

評審老師的話

行道樹

作者以自述法擬寫行道樹，觀照角度多元，既切身的表達了人為的文化，也表達了行道樹的無奈與情境。一絲不苟的手稿亦令人悅目。

——凌拂

種一棵樹吧

這篇文章敘述一棵樹的成長，從種子開始，既在偶然之中，又在偶然之外。故事情境隱藏著期待與伏筆，如實展現著作者對大自然的貼近與觀察。

——凌拂

我的夢想

受到媽媽的引領，而愛上園藝。但在立定志向，朝著園藝家的夢想前進之時，還需要有更完善的心理準備，和充實的專業學習，這時夢想已不再是空中樓閣。

——沈秋蘭

我的偶像

作者先詮釋當代少男少女所謂的「偶像」，然後筆鋒一轉，真正的偶像是能讓人找到勇氣、找到自我，並舉貝多芬為例。說理清楚，例證適當。

——張子璋

我把自己變不見了

別人的白日夢大都是發了大財、在天空飛翔，作者卻是把自己變不見，還在隱形的過程裡迷失，神遊在恐懼中結束，一時片刻卻分不清夢境還是現實，給大家給逗笑了。很有趣的一篇白日夢歷險記。

——張友漁



2015 新北
NEW TAIPEI CITY
FUN WRITING 小玩字

我的得獎感言

小彩虹張智志

這是小彩虹尋覓最美風景的歷程，作者想表達什麼呢？相信每個閱讀者都會有不同的想像與答案，這就是這篇文章迷人的地方。

——沈秋蘭

六十年後的我

想像一甲子後自己的模樣和心情，自然對人生四季不同階段有不同的感受。預知未來未嘗不是一件心智成長的表徵。比喻恰當，論述周全。

——張子璋

行道樹

能參加這次的新北小玩字徵文比賽，我感到十分榮幸。我之所以能獲獎，都要歸功於後埔國小所有的老師不辭辛勞地教導，才能讓我進這得來不易的得獎名單內。我也十分感謝我的父母親，他們總是在我有困難的時候幫助我，讓問題迎刃而解。這次的比賽，讓我又更進步了，我希望透過新北市政府文化局的徵文比賽，讓大家都喜歡上作文，也讓新北市成為一個小小作家樂園。

——吳榕政

我的夢想

在我知道得到這個獎時，我非常的興奮不已！我要感謝我的師長們，因為他們不停的教導我，也是他們教我要有「永不放棄」的毅力，而我最要感謝的是我的阿姨，因為阿姨的陪伴和指導，我今天才能有這番成就，往後，我要更上一層樓，才不會辜負師長對我的栽培。

——鍾和育

我的偶像

嗯……其實對這篇文章，我根本就沒有把它當作一個比賽，我只是照著我的感覺寫出來。每一個人，都一定會有一個以上的偶像，他可能是家人、朋友、老師……等。當我知道我得獎時，內心是非常的驚訝，因為我真的沒有用心在這篇作文上，我只是把內心的感覺寫下來，並且改善一些字語，讓他看起來比較完善。

我很感激這篇文章讓我得獎，因為我是最近才對作文感興趣的，本來是想說碰碰運氣、試試看。沒想到就這麼巧！真的得獎了！謝謝指導我的老師，也謝謝我的偶像。

——林燕姿

我把自己變不見了

我要先謝謝三四年級的導師黃蘋葵老師，因為是老師給我報名表，我才知道這個活動，才有機會參加新北小玩字的徵文，它不限題目，不限文體，可以很彈性很自由的發揮，雖然當初為了訂題目花了很多時間，也曾經塗塗改改好多次，終於如期完

稿寄出，最後幸運地可以在這麼多投稿的文章中獲選，除了感謝黃蘋葵老師外，還要感謝學校作文培訓的郭貞瑩老師，透過長期作文培訓的練習，讓我更喜歡更欣賞文字的美，希望這樣的徵文活動經常舉辦，讓更多人可以一起來參加。

——林劭容

小彩虹張智志

感謝我的爸爸媽媽從小陪我閱讀和講故事給我聽，培養我寫作文的能力；感謝我的姐姐在我遇到困難的時候解開我的疑惑；感謝我的老師鼓勵我參加這次的徵文比賽；感謝我的同學陪我共同想出這個主題，沒有他們的幫助，就不會有這篇文章的出現。得知我獲獎的消息時，我的心情就像煙火綻放般，感覺就像作夢一般，我捏了一下臉蛋，確定是真實的時候，才趕緊去找主任，我相信這是人生中光榮的一刻。

——盧哲亮

六十年後的我

文字細細雕刻，才能成為一件藝術品；文

字慢慢咀嚼，才能品嚐其中酸甜苦辣；文字反覆耕耘，才能種出一畝翠綠。

在陶淵明的桃花源，文字如桃花般飄落，我輕輕拾起，純粹的美好透過筆尖，留下一絲馨香；在稿紙的方寸之間，我像鄉野的農人，勤奮筆耕。

獲獎有如「柳暗花明又一村」的驚喜，又有如秋收時的稻穗粒粒金黃飽滿般喜悅。

謝謝您們，給我這個機會享受收成的興奮。

——林旻鈺







