

# 留下來陪你生活

——王柏元

偶爾隔著書本偷看你，L型的擺設是為了讓頭靠在一起朝著落地窗望去，看遍城市的風花雪月撇開風水建議。電視櫃收藏著各自認定的經典電影，嘲笑不敢看恐怖片的你，模仿著電影主角的打鬧嬉戲，我不會說遇見你像一場電影，因為我沒猜到過見你的那一刻就埋下了伏筆。

現代人的飯局是種寄託情緒的療癒，我們坐定在木製餐桌的直角兩側，想被原諒的傾聽和迷失自我的話題不適合面對面質詢。購買食材像場確定關係的成年禮，在其中發現你偏好的罐頭口味、拓展我們認知中的蔬果種類，你體貼吃下我詭意的自創料理，我好勝吞下你惡意的辣味湯品，我寫不完那些笨拙的刀傷、過鹹的口感

我覺得是細水長流，你認為我們戲劇性情節頗多，生命總有不同出口而我們沒有走去。那些等待不算壯烈，患得患失卻是說嘴，當我找到了你。

樓中樓的公寓設計是我們在城市裡奢侈的確幸，玄關的鞋櫃你我風格分明，這變磨平了底摔進你懷裡，那變你踩到黃金我笑不停。可能是便條紙和拍立得相片讓門的重量有些吃力，但總愛先進門的你也使我少了許多推開它的時機。

你說客廳的靈魂是沙發，色調我選而觸感你決定，躺平後我看漫畫你看電影，

印花，用圖案互動的情侶裝稍嫌喧嘩，喜歡與你同款不色的方式，掩人耳目的平淡會心，我們不要求對方穿搭成自己偏好的形狀，因為深知彼此喜歡的模樣，也得剛好是我們喜歡自己的模樣。

挑你在陽台種花的時候，與你辯論立場不同的時事，翻出兒時的照片，試圖比對共同的標事，我想留下陪你生活，即便有天我要離開了，我也會完美地轉身離去，因為我甚至捨不得你在分開後某天，找不到想念的原因。

及擺盤的浮誇。關於食物的瑣事始終是瑣事，但它們像辛香料一般，片片段段每一把調味成完整的味道，字字句句每一幕拼湊成穩定的日常。

你說浴室適合沁澈情緒，我說現代設計有著太多激情，乾濕分離提醒工業料攻場域分明，玻璃隔門透視線繞身體的水氣，頭頂加裝的花灑水柱空出我雙手，在隔門的水氣畫布上，勾勒描框你坐在馬桶時的輪廓剪影。沐浴產品挑明我們對自身味道的想像，而我們的庫存始終簡單，因為你說你喜歡我身上舒服的肥皂香。

衣著並非品味或經濟，而是自我概念的課題，你試圖跟著運動品牌一起打造陽光形象，我太花俏的本我必須穿上素面無



王柏元

來自雲林縣虎尾鎮，本身是一名特教教師，持續被學生們感動使我熱愛我的工作，喜好閱讀的書籍類別是社科人文，最在意的事情是環保跟人權，奉為主臬的那句話會是 "Because Kindness

keeps the world afloat."

得獎  
感言

資訊進步也許排擠了手寫文字，但只是讓每個人有更多感動的方式；謝謝新北市政府舉辦這麼有意義的活動。

審評  
評語

將居住的空間語彙、素材轉換為個人的生命史、日常生活書寫，又能寫出情人間的情緒與思想，相當有趣。文符合現代感的觀點。



王聰威