

## 評審老師的話

### 青春的夢想

這篇在寫作上具有詩的美感，並且具象地描述出屬於青春的氣息。層層描述對於青春的經驗與對親情的回憶，扣合了對於現實生活的記憶。

——吳晟

### 一張舊照片（林湛融）

這是一篇具有溫度的作品，作者將自己如何與鴿子互動的過程寫得非常詳盡，透過仁民愛物的情節，敘述實際而精采。

——吳晟

### 一張舊照片（卓玉婷）

故事非常溫暖，雖然以舊照片牽引出親情

之間的經驗描述不算獨特，但文中仍有屬於作者特殊而深刻的記憶。

——吳晟

### 一個有趣的夢

本篇與上篇一樣，都是文字符合本次徵文主題者，在故事的描述上也用心可感，唯文章太短，對於夢的思索也可再加強。

——廖玉蕙

### 我最不想錯過的事

最不想錯過的事其實是已然錯過之事，將失去圖畫比賽的心情貼切表達，藉由真實教訓領悟人生。

——吳晟

### 不忘初心

用詞犀利，論述成熟，對於社會的反省實屬難得。

——廖玉蕙



## 我的得獎感言

### 青春的夢想

能得獎其實滿意外的，我不過是把心裡的故事寫出來竟然就被選中了，但也是我也很开心，也希望以後能「以筆闖天下」，讓更多人看到我心裡的想法和文字的力量。我覺得這是個十分有意義的比賽，讓現在的人感受文字的美好，也能提升小朋友的作文能力，與其說是比賽，我倒覺得是個讓人表達想法、給人表現機會的活動，也希望以後能繼續舉辦。最後，謝謝指導老師辛勤的教導，也謝謝主辦單位能

欣賞我的作品、給我一個很大的鼓勵，期許往後能有更多的小朋友能來參加這麼特別的比賽。

——陳鵬尹

### 一張舊照片

很高興我的作品能夠得到新北文化局的肯定。之所以會得獎或許是因為這次的主題並沒有規定要寫些什麼，所以我有了更多方向可以去思考。於是，我決定寫經過我生活的過路客「一張舊照片」，這張照片對我來說並不只是寶物，也是我和牠最重要的回憶。當時得我，以為一切都會像我想得一樣，一直維持下去，但我錯了，時間並不會像人所想的去走，我們永遠趕不上時間的變化，因此我將跟牠的事寫成作文，不只讓自己回憶，也讓大家要懂得去珍惜身邊的任何人，不只是人，動物也是喔！

——林湛融

### 一張舊照片

因為這次的規格是類別及文體不拘，使我

有了充分的題材可以使用。於是我回去翻閱了自己以前的作品，閱讀內容，著急的想找出靈感，卻還是摸不著一絲頭緒。就在我幾近放棄之時，我憶起了愛迪生曾說過：「人生中許多失敗的人在放棄的時候，都沒發現自己離成功有多近。」於是我闔上雙眸想著，是不是再堅持一下我就能挖掘到自己能夠大肆揮灑的主題？當我沉澱完自己的心情，再一次觀看自己的作品，且用心去感受每一句的動機及感情，才恍然大悟，原來剛剛的自己只是在走馬看花，逼迫自己找出主題，導致我什麼主題也找不出。

在我精挑細選之下，我選擇的主題是「一張舊照片」，「一張舊照片」對我來說，不只是回憶，更是阿嬤滿滿的愛，年幼的我涉世未深，更不懂甚麼是離別，就這樣讓阿嬤從我的身旁溜走，還來不及表達及訴說的愛，只能憑藉著這件作品抒發，縱使阿嬤已經離開了我的身邊，再也不會出現，但我相信，阿嬤生命的靜止，並不是我們愛的盡頭。

——卓玉婷

### 一個有趣的夢

很榮幸能參加這次新北市政府舉辦的小玩字，這是我第一次參加作文比賽，也是第一次用硬筆字來寫作文，光想到要寫這麼多硬筆字就手酸了，不過想到得獎是一件非常有榮譽感的事，就算在忙在累也會抽空寫，只希望能得到一個好成績。每當想放棄時，腦袋裡就會浮現一個天使一個惡魔，一個叫我放棄、一個叫我堅持下去，我想了想堅持總比放棄來的好，我就一鼓作氣把作品完成！內心雀躍不已，希望可以受到評審的肯定。期盼已久的成績終於出來了，很高興能獲得此殊榮，非常感謝新北市政府文化局舉辦的這場作文比賽。

——王思勻

### 我最不想錯過的事

很高興這次的比賽能獲獎，首先我要感謝指導老師及一直在身旁鼓勵我的同學們，還有為我的作品審查的評審，起初要開始寫文章時，真是不知道該要寫甚麼才好，

腦袋是完全空白的狀態，題目最後訂了，我最不想錯過的事，很隨便的寫完了文章，沒有想過會得獎這件事，當我聽到老師告知我得獎時我是開心地不得了，還能親自去一趟新北市政府參加頒獎典禮，這機會是千載難逢的，而且還是自己爭取來的，令我非常有成就感，希望下次還有機會參加比賽增長自己的實力並磨練寫作的技巧。

——孫渝涓

## 不忘初心

感謝老師、媽媽、朋友以及活動方，在各個地方，都為了我付出了一點心力，幫助我，在這次活動上推了我一把，讓我獲得了不能僅用好來形容的結果。

「不忘初心」這個標題在我的心裡不僅是個標題，它還是我在任何事上的一個準則，列出了許多題目，還是決定以它來當作這次投稿文章的題目，畢竟親身經歷，是我能夠寫得更好的寫作題材，希望藉由這篇文章能夠告訴其他人不要迷失在別

處，回歸正途，不忘初心。

——高靖雅