

作案



宋建武

一九六三年生，家住新店小碧潭，自幼生長在溪邊，所以熱中釣魚游泳等水上活動，近年，更愛爬山。曾擔任核能電廠技工，產業記者，股市專欄作家（筆名羅安），證券商自營部經理，投資顧問公司操盤。閒暇時，曾騎自行車環島七天六夜，機車環島三天兩夜，開車環島露營五天四夜，近兩百座郊山登頂。現任職為特約華語導遊。

細雨魚兒出，微風燕子斜，春風不僅又綠了新店溪，也送走了蕭瑟的冬天。每當驚蟄，總下起了三月的小雨，春雷一聲響後，接著春分，春暖花開，再來就是慎終追遠的清明。早在清明前一週，小宋就開始整理釣具，（清明市場休市三天）他不是一個很細心的人，但每拿起釣竿，他就像美國洋基的 A-Rod 一樣，每一棒，都要給對手致命的一擊。

因為他知道，跑掉的，永遠是大的，而大的絕不能跑掉！小宋愛釣魚，別人的志願，不是醫生，就是科學家，小宋他只想擁有一條船，只想在院子挖個魚池，可是他連中國海專都考不上，既然行船人做不成，當郭臺銘也無望。他發誓，有朝一日，若中了樂透，非到哈佛念個漁撈系，買艘船，以圓其美夢不可。

從小的歷練，小宋的釣魚資歷，應算完整，溪釣、池釣、海釣、放棍子、牽鈴子、八卦網、抓蝦、射魚，都有涉獵。

一眼看去，他曬得像原住民一樣黝黑，陽光型挑金染的挺直平頭，潔白的牙齒，加上越合身T恤越能顯露的三角狗公腰，臉竟然像是酷死人不償命的布魯斯·威利，完全看不出是自稱「不滿族」的住民，還好書讀得不怎麼樣，否則只能怪老天不公平了。

小宋的正職是殺雞的，雖然沒有什麼鴻鵠大志，但憤世嫉俗的骨氣，總還有一丁點。在他那簡陋的菜市場桌前，貼著紅底黑色的打油詩：

作案

166

難得一身好本領

情絲百結闖不過

千山獨行不相送

為何偏偏選中我

雖然市場絕非文人雅地，但小宋在市場就如鶴立雞群一般，總是吸引眾人的目光。

看到他的家私——純陽鋼刀，刻著四個大字——刀法如神，就知道師承南門市場百年老店——鳳城燒臘龍師傅。

他的絕活——不管三七二十一，出刀必見血，一去不回頭，就連官邸的總鋪師，也是要對他敬畏三分。

隔壁座的賣魚阿蘭，七十年次肖雞，二十有九雙魚座，為人活潑開朗，富憐憫心，但難免有時多愁善感，偶有矛盾之表現。身材則為市場津津樂道——

三四E，簡直比美天心，而蓬鬆捲髮中，戴著微翹假睫毛，迷濛大眼畫著煙燻妝，總讓男人引起遐想，在市場販夫走卒的眼裡，絕對是A咖極品，叫人不硬也難。

每次小宋海邊三十斤、五十斤的大屠殺回來，正貨直接交海產店，零星的總帶給阿蘭（幫忙殺後，分贈鄰居），由於小宋，年僅二五，對姊弟戀不曾幻想，也不感興趣，所以即使近水樓臺，對月亮也始終保持相當距離。

市場裡的人，都知道小宋愛釣魚，但沒人知道他何時釣、何處釣，只知道每次他的漁獲，用滿坑滿谷來形容，絕不為過。

小宋釣魚，獨來獨往，不讓人眼，自嘲釣魚就像作案一樣，鬼鬼祟祟，神祕兮兮。但神祕中仍有規律，因為市場週一休市，剛好錯開假日人潮，所以每逢週一，北海岸又正值初五到初十，中潮轉小潮，滿潮為凌晨四點以前，只要海象六七九以下，晚餐後就看到小宋枕竿待旦，準備開著發財車，直奔北海菜園發財去。

多年經歷，使得小宋深信，潮水，標點，決定勝敗，裝備，釣組，只是其次，但祕密武器，一定要有。

若稱得上祕密武器，那一定要有幾種要件，才能得到職業腳的青睞：

- 一、取得容易。
- 二、經濟實惠。
- 三、功效強大。

對於男人，如有上述三項合一的壯陽藥，那四十歲就不是只剩張嘴而已。小宋的祕密武器是用豬皮縫製。先將豬皮中間以七七四十九刀切成網狀，再用棉線縫合成袋狀，才將當日自市場搜刮來的臭魚爛蝦、豬下水、雞內臟等下雜，切碎揉捏成獅子頭狀，裝入豬皮袋，每袋一斤共八袋，袋底再裝入五兩礫石，略封口後作為沉底固定之用。

魚餌則為生雞腸——腥臭耐咬，專剋大物，小魚就算聞香下馬，也不得其鉤而入。

鉤則為二十元一包的小磯鉤，取其粗骨大弧、易卡嘴邊、不易斷線的特性，小宋戲稱為離別鉤，運氣好則脫鉤唇齒分離，正常的只有跟親友道別離了。

小宋學歷不高，卻愛讀書。

共在人間說天上，不知天上憶人間。每次半夜釣魚，開車無聊時，總會試圖仿照文人雅士，咬文嚼字一番自娛。

天清似水，月白如銀，此情此景，若沒有「打」牌「泡」茶，那就只剩下

釣魚了。

世上只有釣魚好，釣到大魚忘不了。

曾幾何時的那一天，小宋的股票，連漲兩個停板，帳面上，十幾萬的收入，但卻比不上，前晚釣的那條八斤橫帶石鯛，所帶來的喜樂。從此小宋不再為金錢折腰，只要花間月下，酒入詩腸，一切都無所謂了。

今夜初八，北海乾潮底八點半，滿潮四點半，中潮轉小潮，五六八轉四七七，這樣流水在冬天，不去釣魚，對不起自己。

出發了，小宋抬頭一看，一輪明月掛枝頭，初八的上弦月，令人發思古之幽情，此時一群夜鷺在高速公路，低沉地邊飛邊叫，小宋心想，莫非是月出驚山鳥，是吉是凶？還是管他媽媽嫁給誰，釣魚最大啦！

很快地就過了野柳隧道，海風徐徐吹來，私人菜園到了。

今夜不知何處去，平沙萬里無人煙，海面漁火點點，在水一方，伊人你在何處？

小宋每當孤獨地佇立在暗黑的海邊時，腦袋瓜裡，不是放空，就是在作夢。

唉！釣魚，別想太多。熟練地組好釣具，朝標點打下一包A撒，就像定時定額基金一樣，零存整付，每隔半小時左右，就打下一包A撒，潮水一到，魚

兒就來了。

雖然水深不過十尺，但有流有礁，有沙有石，天然魚窟地形，輔以強力大量誘餌，就如探囊取物般。十五分鐘後，魚兒陸續開咬，先頭部隊總是黑點、大目仔之流，就在外道已去、漸入佳境時，突然看到夜光標像流星一樣，飛射出去，哇靠！林娘卡好！這是蝦米碗糕？

水中巨物就像核子潛艇，沉重厚實地反方向飄出去，好家在捲線器有放鬆，噠噠的出線聲，像脫韁的野馬，令人熱血沸騰，腎上腺素暴增。

粗的！說時遲那時快，小宋反射性地頂著釣竿，順著怪物的方向，沿著海岸跳進到前方小凸岬，此點坐擁可攻可守之地利優勢，二百七十度的控竿範圍，加上左側小彎，浪小水淺，只要一有機會，背後插的隨身搭鉤，就像虎克船長一樣，再大再狠的魚，也只能徒呼不如歸去！

眼前的狀況，如何不斷竿不斷線為當務之急。軟竿細線組的，早已繳械投降，只會小室哲哉八字搏魚法的，不是被「脫褲」，就是斷竿倒頭栽，小宋憑著過去水庫「牽牛」的經驗，機動性地在岸邊隨魚跑動，輕叨釣竿，你進我退，你退我進，才得以苟延殘喘，當然，突起的湧浪水花，難免讓小宋，水頭水臉，幹聲連連。

時間分分秒秒過去，小宋心想，媽的！不會累啊！人都累了。心中想著，水底怪物，如此巨大，多半是魴魚，若運氣好，頂多是好吃的雞肉絲魴。索性收緊釣線，用全身的力量帶動釣竿往回靠，怎奈——大魚竟一躍出水，像芭蕾舞者般直立旋轉飛舞，連續達多次之久。

哇賽！洗鰓！這等級的金目鱸，少說也有五十斤，事不宜遲，又立刻放鬆釣竿，隨魚向前，提竿快跑前進。

魚兒東竄西逃下，越來越緊張了，線的一端是破紀錄的喜悅，另一端卻是生死交關的搏鬥，浪花夾著汗珠從臉上順向滑落，大魚再次躍起。

小宋這次看個清楚——長嘴白腹。

海豬啦！小宋心中想著，這種長吻海豚，雖說可仿製成牛肉乾，口感極佳，但屬保育類動物，麻煩不小，索性剪線放魚，積點功德，而海豚連頭也沒回，返頭就走，傳說的可愛，完全沒看到。

※

天涯流落思無窮，既相逢，卻匆匆。驚慌甫定的小宋，不敢奢望海豚報恩，立即職業性地把剩下的誘餌，一舉打在原處，回頭小坐，喝口茶，喘息一下。

潮水已滿，水面平靜，有經驗的釣友都知道，待會滿退，流水一動，就是

這個潮水的最後機會了。

晨曦自天際浮雲中隱隱露出，「打母光」本是釣魚的黃金時段。小宋約莫休息了二十分鐘，終於慢慢走向魚箱，緩緩拿出祕密武器——十八尺八卦網，此等神兵利器，一向為原住民同胞所喜愛，一般我輩漢人都施展不開，充其量十五尺玩玩，就很威了。

釣魚又網魚，此乃一般釣友所不齒的行為，但看在小宋眼裡，卻有不同的解讀。

「釣而優則網」，這是更高的境界。君不見漁夫大多愛釣魚，這就是職業跟業餘最大的差別。

你們釣魚為興趣，老子釣魚為生活，小宋自言自語道。你們一包粉，三塊蝦，亂七八糟加一加，就快五百大鈔了，真是不知人間疾苦，何不食肉糜？

或許海豚已去，魚群再次聚集，小宋像天女散花般，騰空一拋，網下大大小小十餘斤，有黑鯛、赤鱸、斑頭、紅杉、花生加豆仔，隨便撿撿，熟練地流尾再補一網，多少兩三斤總有，然後大魚撿一下，小尾放生，垃圾隨手收拾一下，就拖著沉重疲憊的步伐，趕向歸途。

上車前，天光微亮，兩位青壯派標準著裝的釣友趨近道：釣暗時啣！有咬否？

小宋毫不遲疑隨口說道：歹嘴，沒靠，真難釣，沒啥魚啦！

哈哈，沒魚？像我這樣，當然沒魚啦，魚都變成我口袋的小朋友啦！小宋得意地暗笑著。

小宋一邊開著車，一邊想著今天的種種經過，要用哪句話形容最恰當——

醉臥釣場君莫笑，不中大魚誓不還。

不好，不好，小宋心想著。本來無一物，何處惹塵埃。賓果！就是這個光，海豚都已放了，別想那麼多。

就在此分神之際，眼角隱約看見，一點鐘方向有一女子，適逢紅燈，自然減速隨頭往女子一看，想不到該女子竟然趨前，門一開便跨進車來：送我回家，我給你錢，——你車好臭！

小宋一句髒話正要問候，脫口而出卻卻緊急吞下。

該女子貌美如花，吐氣如蘭，清新脫俗，身著細肩帶螢光綠短T，與神祕黑「林杯」交相呼應，加上鬼洗抽絲迷彩短褲，腳踩海灘金色人字拖，腋下夾著打勾的運動小提包，真的比辣子雞丁還辣。

小宋平時孤家寡人一個，交友單純，除了夜闌人靜時，看個A片，與AV女優神遊，用手指自娛悅，尚不曾涉足不良場所，也無知心女友相交。

怪了，今日適值月破大凶，諸事不宜，卻先釣到海豚，再遇此秀麗佳人，莫非我鴻運當頭，時來運轉了嗎？

看著貌似女士官長劉香慈翻版的美人魚，不心動就不是男人。

有花堪折直須折，人不風流枉少年，成語像字卡般在腦海閃過，剪不斷，理還亂。此時只聽見嘍聲嘍語：小哥哥，我家在X藍海岸，麻煩你了。

天壽！X藍海岸，不就是大武崙那間，霓虹燈看板，溫泉SPA牛奶浴的精品時尚汽車旅館，我小宋何德何能有此豔遇，頓時捏了一下自己大腿，爽在心裡，口已難開。

小宋平時不是個隨便的人，但隨便起來就不是人，媽的！孤男寡女，妳都不怕，誰怕誰啊！

眼睛好像沒眨幾下，就已飆到X藍海岸的入口，搖下車窗，正準備買單時，沒想到接待小姐，卻對著內坐的士官長，微笑說道：小姐，妳回來啦。士官長則回了個眼色，接待小姐隨即奉上鑰匙，我則心虛，加速離去。

記得外國心理學家曾說：性的刺激，最先受到影響的是眼睛。

小宋整夜未眠，非但沒有滿眼血絲，反而眼睛越來越亮，看得士官長越是嬌羞，越是可人，越令人衝動。

莎士比亞說：女人是最美麗的魔鬼。我們老祖宗，在造字的同時，也深有同感，將壞字眼加上「女」字。

像「奸」細的奸，「奴」材的奴，「妖」怪的妖，「妨」害的妨等等，更難聽的婬、妓、娼、嫖，無不與女有關。至於三個女的「姦」，本應是美好的四P，卻變成不道德的代名詞，令人不解。

話說小宋，此際滿腔慾火，色慾早已戰勝理智，尊爵套房裡的三溫暖、卡拉OK、小野馬、八爪椅、對小宋已無任何意義。

不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。現在的小宋，就等著剝開這個天上掉下來的寶物，做盡該做的事，和不該做的事。

士官長慵懶地躺在柔軟的古銅大床上，峇里島式的浪漫蚊帳，讓小宋小鹿亂撞，到自己彷彿都聽得到，而士官長自然熟練地脫下T恤，肆無忌憚地趴在床上，圓潤豐翹的玉臀，正對著口乾舌燥的小宋，明示挑「性」地叫你放馬過來。

小宋自然是望眼欲穿，流露出男兒本「色」，就像戰場上，雄壯威武的將

軍，秣馬厲兵，準備長驅直入，直搗黃龍。

靠近床沿，打開抽屜，KY、SAKU、衛生紙，萬事俱備。

橫看成嶺側成峰，「山」高「水」遠知何處。

美夢就在眼前，空氣中充滿著費洛蒙、荷爾蒙的味道，小宋獸性大開，已不知廉恥為何物。正所謂：寧願做過了後悔，也不要錯過了後悔。

殺！提起勇氣，輕聲靠近士官長臉龐，一手扶著妖女的修長美腿向上移動，兩眼盯著股溝間微露的粉嫩紅蕾絲內褲，千軍萬馬剎那間為之凝結。

涉世未深的胯下小弟，誠實地頂著帳棚，就像剛下山的少林弟子，英雄少年，磨刀霍霍，找人練功一般。

早知如此，至少換個緊身新內褲，也不至於像現在的鬆垮內褲那麼糗。小宋如是想著。

幹！幹！幹！士官長竟然睡著了，而且還釋出有規律的鼾聲，現場一片祥和。有家的感覺，莫非這就是傳說中的幸福滋味？小宋心中帶著疑問。

媽的！大丈夫何患無妻，我堂堂小宋，豈能乘人之危，這樣與禽獸何異？清天有月來幾時，人攀明月不可得。萍水相逢，我小宋只是殺雞的，天鵝

肉哪輪得到我？

峰迴路轉，無欲則剛。熊熊衝進乾溼分離的淋浴間，大雨淋在小宋厚實的胸膛，沖去了滿身的腥汗，洗去了滿腦的齷齪。戰鬥澡三分鐘就已足夠，傷心失意的小宋，絕不願做多一刻的停留。

多情自古空餘恨，好夢由來最易醒。醒醒吧！小宋，紅塵俗事，就如過眼雲煙，放不下，只有明日愁來愁更愁！

臨行前，替士官長輕輕蓋上毛毯，到口肥肉，雖有些微不捨，但也只有強噓口水，聚散匆匆，有緣再見了。

瀟灑地駕車離開，經過接待室，接待小姐探頭微笑地說：BYE！BYE！下次再來噢！

小宋看得一身寒顫，媽的！士官長什麼時候跑到接待室的？是不是看到鬼了？好在沒有跟她巫山雲雨，否則搞不好我已成白骨一堆了。

鏡花水月總成空，快點回家睡覺卡贏，隨即喝了罐馬力夯，帶著滿身問號，人生就此，莫讓海鳥笑我空等。

※

閉上眼，眼中有個她，翻個身，腦中還是她，風流鬼雖然沒做成，但真相非知不可，透過網路搜尋，原來是飯店業雙生姊妹花，離奇車禍，一死一重傷。

而巧遇的不管是誰，往者已矣，人鬼也殊途。經過了多日的天人交戰，小宋心靈已漸漸平復。換釣河邊吧！

千山我獨遊，萬水誰與共。小宋一身輕裝，傍晚走在崎嶇的鵝卵石上。身上背著家樂福的購物袋。

小宋出馬，一向講究效率，目標只針對高經濟魚種。袋中放著青蛙裝、蒼電燈、三張八分網、十五門放棍線組。

春釣灘，夏釣潭，秋釣陰，冬釣陽。今天難得冬日陽光普照，應是個「作案」的好日子，成績理當不錯。

目標魚為香魚、夜行性的鱧魚、鯰魚、土虱和鰱，大多是冬令進補的食材。數罟不入洿池，斧斤以時入山林，這是職業道德，小宋也確實遵守。

選擇八分流刺網，上當的香魚，都是成魚；接著放棍。大致上，以廢物利用為原則，用廢棄的線軸，纏上三十米八號線，三兩外掛捨棄式鉛錘，子線破織六號，丸也十八號鉤，魚餌用雞肝及雞腸輪番交替。

標點為橋墩肉粽堆積處，家庭廢水入河處，潭中深水區，潭尾流急處，河道轉彎處，雜草枯木覆蓋處，泥沙混水淺灘處。

放棍，對於小宋，就像白領朝九晚五上班一樣，只是例行公事。或許晝夜

溫差過大，水面濛濛，似霧非霧的山嵐，加上像忍者一樣出沒的野狗，總有一點山雨欲來的感覺，小宋心想：若真的有魔神仔，恐怕就會在這種時候出現。不過，自認為沒做過虧心事（除了小時偷拔鄰居水果），真的遇到（背後叫名字不回應，正面度到，罵三字經）也沒什麼大不了。

穿上青蛙裝，涉水收網，一股股清香撲鼻，讓人整個放鬆起來。香魚則大約五尾斤，總共有個七八斤，千把元的收穫。一些外道，除了大吳郭，隨抓隨放。

接著收棍，沿著河邊一路找著小石壓大石的記號，陸續收起數尾兩三斤的土虱，直到面前這最後一組，燈一照，就知有所不同。水中線，繃得很緊，而且整條線已呈六十度方向打斜，線還不停地抖動。

月黑風高，小宋知道，對方絕非簡單人物，遂脫下外套，放下提袋，捲起衣袖，將釣線拉高，快速往回收，水中物，感覺像帶著沙土的塑膠袋，不一樣的是——此物雖沉重，但是半漂在水中未拖底，只是順線往回，識途老馬的小宋，此時心中已有答案。

幹！掛底，拿燈一照，線在十尺左右處，水色尚清，小宋思考判斷一下，水深約在腰部左右，不過，青蛙裝會不會進水，就沒有十足把握。

反正四下無人，小宋內外褲子一脫，就吊兒郎當地套上青蛙裝，隨眼一瞄，在岸邊挑了根五尺長的竹棍，便撐著地，拉著線，往掛底處走去。

水漸及腰，燈光已無法透視水底，只依稀看見線似乎鉤住水底大石，接著先用腳踢挖石塊，待石塊鬆動後，一手拉緊釣線，一手用竹棍翻動該石，直到線突然一鬆，開了，小宋順勢往後一扯，唉叻喂呀！水中淺土色像臉盆般的不明物，緩緩浮起，而且有向岸移動的現象。

哇靠！臉盆鱉！小宋立馬將鱉拉到水邊，將線拴在岸邊楊柳上，同時取出毛巾布袋，將毛巾浸溼。臉盆鱉此時，頂著豬鼻孔，伸著頭，齜牙咧嘴，張牙舞爪，醜陋極了，小宋評估，此鱉少說四五斤，乃男人至寶，賣了可惜，願與好友共享之而無憾，隨即用溼毛巾，將鱉覆蓋以減其凶性，再將鱉半推半拉至布袋中，隨即包包款款，火速離去。

目前一般在山產店看到的鱉，多為人工飼養的中華鱉。野生鱉因來源不明，有衛生問題，且可能有土味油味，所以店家通常不收。除非少數像小宋此等在地之流，來源可靠，貨源不虞匱乏，店家才配合性地收鱉。

俗語說「千年龜，萬年鱉」，據最古老的鱉化石推測，鱉生活在地球有數億年之久，生命力極強，且擁有卓越適應環境的韌性。

養殖場說，平均一隻公鱉，要娶十隻以上的母鱉；而一年交配一次的母鱉，居然可以不停地產卵，所以民間認為鱉可壯陽及幫助不孕。

實際上，鱉天生有強壯的呼吸系統，吸一口氣，可在水中憋半天以上，這就是中國大陸馬家軍田徑國手及游泳國手賽前服用鱉的主要原因。

小宋當然明瞭鱉是好東西，不僅含豐富的DHA、EPA，還有各種動物性不飽和脂肪酸，加上豐富的膠原蛋白，滋陰補陽，活血化瘀，對皮膚特別好，也就是吃下去，金光強強滾，男的強，女的水啦。

小宋回到家中，先用廢棄牙刷，將鱉從頭到尾洗個乾淨，發現此鱉乃公鱉（尾較瘦長），磅秤一秤二七五〇公克，超過四斤半，這麼大，怎能獨樂樂，當然要廣發英雄帖，共襄盛舉才好。

此時剛好鄰居老王來電，老王是廣東人，人家說廣東人無所不吃，天上飛的，地上爬的，水裡游的，四隻腳的，除了桌子椅子，通通都吃。想不到，老王是外省第二代，連廣東話都不會說，甚至還吃素！

師傅，算他一份。電話拿起再撥小李、阿坤、三哥、中央肥、丹尼爾等，但答案不外乎：明天上班要提早，老婆怕酒喝太多不准去，上班很累想早點睡等不是理由的理由。

也罷，古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名，小宋想著，人少也好，否則這瓶十八年純麥威士忌，只有一瓶，還不好意思拿出來。

※

至於料理，則還是交給山產店，花點錢，來個藥膳干貝神蟹鍋免得糟蹋了好貨。

大補鍋淺嘗即可，所以小宋到巷口配點小菜，卻正巧在巷子內遇上阿蘭。寒風颼颼，阿蘭正提著賣剩的蝦子、蚶仔回家，小宋原本的 men's talk，因為找不到人，想說人多熱鬧點；剛好阿蘭也無聊，小宋一邀，便豪爽地答應。一壺濁酒喜相逢，桌上擺的是藥膳鍋、蒜蓉蝦、炸蚶仔以及各式滷味，桌旁坐的三人，酒酣耳熱，無話不談。

阿蘭的裝扮，乃混血混搭風。混血指的是在一邊一國下，福建混臺南；混搭則是運動混時尚，意即亮彩綠橘套色長袖車衣，配率性吊帶寬鬆長褲。很巧地，龍師傅也是混搭，走城市混鄉村風格，也就是西裝配拖鞋啦。

酒過三巡，菜已五味，但話題少了風花雪月，總覺得不夠味。龍師傅不愧是長輩，歷盡滄桑，嘗盡冷暖，當然有成人之美，也就努力找了個藉口，進房休息去也。

此時，小宋終於有機會正視阿蘭，阿蘭微醺嬌羞的臉蛋，不需脂粉，便已泛紅。眼光往下移動，波濤洶湧七、八十的胸部，很難不讓人有犯罪的念頭。

師傅，感恩啊！小宋心想；知我者，莫過師傅您啊！

阿蘭頭一偏，髮一甩，看似無意，又像有心地搔首弄姿，小宋又不是唐僧，也不是柳下惠，就算表面真能坐懷不亂，小弟弟也不准。

若有人知春去處，喚取歸來同住。今夜，小宋在蝦、蚶、蟹，三效合一，不用吃高鈣，就能「高鈣」（臺語）。

看似尋常卻艱難，臨門一腳，拿千金來換，小宋也甘願。

小宋在噴火的眼睛，看得阿蘭噗嗤一笑，此時恰巧四目相對，相互凝視無言，突然兩雙飢渴的嘴唇，相互靠近；兩個狂暴的舌尖，互相纏繞；兩具迷亂的身軀，難分難解，就像久旱逢甘霖，乾柴烈火，豺狼虎豹，一發不可收拾。從站著，變躺著；從桌邊，到床邊；由穿衣，到赤裸；由君子，變色狼。阿蘭柔弱地癱在床上，微閉雙眼，任君擺布。小宋則手嘴並用，細察其紋理，一寸一寸地攻城掠地，直到阿蘭嬌軀，微微抽搐抖動，仍不能自己。

芳草鮮美，落英繽紛，幾番起伏，進退失序。此時小宋發現，阿蘭身上有

三「痣」。（不是有「痔」難伸的「痔」）

通常痣長於隱密處的多屬吉痣，阿蘭的痣，由下而上生在屁股上、肚臍邊、乳暈旁。

照命理說，屁股上的痣，代表熱情活力，且有財運；肚臍旁的痣，又稱含珠，代表食祿萬種，吃遍天下；乳暈旁的痣，則意味愛情專一，早生貴子。（千萬注意，乳溝中的痣，叫狼心狗肺痣，屬下下籤。）

實務上，阿蘭有姿色，有身材，有經濟能力，熱情有勁，也已見過，再加福祿滿盈的相格，或許真的「娶某大姊，坐金交椅」。小宋心想，蘭姊非但不是帶土味的吳郭魚，更不是多刺的虱目魚，根本就是嬌嫩多汁，鮮美彈牙，沙西米也好，熟食煮湯更讚的大龍蝦是也！

小宋腦袋在想，工作還是有在做，阿蘭也有配合，誰能「甲」我「比」。

雲鬢花顏金步搖，芙蓉帳暖度春宵，三更燈火五更雞，春宵苦短日高起。而小宋早已忘了，抽了幾根事後菸，阿蘭則在放棄了矜持後，變得更加嫵媚動人。

春風吹，吹得好花開遍，葉兒綠了不少。人逢喜事精神爽的小宋，走路都用飄的，早已忘記人無千日好，花無百日紅的道理，萬萬沒想到……

童話故事裡，王子與公主，過著幸福快樂的生活，那些都不是真的。現實

絕不放手。

環境中，連續劇霹靂火裡公車萍的情節，竟活生生地在眼前上演。

原來公車蘭竟像傳說中的「驚女」，食量奇大，愛恨分明，看似傻傻呆呆，軟Q軟Q，挺好吃的。但愛咬人，且一旦被咬到，就痛得要命，重點是被咬到，絕不放手。

此類敗犬，終日在市場招搖飛舞，飢不擇食，花名冊中，只要五肢健全者，都成覬覦的標的，不知內情者，總想一親芳澤，大多數都受害頗深，輕則身敗名裂，重則妻離子散，能全身而退者，少之又少。

賭近盜，姦近殺，有一天，賣水果的「漏咖」，終於忍不住，打翻了醋罈子，找小宋「釘孤支」。

莫問經過如何，也不必推測結果，只聽說漏咖左眼幾近失明，右腿骨折，這種重傷害罪，已非告訴乃論，誰對誰錯已難釐清，而小宋選擇跑路，逃避一切。

狡兔有三窟，只要是龍師傅的門下，都知道跑路要跑去哪，而救命背包早就隨時待命。背包裡有魚鉤、魚線、魚叉、蝦網、蛙鏡、打火機、火種、瑞士刀、老虎鉗、摺疊鋸、手電筒、電池、鋼杯、鹽、雄黃、小護士、睡袋、簡易盥洗衣物及用品。

至於跑到哪，地點在翡翠水庫水源保護區內。要先下切北勢溪溪谷，沿溪往上步行五分鐘，見不知名小溪，再向上溯溪二十分即達。

此桃花源地，巨石層疊，山色綺麗，潭水沁涼，魚影閃閃。岸邊隱密處，有一山凹，長十尺，深七尺，正足以遮風避雨。

小宋先以細沙碎石將洞內鋪平，地上墊上茅草，再以雄黃灑繞四周，以防五毒（蛇、蜘蛛、蜈蚣、蟾蜍、蠍）避百邪，再遍插野生艾草於洞中段處，以驅蚊蟲，輔以睡袋，住的問題，就可解決。

食的方面，主食為自採的野菜，大多為常見的山蘇、川七、過貓、龍葵，以及野茼蒿、山萵苣等；水果則為沙地、百香果、酸藤果、山芭蕉、山櫻桃；蛋白質來源則以溪哥、溪蝦、苦花為主，偶有烤竹雞，蛇湯加菜。

每逢大禮拜的週一，龍師傅門下，輪流將補給品送到小溪與北勢溪匯流的約定處，所以尚可謂是衣食無虞。

山中無甲子，小宋過著魯賓遜、馬蓋先的生活，已不知道多久。但吃得再清淡，往事種種，仍不時魂縈夢牽。有時更白日作夢，幻想著電影《藍色珊瑚礁》的布魯克·雪德絲，重回《藍色珊瑚礁》的蜜拉·喬娃維琪，雙姝不食人間煙火，甜美可人的裸身在瀑布下徜徉戲水，就像來到了伊甸園，不過，沒

有蘋果，夏娃還有兩個，Y A！

春花秋月何時了，往事知多少，當年勇無人傾訴，喝酒也只剩對影三人。

儘管小宋家徒二壁，粗茶淡飯，但食無求飽，居無求安，偶爾酣暢賦詩，造飲輒盡，尚能享陋室之樂，無怨無艾。

就怕下雨！除了擔心做大水，山洪爆發，引起土石流，大多數是因人在孤獨時，雨不再是詩情畫意，而只是寂寞，空虛，淒涼，感傷。

自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁。一簾幽夢，誰能與共。永和豆漿，士林花枝羹，公館豬血糕，臺大水煎包，以前隨手可得，如今連再見都沒說，就變得遙不可及。而每次想要放下，卻總是放不下，想要捨得，卻總是捨不得。

日子一無聊，腦袋就亂想，小宋深知這個道理，所以只有在生活中，自尋樂趣。比如說，釣魚，非尺花不釣；射魚，在洞穴中的魚，不射，要射，一定要行進中的魚；抓蝦，要計時，大蝦小蝦不要，以中蝦為主，且每小時九十隻（每分鐘一點五隻），達不到，全部放掉，以維護生態。

釣魚人都知道，釣魚的最大樂趣，除了搏魚，就是期待的心情和拋開一切的感覺。

小宋現在，被迫拋開一切，心中的等待，又毫無音訊，有時見苦花，逆水

上湖，魚躍龍門，難免感慨萬千，時不我與。

有一天，沿溪行，忘路之遠近，一抬頭，竟然看到臺灣唯一牛科保育類動物——長鬃山羊，心想水源保護區果然不同一般，而此羊有地域性及攻擊性，因此快閃速去為宜，不久，又見水邊潮溼草地間，有物體壓過痕跡，寬近一尺，且有黏稠狀物體附著草邊，小宋會心一笑，掉頭就往回走，回去準備——刮鬚刀片。今夜看我。

原來野生鱸鰻不但是夜行性，還有上岸捕食青蛙、昆蟲的特性，每次行經路線，往返皆同，有經驗者，在行經路線中，選擇較空曠處，以整排刀片斜斜倒插土中，斷其後路，讓鱸鰻上岸可行，退路無門。小宋如法炮製後，就等天亮收割。

鱸鰻在民間有許多奇特傳說，有的說日久成精，幻化人形；有的說晝伏夜出，闖入民宅，吞食家禽家畜。不過，目前已解除保育，市價每臺斤在千元左右，十斤以上者，因物稀為貴，每臺斤在兩千元以上，還得先預訂。至於早先墊檔的澳洲養殖寬鰭鰻，目前已乏人問津。

天色微亮，但溪谷中，大樹蔽日，落葉像撕去的日曆，早已忘了它的存在。到達目的地時，小宋還心想，昨夜又沒下雨，地上的樹幹，從哪裡滾來的，結

果人才一靠近，樹幹卻呈S形緩緩扭動，小宋嚇了一跳，倒退兩步，張大眼一看，這尾鱸鰻，身體粗長，尾部側扁，長約一公尺二，寬似大腿般粗，全身布滿黃灰褐色花斑，目測大概超過十五斤。

由於鱸鰻下腹部被刀片割傷，很輕易地就將鱸鰻裝入布袋，小宋心想，受同門恩惠，無以為報，趁這次機會，回饋同門，重出江湖，也藉機打聽一下官司的進展。

想不到，回程居然近鄉情怯。（這麼熟悉，卻那麼遙遠！）一邊想著要迴避熟人，一邊想著阿蘭的種種，既期待，又怕受傷害，到底要如何面對，令人操煩。

是否，一切都是夢；是否，來去總成空；是否，情到深處人孤獨；是否，風裡依稀似昨天。

小宋體會到自由的可貴，心中暗自發誓：若能躲過此劫難，絕對路要讓一步，味須減三分，諸惡莫作，眾善奉行。

看著燈火闌珊處，小宋勇敢地跨進龍師傅家門，淚水不禁奪眶而出。

龍師傅擁著愛徒，強忍著淚，感傷地說：過去，就讓它過去。人，回來就好。實際上，前幾天，就有人回報，漏咖的拐杖、眼罩都已拿掉，眼部手術相

當順利。既然重傷害無法構成，自然就可由刑事轉民事，私下和解就可解決，而小宋的跑路之旅，也算可以終結。

作案
190

自由身，得來不易，小宋心有戚戚：

起風了，你不懂；下雨了，我不在乎；徬徨、寂寞、無奈、擁有，回憶被覆蓋，期待更痛苦，誰為我加油，我還是原來的我。

評審評語

文字充滿衝突，古典與現代對撞，相映成趣。古典中又有屬於古典的衝突，時而優美柔婉，時而跳脫搞怪。捕魚、捉鱉的資訊，在談諧中增加閱讀性。有時候「玩」得太過了，比如遇靈異、肉體想像等，讓人納悶趣味的走向，何妨拐個彎會更有意思？文字的免脫時而太白，如「隨即喝了罐馬力夯，帶著滿身問號，人生就此，莫讓海鳥笑我空等」等。

〈作案〉意在衝撞，許多情節與用語的斟酌處，便能輕笑帶過，一舉獲得第三名。

——吳鈞堯

得獎感言

第一次寫小說就得獎，一則興奮，一則感傷。

有錢可領，名利雙收，當然興奮；感傷是這小說早就寫好，為了參賽，刪前刪後，還能得獎，若能將比賽的字數放寬，或許結局會更興奮。

有朋友戲稱我是作家了，其實即使是第一次寫小說，也是希望能出書，能演成戲劇，能拍成電影，那寫一本哪夠？臺灣人總是一窩蜂，一本紅了，大家跟著寫，搶著拍，一下就玩玩了，所以，要一鼓作氣，打鐵趁熱，多寫一點，否則，萬一爆紅，就手忙腳亂，為寫而寫了！

版面不夠，下次再寫！

短篇小說類

成人組