦：我是丁太太。

老人：喔？是夏卡爾的新角色嗎？我怎麼不知道？

梁辰：沒有沒有，不重要，就是一個龍套。不會影響到你的部分。喂！主婦，你等

一下絕對絕對不可以說一句話，發出一點聲音，做任何事。老老實實地待在我

我旁邊。

主婦：所以我可以跟囉？

梁辰：絕對不可以說話！

電梯關門的聲音

音樂進

S12

〈夏卡爾的便條紙〉之三

梁辰：各位聽眾，歡迎收聽今天的《早安主婦》，今天的廣播劇，要為大家放送甜

蜜浪漫的愛情劇〈夏卡爾的便條紙〉下集，上次提到，圖書館管理員小娟，

在一本夏卡爾的畫冊發現一張「我可以認識你嗎？」的便條紙，接著小娟與

神秘的導演發展一段不可思議的便條紙通信戀愛，今天，是他們相約見面的日子。

小娟：啦啦啦……

梁辰：小娟哼著歌，步履輕盈的為每一本書上架，她還特意畫了妝，等待那個從未見面的戀人。到底哪一個人是他呢？到底誰會來還那本夏卡爾呢？

時鐘滴答的聲音

梁辰：時間是晚上八點十五分，沒有人來還夏卡爾。

廣播：各位晚安，現在是晚上八點十五分，今天的借還書時間至晚上八點半，請要借還書的民眾把握時間。各位晚安……

梁辰：還書的時間越來越少，可沒有人拿書來還。小娟的屁股死死黏在椅子上，一點都不敢離開。這時突然有個人來到櫃臺……

屁孩：姐姐我要借這個。

梁辰：不是他！小娟萬分糾結的幫小朋友刷卡借書。

屁孩：謝謝姐姐。

梁辰：圖書館又進來一個人，是個年約八十歲的老先生，杵著拐杖，步伐緩慢地走了進來。也不是他。

小娟：爺爺，要還書嗎？我們借還書到八點半喔。

老人：沒事兒、沒事兒。

梁辰：爺爺不停地在圖書館裡左顧右盼，好像在找人似的。接著，他拿出一本……夏卡爾畫冊。

小娟：怎麼會是他啊？這個老先生就是跟我傳了三個月紙條的神秘情人？

梁辰：小娟浪漫的幻想在一瞬間破滅，她下了一個決定，從此、立刻忘掉夏卡爾的便條紙，一秒抹煞！

時鐘滴答

梁辰：時間來到八點二十五分，老人持續呆站在門口，整間圖書館只剩老頭和小娟，每次他眼神飄到小娟那，她就裝忙。

小娟：爺爺，我們借還書只到八點半喔，你的書要不要先還？
老人：沒事兒、沒事兒。

梁辰：小娟只想把書趕快拿回來，然後把便條紙全部撕下來，最好丟到廟裡化掉。

時鐘滴答

梁辰：時間來到八點四十五分，小娟開始播撥放晚安曲。

費玉清：讓我們互道一聲晚安——

梁辰：當老人聽到費玉清，好像突然觸動什麼開關一樣。他走到櫃臺——

老人：請問今天是不是有個小姐也在這邊等人？

小娟：我不知道耶。爺爺我們還書已經截止囉。

老人：沒事兒、沒事兒。

梁辰：時間來到八點五十九分，再過一分鐘這一切就要結束了。老人突然又走到櫃

臺——

老人：她大概不會來了。

梁辰：老人把夏卡爾打開，然後把便條紙一張一張撕下來，很仔細地把它們都收好。

畫冊變回先前的模樣，乾乾淨淨，沒有便條紙。

老人：還書。

小娟：今天的借還書已經截止了——

老人：我曉得，還有這張借書證，不要了。

梁辰：那是一張家庭卡，小娟感到有些抱歉。

老人：如果有人……有個女孩子來問這本書，問書上的紙條兒哪去了，就麻煩她打這支電話給我。

小娟：你等的人，今天沒來？

老人：不是我在等，是我孫子在等。

小娟：你孫子？

老人：我孫子病了，一直躺在家裡，這些日子都靠我幫他到這兒借書消遣。幾個月以前說交了個筆友，還是用這本畫冊通信，年輕人真想得出來。

小娟：你幫你孫子等筆友？

老人：我孫子上個禮拜……人走了。他一直一直叮嚀我說要幫他赴這個約，把這些

便條紙交給她。現在人沒來……算了，這借書卡也用不到了，不好意思麻煩妳處理了。

梁辰：老先生老淚縱橫，拿起手帕來一直擦。小娟則拚命壓抑自己龐大的罪惡感，現在怎麼樣也無法大喊我就是你孫子等的人啊！她只能默默地把家庭卡剪掉，把夏卡爾歸在書車上，跟往常一樣。

小娟：那……那些便條紙……

老人：怎麼？

小娟：沒事。如果有人來問，我一定替您轉達。

梁辰：小娟其實想說的是「把便條紙交給我吧」，但怎麼樣就是說不出口。老人走了，圖書館只剩下小娟跟成千上萬的書，她翻開那本潔白如新，沒有任何便條紙的夏卡爾畫冊，畫中人物一個個漂浮在空中，好輕盈，但小娟的懊悔與愧疚就跟這本書冊一樣沉重。

音樂進

梁辰：廣播劇〈夏卡爾的便條紙〉就到這邊結束了……聽完這個故事您是不是也感到些許惆悵呢？

主婦：等等，沒了嗎？

梁辰：咳……要是小娟勇敢面對各種可能，可能結局依然令人感傷，但也不會有遺憾了吧？

主婦：就這樣結束也太奇怪了吧？

梁辰：不曉得各位聽眾有沒有與筆友見面的經驗呢？

主婦：而且病死是民國哪一年的老眼啦？

梁辰：絕對、絕對不可以對我的故事有意見！

主婦：我剛剛躲在書櫃後面都看見了，小娟，妳沒有看見嗎？

小娟：旁白先生，這樣犯規啦！

主婦：剛才那個走出去的老頭，對，就是你，不要躲在門外了。

老人：噓……我走了，不在。

小娟：旁白先生，請問她哪來的？

梁辰：一個瘋狂粉絲。現在節目還在繼續，妳不可以這樣……

主婦：小娟，妳就這樣算了嗎？妳等這麼久，結果來一個老先生？

小娟：故事都這樣安排了我有什麼辦法？

主婦：聽起來妳也不是很滿意啊。

小娟：我沒有不滿意。

梁辰：你不滿意嗎？

主婦：老先生你滿意嗎？

老人：我不在！

主婦：各位聽眾，你們不在現場，只能聽主持人片面敘述，但我就在這間圖書館，

跟他們距離科學類、生物類兩個書櫃的距離，我都看見了。那個人明明就在

現場卻悶不吭聲。

梁辰：這個不可以說！

小娟：誰？這裡還有誰？

主婦：那個妳在等的人，他就在這裡。

小娟：人家已經過世了，妳不要開這種玩笑。

主婦：他就躲在這裡！

一堆書翻倒的聲音

導演：唉呦，不要這麼大力！

老人：哎呀孫子你沒事吧？

主婦：這個人從頭到尾就躲在旁邊看戲，一邊看還一邊擦眼淚。

小娟：你是？

導演：妳好，呃……嗨。

小娟：跟我用便條紙通信的，是你嗎？

導演：是我。

小娟：你從剛剛就在這裡？

導演：對。

小娟：你不是跟我約了……

導演：太美了，我完全看見妳的罪惡感，真是太真實的劇場性了，該怎麼說呢？

美——

小娟：耍老娘啊？你以為我好騙啊？不自己出面派個老頭見筆友你什麼意思？還掰一個這麼爛的故事，病死？你他媽瓊瑤啊？

梁辰：故事不是這樣寫的！

小娟：旁白先生你結局不好好寫，把導演塞在後面看好戲是怎樣？

導演：小娟妳不要這樣，要怪就都怪我好了。

小娟：放手啦你。

導演：當我看到便條紙上寫著「我們見面吧」我的心狂跳不已。可我又害怕一切幻覺會破滅，一齣戲最害怕的就是幻覺破滅。所以我決定塑造一個更大的幻覺，包住妳我、包住整個夏卡爾，讓這份情感永遠不會破滅。

小娟：所以你就派你爺爺來要我？

導演：其實他也不是我爺爺，他是我請來的演員，一場演出費五千塊。

老人：什麼？我不是你爺爺？旁白先生，我真不是他爺爺？

梁辰：不是這樣……不該是這樣子。

導演：總之妳表現的太好了，就讓我們繼續下去吧？好嗎？

小娟：Fuck you。

主婦：廣播劇〈夏卡爾的便條紙〉the end。《早安主婦》下次再會。

老人：我不是你爺爺？真的假的？

音樂進

S13

〈情熱漢堡排〉之二

急速奔跑的腳步聲

梁辰：呼呼呼，妳把一切都搞砸了！

主婦：他就躲在那邊啊。

梁辰：那個角色我還沒寫完就已經揉掉他了！

主婦：你揉掉的我覺得還比較有趣。

梁辰：妳覺得現在很有趣嗎？

眾人的聲音「他們在哪？」、「把他們抓出來」、「該死的編劇亂寫一通」

主婦：他們為什麼在追你？

電梯叮的一聲

梁辰：進電梯再說。

電梯開門，關門

梁辰：像妳這種整天只會做家事，隨便給妳們一點愛恨情仇就哭哭笑笑的家庭主婦，怎麼可能想像七八個角色壓在妳身上，掐著喉嚨要妳把故事丟出來的壓力？

主婦：這是你的廣播劇，你應該好好管教你的角色吧？

梁辰：他們都是瘋子，在故事的世界裡死一個人是很正常的，死一個廣播劇主持人，沒有人會在乎。

主婦：呵呵呵，你是說，他們在追殺我？My God！

電梯叮的一聲

主婦：我們現在要去哪？

梁辰：找個地方躲起來先。

大賣場人聲吵雜

主婦：電梯的門打開，我們從安靜的圖書館，晃眼間來到人聲鼎沸的……嗯，這裡是哪裡？

梁辰：美食展。拜託你不要再替我旁白了。

Roger：哈囉！各位家庭主婦，做菜就像小孩子玩泥土、堆沙堡，只要充滿玩性，

就可以簡單、輕鬆——

迷嫂們：做料理——

主婦：〈情熱漢堡排〉？這裡是〈情熱漢堡排〉的故事嗎？

梁辰：對！對！我們快走，然後想個辦法把妳弄出去。

主婦：他是那個花美男主廚——

梁辰：Roger。

主婦：對！Roger！他們後來怎麼樣了？外遇被老公發現了嗎？

梁辰：事情沒有這麼簡單。妳看那邊。

主婦：在Roger表演料理的後臺，站著個穿西裝、戴墨鏡的凶狠男人，正盯著臺上。

梁辰：他就是陳先生。

主婦：誰啊？

梁辰：陳金好的丈夫——

主婦：外遇被發現了？

梁辰：喂！妳要去哪裡？回來！

主婦：陳先生緊盯著Roger，就好像要直接衝上去毒打他一番。Roger一如往常親切

優雅地做菜，渾然不覺危險就在背後。

梁辰：妳在幹嘛？

主婦：我在幫你啊。Roger做完料理，他終於發現陳先生，兩人眼睛直直盯著對方，

一觸即發。接著，Roger微笑了？

陳先生：都結束了吧？

Roger：讓你等這麼久，走吧。

主婦：他們穿越熱鬧的美食展人潮，陳先生與Roger兩人看起來竟然彼此熟識，這

究竟是怎麼回事呢？

梁辰：好了不要跟了，我們快走……

主婦：你的角色一定沒想到你跟著別的角色走，最危險的地方就是最安全的地方。

梁辰：這集我還沒寫好，陳先生那部分只是草稿……

主婦：走啦！我想知道後來怎麼樣了。

音樂進

主婦：陳先生與 Roger 坐上計程車，穿越熱鬧繁華的市中心，來到寧靜高級的住宅地段。計程車在一棟豪宅前停了下來。

梁辰：那裡是陳先生與陳金好的家。

Roger：這裡……是你家？

陳先生：進去。

主婦：在豪華的客廳中，Roger 顯得有點緊張。

陳先生：喝點什麼？威士忌？

Roger：都可以啊……

開瓶倒酒聲

陳先生：我找你的時候嚇一跳吧？

Roger：我沒有想到是你。你太太好嗎？

陳先生：你說呢？

Roger：你們結婚……三年了吧？

陳先生：三年。很好的三年。你呢？好嗎？

Roger：老樣子。

主婦：陳先生一直在 Roger 身邊晃啊晃的，兩人好像有滿肚子的話但都不敢先開口。

陳先生：前一陣子我看到你了。

Roger：在哪裡？

陳先生：我太太買了你的鍋子，包裝盒上都是你的臉，那該死的笑容，騙了一堆家

庭主婦吧？

Roger：她們都自願被騙。

陳先生：我討厭那個假笑。

Roger：這個嗎？

主婦：Roger 露出他的招牌笑容，潔白的牙齒像大理石一樣透出光澤。陳先生的眼睛瞪得好大，彷彿要噴出火。

酒杯破碎聲

主婦：陳先生一擁上前——竟然吻了 Roger……

Kiss 聲

Roger：三年來你有想我嗎？

陳先生：每天都想。

Roger：那你為什麼要結婚？

陳先生：對不起。

Roger：你為什麼要離開我？

陳先生：我害怕、很怕。

主婦：呃，嗯……

梁辰：閃開！讓專業的來——陳先生像頭猛獸撕裂 Roger 的襯衫，露出過於白皙的背肌，他們糾纏著，好像要嗑掉對方。

東西匡啣的聲音

梁辰：兩人掃去桌上的雜物，陳先生把 Roger 強壓在桌上——

主婦：Roger 作勢抵抗了一下，但很快就屈服了。

Roger：你什麼都沒有說就消失了，然後我就收到你的喜帖。

陳先生：我媽媽逼著我去相親，我沒有辦法。

Roger：我看著喜帖上面的名字，陳世聰和金好……

陳先生：我忘不掉你。

Roger：我永遠忘不掉那個名字……金好，冠上夫姓，陳金好。超俗的。我發誓復仇。

梁辰：陳先生突然停止動作，Roger 拿出一隻手機。手機正是撥出狀態，聯絡人的姓名……

主婦：陳金好。

門打開的聲音

梁辰：陳金好回來了，她就站在門外，手上拿著手機。一臉不敢相信地看著眼前紛亂的景象。三個人非常安靜，誰都不願先開第一槍。

Roger：嗨！金好。

陳金好：你怎麼在這裡？

Roger：我跟你先生是老朋友，好巧。

陳金好：你們認識？

Roger：我跟世聰的交情很好，一直到三年前你們結婚，他就不太跟我這個老朋友聯絡了。

陳先生：你們怎麼認識？

陳金好：我是 Roger 的粉絲啊……這很意外嗎？

陳先生：粉絲哪會這麼熟？

陳金好：就……就很熟啊。

陳先生：Roger 你是故意的嗎？

Roger：你太太是個非常熱情的粉絲。尤其對於漢堡牛排，簡直狂熱。

梁辰：Roger 的手機，秀出了照片，那是陳金好跟他一起在飯店床上做「漢堡牛排」的精采畫面。

陳金好：Roger 你幹嘛？

陳先生：金好，妳怎麼可以這樣對我……

陳金好：對不起。

Roger：金好。

陳金好：啊？

Roger：不用對不起，妳老公喜歡男人。

梁辰：他把襯衫穿好，在一堆雜物中撿起了一幅相框，裡面是陳先生和陳金好蜜月時去普吉島，兩人在海灘笑得很燦爛的樣子。

Roger：人家一直都說「漢堡牛排」、「漢堡牛排」，其實裡面明明混雜三分之一的豬肉，可就這樣被大家給忽略了，好像豬肉那一部分完全不存在一樣。可怎麼能不存在呢？

陳金好：到底是怎麼一回事？

Roger：結婚以前，妳老公一直跟我在一起，直到有天他丟下喜帖人就不見了。喜帖上寫著陳世聰與金好「永結同心」，紅底燙金的字體看起來噁心死了。他把我們的過去一下就斬斷。我以為再見不到他，直到那天妳提了五個鍋子來找我。陳金好，這麼俗的名字我怎麼可能忘記？寫在喜帖上的名字，

應該是我。

陳金好：Roger，那我們之間呢？

Roger：我騙妳的。

陳金好：他說的是真的嗎？世聰？

梁辰：陳先生一句話都說不出來。Roger露出了他的招牌笑容，潔白的牙齒像大理石一樣透出光澤，白得嚇人。

Roger：陳世聰，你以為像個異性戀結婚，假裝自己跟別人一樣就可以獲得幸福快樂，這真是世界級的笑話，你建立的家比我賣鍋子的微笑還假，陳太太，不好意思利用妳了，請不要討厭我……即使討厭我也不要討厭做菜吧。

梁辰：Roger帶著勝利的微笑，邁開步伐，頭也不回的走了出去……

主婦：等一下！你這樣子陳太太也太可憐了吧？

梁辰：喂……突然一個……神秘女子跳了出來張開雙臂擋住Roger的去路。

陳金好：妳是？

主婦：我是……記者。身為一個公眾人物，剛才那些事情要是讓媒體知道了，大家一定很興奮。

陳先生：不要拍，我什麼都不知道。

Roger：妳想幹嘛？

主婦：我聽得出來你被拋棄了很可憐，可是拿自己的不幸來說嘴真是讓人看不順眼。這三年來我相信你也是很努力的生活，為什麼一定要抓著張破喜帖的事一講再講？以你的條件不管是男人女人一定都很愛你，看看你有這麼多粉絲就知道。你也老大不小了，大家都有自己的陰影自己的債要還，憑什麼哭喪著臉？三年前他對你做什麼然後拿這件事當藉口去欺騙一個無辜的家庭主婦？你一路走來一定很辛苦我知道，可是當你選擇復仇之路只會讓自己往後的人生背負著更多東西你知道嗎？你不累嗎？

Roger：所以……妳想幹嘛？

主婦：我在，威脅你。

Roger：記者小姐，妳愛報就報，這麼有爆點的故事我還怕大家不知道。

主婦：耶？

陳先生：等等等，不可以，記者小姐，我們有事情好商量，這種事情一傳出去兩敗俱傷。

主婦：耶？

Roger：形象受損又怎樣？當我決定要復仇我就拋棄一切都不管了。妳需要素材嗎？我手機裡一堆，超賣。

主婦：我……我才不要，走開啦。你不怕形象受損嗎？代言跟通告會全部沒有喔。

Roger：那跟我受的苦比起來一點都不重要，反正我只要稍微安靜個一年再復出，像她這種家庭主婦還是會買我代言的鍋子！哈哈哈！

陳金好：少瞧不起家庭主婦！

梁辰：陳金好大吼一聲，所有人都驚呆了。

陳金好：現在是在演八點檔嗎？這麼糾葛是想怎樣？大家都在回溯往事那我也來——我跟老公是相親結婚，跟他碰面時心臟一直跳，我從來沒有這種感覺，當時覺得這大概就是真愛吧！後來才發現自己有換氣過度的毛病。總之結婚了但又不知道自己可以幹嘛，那就試試看當個盡責的家庭主婦吧。老公常常晚上不回來，但是我也沒有交過別的男朋友，所以想說這大概是正常的，現在一切都明白了原來我老公是Gay。後來遇到Roger以為美夢成真，結果也是個Gay。只能說自己活到三十幾歲還搞不清楚這麼多事情是自己的愚蠢。

主婦：陳太太妳不要這樣說，是他們——

陳金好：但再怎麼說詐欺別人的感情就是人渣是混蛋不可原諒，你們兩個都一樣，一個明明不喜歡女人硬是結婚，另一個明明喜歡男人，卻硬要誘惑別人老婆，把別人的人生拿來摻攪和很有趣嗎？你們賠償得起嗎？陳世聰！

陳先生：是！

陳金好：我要跟你離婚，你因為性向而欺騙我的這三年，你的車子房子名下財產請準備好。

陳先生：這樣不對吧……

陳金好：Roger！這件事情會如你所願上遍各家媒體，同時，我會以陳先生律師的名義告你妨礙家庭、妨礙名譽，請求支付賠償費一共三億元。

Roger、陳先生：——三億元？

主婦：等等？有點神展開了，妳是律師？

陳金好：跟他結婚之前，我是律師。

主婦：妳是律師？

陳先生：她是律師。

陳金好：不用重複第三遍。三億裡面包含陳先生給我的贍養費，以及這三年來當家庭主婦沒有工作的財產損失，另外，關於你代言的產品，因為負面新聞造成的損失，我也會代表廠商向你要求賠償，從廚具、產品、節目收益等等，我都很樂意替他們服務。整個官司至少纏訟五年以上，我很樂意像隻惡鬼糾纏著你，Roger相信我，不會有任何一個主婦想買你的鍋子。

Roger：記者小姐，這整件事其實沒什麼新聞性的其實。

主婦：哎呀，剛才所有的談話，我都不小心錄下來了。

陳金好：記者小姐，Roger的報導就麻煩妳囉。至於你們兩個，請讓開，我要準備晚飯了，畢竟我只是一个普通的家庭主婦。

梁辰：陳金好，噢不，是金小姐帶著勝利的微笑，邁開步伐，抓起圍裙往廚房裡走去。兩個男人面面相覷不知該如何是好，未來他們會遇到什麼可怕的麻煩，已經不是這個故事所要交代的了。《早安主婦》之〈情熱漢堡排〉感謝您的收聽，我們下次再會。

音樂進

S14

主婦：怎麼辦？

梁辰：什麼怎麼辦？

主婦：我根本不是記者，我要怎麼幫金好公開消息？

梁辰：妳傻了？這只是廣播劇，故事能有個好結局就夠了。

主婦：我真的不用再做點什麼嗎？

梁辰：剛才妳突然衝出去嚇死我了。竟然還假裝自己是記者，滿會演的嘛！

主婦：我就知道我有天分！

梁辰：可是拜託妳在我想到辦法把妳踢出這個世界之前，不要再給我加戲了，OK？

主婦：我決定了！

梁辰：什麼？

主婦：我要跟你一起留在這個世界。

梁辰：妳傻了？

主婦：反正外面的世界沒什麼好玩的，不過全是一些令人傷心煩惱的事情，這裡每

件事都稀奇古怪但至少有些跡可循，而且你不覺得你當旁白真的是很好詐的一件事嗎？

梁辰：什麼奸詐妳說什麼？

主婦：你永遠在旁觀他們的人生，而不去淌渾水，你每天可以看盡人生百態，但是你超安全的，一點風險也不用負，不用傷心，不用生氣，不用擔心背叛……但是妳永遠跟他們無關。妳永遠站在黑暗的角落，看著他們的故事，永遠只有妳一個人。

主婦：反正我已經沒人要了，一個人無所謂。

梁辰：妳老公……

主婦：不可以說。

梁辰：妳常聽我廣播劇就知道男人沒什麼好東西——

主婦：（大哭）他怎麼可以這樣……我把青春都給他了……

梁辰：嗯……妳還好嗎？

主婦：不好啦！

梁辰：雖然我寫過很多主婦，但我從來沒有安慰過一個真正的主婦，她一股勁地把

我拉過去在我肩上痛哭。剛剛還嘻嘻哈哈，然後突然就崩潰了，這就是女人嗎？該說好可怕還是好可愛？我心底有種好奇怪的感覺。

主婦：總之你考慮一下，我是很有心要學習的，在你想办法把我踢出去以前，為了要讓你的故事順利進行，最好訓練我，否則要是我把故事搞砸，就是你督導不力！

梁辰：妳的……頭髮哭亂了。

主婦：梁辰湊過來用手很溫柔地撫平我的頭髮，完全不像先前那樣壞，搞得我心底咚咚跳，畢竟是偶像耶。然後就地震了。

地震的聲音

主婦：你的廣播劇世界也會地震喔？

梁辰：不知道，我從來沒遇到過。

主婦：突然從四週竄出一堆人，團團把我跟梁辰圍住。

老人：逮到你們了！

梁辰：角色們一股腦的全出來了，他們抓住我跟主婦。

主婦：剛剛的角色全部都跑出來了！

老人：呵呵呵，往哪跑！旁白先生。

導演：把故事改回來！

安妮：還有我們的故事什麼時候才有進展啊？

Roger：陳金好為什麼是律師？她什麼時候變成律師的？

老人：各位角色，大家都是受害者，我知道你們都想討回自己的人生，但現在有件

更可怕的危機出現了，這個世界要毀滅了。

角色們七嘴八舌

梁辰：你不能因為自己的戲改了就唬這麼大的爛啊。

老人：剛才的地震就是證據！旁白先生，你是不是要毀了這個世界，棄我們於不顧？

梁辰：怎麼可能？我哪有這個能耐？

老人：可是自從這位——

主婦：丁太太。

老人：丁太太突然冒出來，整個廣播劇世界就很不安定，每個故事都不按照原本的方向走了，都亂了。為什麼不把她趕走？

梁辰：從來沒發生過這種事，我不知道——

老人：藉口！該怎麼說這裡是你創造出來的世界，我們都是你不眠不休寫出來的角色，你竟然讓一個外行人在這裡亂搞還不心痛？

主婦：我弄的還不錯好嗎？

梁辰：噓……不要再激怒他們了。

主婦：你幹嘛這麼怕他們啊？

老人：旁白先生，你喜歡她對不對？

主婦：耶？

梁辰：我巴不得她趕快走，廣播劇就可以正常播放。

老人：你才幫她理個頭髮，世界就地震了。

主婦：真的是這樣嗎？

梁辰：沒有啦，真的沒有啦，沒有啦，沒有啊。

主婦：你喜歡我？

老人：如果不喜歡的話那殺掉也無所謂囉？

主婦：殺掉？

老人：反正廣播劇裡殺一個人不犯法。小剛，上！

小剛：為什麼是我？

老人：所有角色裡面你最變態，最適合痛下殺手，上！

主婦：一下子就要死人，這算什麼？

梁辰：不可以這樣隨便殺掉她，一點動機也沒有。

老人：動機就是因為愛！旁白先生你只要有了愛，這個因為寂寞而打造的世界就會

毀滅！小剛，上。

梁辰：我保證會好好完成所有人的故事！

主婦：什麼孤獨？什麼愛啊我都聽不懂？不要過來啊！變態走開！

小剛：不行啦！我做不到。

老人：為什麼？

小剛：她又沒有欺負十二號，我不想殺她。

老人：那 Roger，上！

Roger：我是廚師，才不要動手！

老人：那我們一擁而上，我數一二三，一、二、三！動啊你們？

小娟：你也沒動啊？

老人：可惡啊！旁白先生，世界就要毀滅了，你的廣播劇、你的收聽率！都不管了嗎？

地震的聲音

主婦：這世界真的要毀滅了嗎？

梁辰：我不知道。

導演：既然我們都無法處理，就把他們關到下面吧？

梁辰：不可以！

老人：行！就這麼做。

梁辰：我不要去下面，我不下去！

老人：帶他們進電梯。

主婦：下面有什麼啊？

電梯叮的一聲

老人：不要怨我們，旁白先生，這一切都是為了廣播劇。

梁辰：我不要下去！

音樂進

S15

主婦：這裡是哪裡啊？梁辰你在哪裡？不要丟下我一個人啊？電梯開門那一剎那世界黑了，然後梁辰就不見了。只剩下我一個。這裡就是下面的世界嗎？好多扇門，用粉蠟筆畫出來的歪七扭八各式各樣的門。梁辰你在哪？

地震的聲音

主婦：啊——那個老人說地震都是因為梁辰喜歡我的關係，呵呵，其實我也不討厭他啦。哎呀，現在不是耍花癡的時候。梁辰你快出來啦！

門後傳來聲音

老闆：這個數字太難看了！

梁辰：真的很抱歉請再給我一點時間！

老闆：時間？還有時間嗎？你看看你這什麼鬼樣子？

主婦：其中一道門傳來梁辰的聲音，我偷偷把門打開。裡頭是間辦公室。

開門的聲音

老闆：梁辰，你很紅，但那至少是十年前的事情了。現在還有誰在聽廣播劇？連國

軍電臺都不想播的東西你就知道有多過時。

梁辰：還是有些死忠的聽眾……

老闆：死忠的歐巴桑——你不能只靠她們啊？

主婦：歐巴桑？講我嗎？

老闆：請些人來節目聊聊天、打打屁不是很好嗎？不然就隨便放點流行歌，都比你

費時費工做廣播劇來的有收聽率。

梁辰：寫這些故事已經是我生活的全部了，要我聊天做訪談我實在……

東西鏗鏘匡啷的聲音

老闆：要不是你老爸當年託我照顧你，我早就把你轟出去了！你現在只有兩個選擇，

一個是走路、一個是改型態。別這麼死腦筋，廣播劇什麼的就算了，以你梁

辰在廣播界的知名度，要東山再起根本不是難事。你好好想想。

梁辰：我會好好想想。

關門的聲音

主婦：原來《早安主婦》根本做不下去了。難不成梁辰只剩我一個粉絲？

中學梁辰：不好意思借過一下。

主婦：梁辰？等等，這一層到底是什麼故事？剛剛我才看到你在那……

中學梁辰：來不及了來不及了。快要不能還書了。

主婦：不對，他不是我認識的梁辰，他看起來年輕多了，手上拿著一本夏卡爾畫冊，

他打開另一扇門。

開門的聲音

廣播：各位晚安，現在是晚上八點十五分，今天的借還書時間至晚上八點半，請要

借還書的民眾把握時間。各位晚安……

主婦：裡面是一間圖書館，年輕的梁辰站在那邊，眼睛盯著櫃臺工讀生，那個工讀生有點面熟。

小娟：你來還書的嗎？

中學梁辰：嗯……對……我……

小娟：借還書到八點半喔。

中學梁辰：我……等……一下……

主婦：除非是瞎子不然所有人都看得出來梁辰喜歡這個管理員。梁辰把夏卡爾畫冊

打開，裡面貼了一張便條紙，上面寫著：「可以跟你做朋友嗎？」

中學梁辰：我來還書。

主婦：梁辰微微顫抖把書還了過去。管理員二話不說刷的一聲就把書抽走，打開內

頁。我敢打賭她一定看到那張便條紙，但她只是把本子刷了條碼，什麼都沒

說——

中學梁辰：那個……

小娟：什麼？

中學梁辰：沒事。

主婦：梁辰默默地離開了。突然管理員叫住了他。

小娟：喔忘了跟你說……

中學梁辰：什麼事？

小娟：逾期一個禮拜囉。要七天以後才能借書。

關門的聲音

主婦：這是故事，還是真實發生過的事？每一扇門後面會不會都藏著梁辰的一段心

事？要拯救這個世界的秘密會不會就藏在其中一扇門後面？

開門的聲音。煎漢堡排的聲音

主婦：這裡是一間廚房，我看見梁辰圍著圍裙，一副很高興的樣子在做料理。

大學梁辰哼著歌。電話鈴響

大學梁辰：喂？Roger？猜猜看我在做什麼？漢堡牛排，就上次你教我做的啊！你

有帶馬子吧？靠這個他們一定愛死我了！我跟你說……啊？改去唱歌？不是講好帶來我家做菜給大家吃嗎？……在減肥？不要鬧了好不好都在弄了？……好啦好啦，在哪裡？等我喔！你們不可以自己先開始喔。沒事啦！OK。

電話嘩的一聲，然後是關火的聲音

大學梁辰：唉……這麼多漢堡牛排是要給誰吃啊？

關門的聲音

主婦：好像都不是什麼令人開心的回憶。難怪梁辰不願意下來這裡。

開門的聲音

主婦：這扇門的後面，是一座公園。

鳥叫蟲鳴

主婦：有一群小學生正圍著一臺紅色的販賣機，他們在搥它。

碰撞聲

小剛：（兒童聲）快給我吐出來！王八蛋臭雞蛋！

孩A：搞屁啊，吃我們錢。

孩B：出來出來！

小學梁辰：（兒童聲）喂！你們在做什麼？不要打我朋友！

小剛：什麼？這是一臺販賣機耶？

笑成一團

孩 A：他說販賣機是他朋友？

孩 B：梁辰你是阿達嗎？

小剛：你朋友吃我們錢，如果你們是朋友的話，就幫他還錢。

小學梁辰：我沒有錢啦……

小剛：那就不要多管閒事，走開。

小學梁辰：你們每天看到它就踹它當然會壞掉。

小剛：那又怎樣？你咬我啊？

孩 A：有夠白癡。

孩 B：哪有人說販賣機是自己朋友的？

小學梁辰：它是我朋友！

小剛：我就揍你朋友，哈哈。

碰撞聲，加嬉鬧聲

小學梁辰：不要打啊！

主婦：小梁辰衝了過去，四個小朋友扭打在一起。

孩 A：啊，真的咬我！

孩 B：走開啦。

小剛：智障、白癡。

主婦：小梁辰被打趴躺在地上，三個小朋友一哄而散。

小學梁辰：呼呼……我不會讓別人欺負你的。

飲料掉下來的聲音

主婦：不知道是巧合還是真的被小梁辰感動了。飲料機就這麼剛好的掉出一罐可樂。

小梁辰把可樂撿出來——

開罐喝飲料的聲音

小學梁辰：謝謝你，好朋友。

關門的聲音

主婦：這些門後都是梁辰曾經發生過的事吧？這些點滴都變成故事的素材，被藏在世界的最底層。

地震的聲音，這次特別大聲

主婦：這個世界真的要毀滅了嗎？如果真的毀滅了，那梁辰還寫得出東西嗎？我走到了底，這是最裡面的一扇門。

遠方傳來兒童的哭聲

主婦：梁辰是你嗎？你不要哭啊，你哭了誰帶我離開啊？梁辰你在裡面對不對？

門開的聲音

小小梁辰：阿姨妳是來陪我玩的嗎？

主婦：這是一間廁所。有個小朋友一樣縮在馬桶旁邊，一切很不對勁。

小小梁辰：陪我玩好嗎？

主婦：他流著眼淚掛著鼻涕，手上拿一隻粉蠟筆。這間廁所裡有很多門。畫出來的。

主婦：你是誰？

小小梁辰：我是梁辰。

主婦：你怎麼會在這裡？

小小梁辰：我被罰。

主婦：被誰罰？

小小梁辰：爸爸說我不乖亂講話，所以罰我關廁所。

主婦：這些門都是你畫的嗎？

小小梁辰：對啊。每個門打開都可以去不一樣的地方喔。

主婦：真的嗎？這個綠色的會去哪？

小小梁辰：這個綠色的打開以後，會有好好玩公園。

蟲鳴鳥叫戶外音，小孩嬉笑尖叫聲

小小梁辰：有盪鞦韆、爬高高、有一架會飛的飛機，還有世界上最長的大象溜滑梯。

大象叫聲

主婦：好神奇喔！那這個藍色的門後面是什麼呢？

小小梁辰：藍色門外是一個冰雪世界，每天都在下雪，那裡的人天天靠吃剉冰過活。

冰塊結冰的聲音

主婦：等等不要再講了，門好像結冰了……那那個紅色的呢？

小小梁辰：那個門後住著一隻噴火龍，吼吼吼，有一萬度。

龍叫，恐龍踏地聲

主婦：停停停！你常常這樣畫門，然後編故事嗎？

小小梁辰：對啊，那些故事都是真的喔。

主婦：那個黑色的門呢？

小小梁辰：我不要講那個。我就是講那個才被罰關廁所。

主婦：沒關係，你講，阿姨不罰你。

小小梁辰：在那一扇門後面，住著一個殺人魔。

主婦：等等，住著什麼？

小小梁辰：殺人魔，他最喜歡美麗女生的脖子。

主婦：這個故事有一點太……

小小梁辰：每天到了半夜，殺人魔就會走在路上，找獵物。

門「一歪」地打開。腳步聲

小小梁辰：有一天，我從房間的窗戶看到他，手上拿著一條又細又長的繩子，躲在電線桿後面，跟著一個阿姨。我想大叫。可是叔叔突然轉過來看到我，

他對我笑，比了一個噓，然後我就跟他一起噓。

噓聲

主婦：為什麼不去叫爸爸媽媽？

小小梁辰：因為我想知道然後呢？

主婦：然後呢？

小小梁辰：他的手很快，我看不見發生什麼事。

破門的聲音

主婦：啊！

小小梁辰：他勒著阿姨，我聽見尖叫聲，我很害怕，可是不曉得該怎麼辦，只能一直睜大眼睛看。

主婦：不要……再講了！

小小梁辰：然後我聽見他說——

殺人魔、小小梁辰：「真是美麗的脖子啊！」

小小梁辰：我很想叫警察，可是我動都動不了。阿姨的腳在路燈下一直踢一直踢。

主婦：救命啊……

小小梁辰：就在這個時候——

開門的聲音

梁辰：我——來——啦！

小小梁辰：超級英雄出現了，殺人魔回頭一看，正好來一記熱血直拳。揍得他頭暈眼花。

拳頭聲

殺人魔：啊……痛死我了！

小小梁辰：英雄右鉤拳左勾拳右鉤拳左勾拳，打得壞人無力招架。

揮拳聲

主婦：從我的角度看過去，梁辰像個英雄，奮不顧身地保護我，正跟虛構的反派角

色打個你死我活，好 man。

小小梁辰：英雄狠狠 K 到殺人魔的肚子，他痛得滾倒在地上，看來要爬起來有點困

難了。

殺人魔：啊！好痛啊——

梁辰：殺人魔，只要有我在的一天，街道的安寧就由我來守護！

小小梁辰：突然殺人魔手裡多出一隻小刀，抓著倒在地上的阿姨。

殺人魔：不要過來，再過來我就……

暗器音效

小小梁辰：英雄順手抄起一塊肥皂射向殺人魔，當場打中他的鼻子。

殺人魔：好痛啊，我流血了……我流血了。會死掉，救命啊——

跑步聲，尖叫聲，然後關門

梁辰：丁太太，妳沒事吧？

主婦：怎麼可能沒事？剛剛有人想殺我耶！我快無法呼吸了。

梁辰：好險只是皮肉傷。

小小梁辰：英雄再一次阻止了殺人魔的陰謀，世界又恢復和平……

主婦：到底怎麼回事？我差點被你的故事殺死？

小小梁辰：沒事的啦！超級英雄一定會在關鍵時刻出現，不要害怕。

主婦：這故事是真的假的？你真的看到了……

小小梁辰：噓。魔術師不會透露秘密。

主婦：梁辰，這是真的嗎？

梁辰：妳說呢？這間廁所是一切的源頭，我在這裡編了一大堆稀奇古怪的冒險。嘖

火龍、急凍世界，還有……

主婦：還有殺人狂！

梁辰：這樣我被關廁所時就比較不怕了。其實整個世界就是這間廁所的放大版，我從來沒有出去過。

主婦：你應該試著出去。

梁辰：我失敗了。失敗很多次，但我發現這樣沒什麼不好，我開始有能力創造一個屬於我自己的世界。

陸陸續續開門的聲音

老人：所以就有了我們。活生生的角色。

小娟：旁白先生一個人打造了所有角色。

Roger：只有讓旁白先生保持他的孤獨，這個世界才能一直一直延續下去。

老人：但是妳突然闖進來了，一個瘋狂的粉絲。破壞了所有平衡。

小剛：妳搞亂所有事情，我跟我的十二號……

安妮：我們只好請妳出去。

老人：丁太太，我們才是《早安主婦》真正的核心，如果世界消失了，妳喜歡的故事將一個不剩，旁白先生會再也創造不出任何東西。

導演：梁辰，做個決定吧！

陳金好：你需要我們，對吧？

小娟：這些年來都是我們在陪你。

梁辰：嗯……我覺得……

主婦：我覺得這件事不應該由他決定，應該由他決定！

小小梁辰：我？

小娟：他們兩個是同一個人！

主婦：這一切都是從小梁辰被關廁所開始的對吧！不管是大梁辰還是小梁辰都靠著編故事來讓自己好過一點，你看到現在他還被關在廁所裡，只能靠想像力讓

自己不害怕。小梁辰，你想出去嗎？

小小梁辰：嗯……我不知道。

主婦：你根本就不應該因為講故事而被罰，雖然我差點被你的故事害死，但即使這

樣，你也被罰得夠久，可以出來了。

小小梁辰：真的嗎？

主婦：你不用再想像去公園玩了，你可以去真正的公園玩。

小小梁辰：那裡有全世界最長的大象溜滑梯嗎？

主婦：沒有，但你得溜真正的溜滑梯。

梁辰：這樣好嗎？

老人：你的廣播劇！想想你廣播劇！

主婦：梁辰！走吧。

梁辰：我失敗過很多次了！

主婦：那是因為你還沒遇到我！

梁辰：我……

小梁辰：我想出去玩！

梁辰：我們走吧。

地震，崩塌聲

主婦：其中一道門打開了。我牽起小梁辰的手，他好像很高興的樣子。但是大梁辰

似乎不太敢動。所以我也牽起了他——

梁辰：這樣好嗎？

主婦：走吧！放心，我永遠都會是你的粉絲。

音樂進

S15

梁辰：他牽起她的手，離開了那裡。一起邁向夕陽，消失在地平線的另一端——故事就到這邊，感謝各位《早安主婦》的聽眾朋友多年來的支持，天下沒有不散的筵席，很期待未來有一天能在空中與大家相會。對了，這裡有一封很特別的聽眾來信，播出十多年來我都沒有唸過粉絲信，但今天是最後一集了，我想破個例：「梁辰先生，你好，我只是個普通的家庭主婦……」

主婦：我只是個普通的家庭主婦，我的生活很無聊，每天都一樣。但每次聽你的故

事，就覺得好像經歷了一次完全不同的人生，我渴望冒險。直到前一陣子我真的冒了一場大險，我才發現人的勇氣有時候藏得太裡面。要改變現實太困難，所以我們才著迷廣播劇的世界，但也許現實只要改變一味咪就夠了，就好像我終於跟前夫提了離婚，搬離那個家，我開始嘗試著寫一點故事。梁辰，只要改變現實一點點，就很夠了。

梁辰：你永遠的粉絲敬上。這位永遠的粉絲，謝謝你的鼓勵。我很喜歡這句改變一點點就夠了。如果你沒有事的話，節目結束後，希望能在電臺後面的公園見妳一面，那邊有一座大象溜滑梯，我從小就想去滑滑看，希望妳可以一起來玩。感謝多年來支持《早安主婦》的大家，謝謝你們。再會。

音樂進

——劇終——

評審評語

《早安主婦》是個很有趣的劇本，裡面包裹著層層疊疊的故事，而每個人物都非常突出。然而，這個劇本最大的成就在於它的形式：虛實交錯，媲美皮藍德羅之《六個尋找作者的劇中人》；而一層之下還有底層的設計頗似電影《全面啟動》。

雖然如此，本劇的形式仍有獨創性，創造出一個獨特的想像世界。若有什麼建議，大概有兩點。小意見：有些文字不夠精確，例如他、她、它的混淆讓人覺得混亂。大意見：當真實世界的「主婦」闖進虛擬世界時，介於兩個世界的「梁辰」似乎被她支配了；亦即這個角色沒有道理的弱了。（紀蔚然）

今年年初，正是劇場工作清閒之日，苦尋兼職外，尋思賣文為生。電腦裡有幾篇多年前寫的幾些小故事，無人青睞，決心燴於一鼎，終成《早安主婦》。

久未從頭撰寫劇本，過程好似逃獄，拿著一支鐵湯匙挖隧道，不知何時可見天日，數度關閉 word 檔，大喊這什麼爛東西我不要寫了，但隔幾日又重新拿起湯匙，做那狼狽的苦差事。

這次寫作不避俗語、不諱通俗，那些讓人臉紅的臺詞，盡在自我笑罵中築打而成，雖警扭如此，很希望將這份作品獻給對劇場陌生的觀眾，例如那些為家庭奉獻一生的主婦，讓他們在韓劇之外，能有新的選擇。

舞臺劇本組 入選

詹傑

二〇〇八年起，將創作軌道涉入影視暨舞臺劇編創領域，同時任職藝文記者、節目編企，持續報導並推廣表演藝術。劇作大量汲取歷史人文素材，並積極回望臺灣當代社會議題，期與民眾產生深切對話與共鳴。劇場作品有：《逆旅》、《寄居》、《萊拉》、《像我這樣的查某人》等，影像作品有：《刺蝟男孩》、《長不大的爸爸》、《降生十二星座》，並以《刺蝟男孩》獲第四十九屆金鐘獎最佳編劇。

