

# 如果，這裡有海



## 賴文誠

創世紀詩社及臺灣詩學季刊社同仁。

國立新竹教育大學碩士，作品屢刊載於各文學詩刊及報章間。習慣以詩描寫生活；習慣在喧鬧中以文字剪取寧靜的人。常在一些文學詩刊裡以詩作影印自己，喜歡享受語言洗淨後的美。

曾獲得教育部文藝創作獎、聯合報宗教文學獎、吳濁流文學獎、好詩大家寫、臺灣詩學詩獎、金車現代詩網路徵文以及數十項縣市文學獎現代詩獎項，作品入選各種重要詩選，著有《詩房景點》、《詩說新語》、《詩路》等詩集。

我們是海，閱讀彼此的潮汐  
溫度，以及日夜

這城市有礁岩，有沙灘

有許多我們可以躲藏的地方

捷運的每一個月臺，是島嶼

我們在各自的水域

遷移、築巢、相遇與分離

桌上的多肉植物

飽滿，且富於感情

你的影子穿越我的目光

成長，呼吸每一個凝視的時間

而我只能是你的遠方

虛幻，但有時卻真實得

如此鮮明

每一個季節，我們傾聽

所有的濤聲與洋流

並潛入日子的最深處

省思，捕捉每個漂浮於心間

許久許久的小小泡沫

為了看見彼此，我們背叛陽光

成為城市黑色的海溝裡

沉默發光的魚種

我是否是一粒偶然揚起

且途經你眼眸的海砂

只能撿拾你散落在時間岩縫中

兩棲生活的祕密

如果，這裡有海

如果，  
這裡有海

## 評審評語

我寧願成為一個仰望的貝殼  
傾聽，整個忙碌城市穿越著你  
退潮之後的，寂靜聲音

此篇談到城市跟兩個人的愛情，再將城市與愛情結合在一起，節奏感掌握得很好，韻律也不錯，情緒的濃淡也很到位，雖然沒有轉折出更深刻的比喻，但整體意象是很完整且動人的。

——向陽

## 得獎感言

這一次能在新北市文學獎中獲得佳績，覺得真的很榮幸！這兩篇得獎作品，一篇是新詩，一篇是童詩。兩篇的寫作風格及創作手法皆不同！但兩篇描述的皆是濃厚的感情世界。謝謝主辦單位以及評審老師給予我這個機會雙料得獎，心中充滿著感激！謝謝！