

得獎感言

我還在擔心我會孤單，在彼時，那段堅守自己的位置與盡到責任的時刻，就像足球守門員不敢遠離球門，我必須忠於自己的位置一樣。

我不停地思索，人生是否一定要經歷許多矛盾？要逡巡往返於寒與熱多少遍？要在痛苦和喜悅之間不斷地做選擇？才能找到自己的位置。

再次向時光致謝。

感謝評審，感謝新北市。

成人組 · 職場文類 佳作

翟敬宜

少年時代作文不怎地，總要羨慕腦袋靈光的好學生，怪題目也能掰出反攻大陸。長大後進媒體，採寫大戰日復一日，能上頭題觀點擊率才是塊料，不成事兒的請靠邊站。

報社一夕打烊，十九年半發稿歲月戛然而止。生涯轉彎血淚斑斑，好在寫作被迫踏出舊習老眼，重新鍛鍊。

臺大法律系、政大新聞所畢。現於大學任行政職兼教職。沒啥才情，不是文青，但絕對慶幸有書寫相伴，海海人生，不再寂寞。



午飯東西軍

正午十二點。吃，茲事體大。

上班族的工作魂，靠中飯接駁。好事鳥事，上了飯桌八達通；閨密級用毒舌訐譎集體治療，公關級靠飯團交換小道情報。再進階，人資安撫揭竿而起，主管按捺旗下鬥雞，老闆營造同心假象……午飯，都是最自然的美味心機。

午餐地圖有一定的共通性。以辦公室為中心，步行五分鐘以內的飯鋪是地雷區。想來個小眾餐會務必躡手躡腳，以免一進門就撞見非我族類，進退維谷。

地雷區會開紅盤的飯堂不外幾種，一是歹命人隨便吃吃繼續上工的便當店或小麵館兒，發現苗頭不對立可抽腿改外帶；一是人聲鼎沸的熱炒或美式餐廳，鄰桌說啥絕對聽

嘸。真要痛快跟麻吉用八卦配飯，仍得費點腳力越過地雷區，至少找個好說話的簡餐店。一人一托盤，有點親密又不會太黏，聊是非還有咖啡可配，極為妥貼。

只要還能吃、不死貴，簡餐店在辦公區多可存活的原因就在此，能跟福委會搭上線給個折扣更穩當。但有一好沒兩好，人多了，口雜了，逐水草而居的上班族會毫不忠誠的另覓新據點。店家尤不可犯大忌，亂漲價、品質差、害人鬧肚子都是紅燈。對於吃飯，這群人的團結力是勞資抗爭的百倍，LINE群組一貼，立馬同聲討伐，永不回頭。

午飯地位無比崇高，乃因矛盾的上班族生活既壓抑又暴走，自律神經未崩壞者幾稀，聊堪慰藉的只剩結黨營私滿足口腹。只要時間允許，多付點交通費也要跋山涉水尋好料。每家公司都有揪團本領高強的「飯長」，口哨一吹，跨區跨市皆小事一樁，新北老街的好味臺菜，臺北巷弄的異國料理，午間都常有上班族踩著風火輪從高架橋那頭奔來，席開大桌開懷痛吃，只差沒觥籌交錯酒酣耳熱。

PRO級的共食經驗可有效催化好感度。策略分享、趨吉避凶，在佳餚牽起的快樂氛圍中細緻互動。罩子亮的上班族懂得跟不同社群建立午餐聯盟，小則居安思危，大則涵養民間聲望。日日面對「沒關係鐵定有關係」的職場糾葛，這是基層小民的公關自保之道。

非食不可的需求，也造就了商業午餐的多頭市場，價格帶更錯縱複雜，連清晨五六點開門的早餐店也要咬牙撐到中午，鐵板麵加塊豬排、炒個雞塊，就能拉上紅布條「商業午餐特價中」。看準沒人天天過年，薪水再好也要過點庶民日子，何況是發薪前口袋見底的月光族。

在早餐店買午餐並不奇怪，往快收市的菜市場找午餐是另種「窮吃」。傳統市場沒鐵門可拉，午間仍不乏小攤再接再厲迎接人氣，乾麵魯肉飯配碗味噌湯加貢丸，銅板搞定。更有聰明的市場阿媽了解粉領心情，各色青菜現點現燙，淋上調味裝成盒就是一日五蔬果，好過超商奄奄一息的生菜沙拉。

對於將午飯視為上班日的關鍵樂趣，有種人看在眼里挺不是滋味，他們表面上鄙視七嘴八舌的庸夫愚婦，內心深處卻嫉妒又遺憾。這是「商業午餐」獨有的教化功能，透徹教會了高階主管們何謂高處不勝寒。

沒人愛跟老闆吃飯，人再好都一樣。不能怪部屬無情，除非長官主動吆喝吃好料，誰會沒事公然「向上管理」，大聲宣示我愛抱大腿。這道理，總字長字輩的大叔大嬸多也明白，只好落寞的請特助買便當。周邊店家看到特助上門，靈光點的多半都能親切招

呼：「今天要董事長A餐還是執行長B餐？」

同理，做老闆的想惹人厭，最有效的法子就是密集搞午餐會報，全面摧毀小確幸。曾有首長走馬上任後，為了整頓前朝鬆散紀律，主管會議一律安排便當會，輔以各種把皮繃緊的走動式管理與現場突擊（嗡嗡嗡嗡我真的不是在說你），卸任的交接典禮上，夾道歡送的隊伍裡找不到幾張真情帶淚的臉，這是現實問題。眾人歡樂到連演一下都省了。

倒有一種情形，某些老闆會對午餐這件事喜形於色。公務飯局絕不至讓他們如此心馳神往，其中真相關乎著全球企業無一倖免的倫理問題：職場小三。

對於高官的婚外情人，無人敢攖其鋒，受了挾天子令諸侯的鳥氣也只能硬吞，頂多中午跟同黨嚼舌根抒發怨懣。「老闆今天神祕兮兮去哪吃飯」就是其中一題。

習慣把員工當廢物的大人物小心看走眼！上班族狗仔普遍有腦，光靠呼吸就能察覺上司異常的鬼祟興奮，行動網路布下的眼線更無遠弗屆，主角躲到天邊都沒用。說來當事人自己也得負點責，老闆儘管謹慎提防，得了失心瘋的情人卻可能早就沒在怕，刻意洩出蛛絲馬跡，午餐密會當然變成走光機會。

純吃頓倒也罷了，頂多引人遐想。會出事的都是升級版。曾有高階人士立下了奇人

典範，剛坐上大位就急著裝潢辦公室，把前老闆的午休單人床換成雙人床，女主角調來身邊當主秘。大手大腳的結果就是媒體活逮，鞠躬下臺。

交織著機密、機鋒、機會，「三機一體」的上班族午間飯團固然好處多多，整天跟著一坨人，吃久了也難免膩味。另種商機趁隙而入，午間做運動、便當進修課紛紛冒頭。

中午的健身房特別壅塞，年輕的想著身材，熟齡的怕死三高，誓言天天報到。但不論練身體或高喊我要成功的午間進修，都是一種意志力的挑釁，撩撥著人性對群間耳語的難以忘情。健康生活真要走得長遠，「平衡」是上策，偶而仍當落入凡塵、走回飯團，攝取人際維他命。

當然，你也可以選擇遠離八卦，午餐時永保獨善其身。這是一種風格，特別適合工作內容獨立的專業者。詭譎喧囂的職場地獄裡，能因嚮往單純而堅持寧靜，即使付出代價，也絕對令人羨慕。

中午十二點到了。吃，是一種選擇。向左走、向右走。跟人走、自己走。你，選哪一道？

評審評語

上班族的午餐，千樣百態，不論外帶內用，有中場休憩，有工作彙報，有應酬交際，當然也有八卦聯誼。作者遍舉琳瑯滿目的案例，從用餐前的揪團、拉夥，或猶豫、商量，到用餐時的吱喳吆喝，公私領域畫面兼具，正經輕鬆兩相呈現，其間交織「機密、機鋒、機會」，端看每個上班族的靈活運用，讀來趣味橫生又熱鬧非凡。文中亦提及業者絞盡腦汁，因應外食人口的生態、習性和需求，各顯神通吸引顧客光臨消費。即連健身房都摻一腳搶錢，不禁嘖嘖稱奇。雖然稍嫌離題，但也顯示作者觀察入微的目光。（簡白）

得獎感言

只要跟群體一起工作，就有一定程度的不得不。不得不假笑，不得不彎腰，不得不少點爛漫、多個心眼。其中的耐人尋味毫不亞於愛情。

當了二十多年上班族，所幸各種權力大戲不必有我，得以自由參與職場國度的庶民日常。（午飯東西軍）是道家常菜，跟魯肉飯一樣人人吃過，我只是想法子將碗中滋味說得更誠實貼切，以利勾起微笑，治療靠北。

並謝謝看過的人喜歡這道菜。

成人組 · 職場文類 佳作

張琴雯

雲林人，六年級後段班生，研究所讀的是視覺藝術教育，現職是國小教師，熱愛藝術創作，嚮往書香滿盈的田園生活。很久以前，希望可以成為「文藝美少女」。在小學服務將邁入第二個十年，喜歡平凡、單純卻極具意義的教學工作。

