

成人組

評審會議記錄

時間：106年8月7日下午4時

地點：新北市政府文化局會議室

紀錄整理：夏筱芳

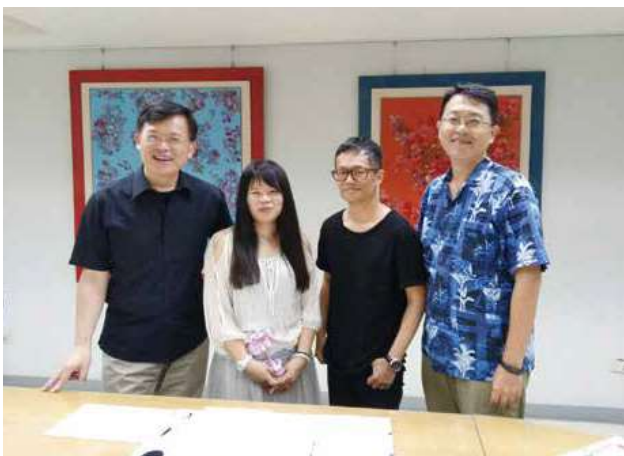
二〇一七玩字時代手寫字徵件比賽成人組總收件數九百零三件，由方群、鍾文音、王聰威三位評審各由分配到三百餘件的參賽作品中，各選出二十篇，於評審會議進行討論，預計選出三十篇得獎作品。

評審委員推選鍾文音為主席，主持會議的流程。首先，由評審委員講述此次作品的整體觀感與評審標準。

整體觀感與評審標準

方群：於審評中，發現參賽作品的數量與質感，甚是豐碩。由此可見，徵文活動極為成功。閱覽玩字時代徵件的宗旨，即推廣文學風氣和手寫美學，注重落在呈現文學面之作品，並且關注其文字力度。眾多的參賽者裡，大部分為非從事語文創作，卻不乏有許多優秀作品。總體，以文字力度與美學藝術作為審評標準。

鍾文音：參賽者大多為素人，其不模擬主流樣貌、於情感面向真摯，是素人的特質。並且擁有獨特的粗糙，恰是素人文學的美感。於此，反思文學的價值，在美文充斥的情況下，散文需要另闢疆場。故審評的標準為四種面向：關注情感、著重質感、手寫字



於兩輪投票之後，三位評審皆無異議，選出本屆成人組三十篇入選得獎佳作，順利完成評審作業。

評審結果

經過推薦與討論之後，一票作品中有一篇入選，三位評審無異議通過。

第二輪投票

評審從入選的六十篇作品中，各自圈選三十篇，再交集淘選。第一輪投票結果：獲得三票之作品十篇、二票之作品十九篇、一票之作品十七篇，零票之作品十四篇。記錄人員逐一報告各篇的票數，評審一致同意可淘汰零票作品，再各自從一票作品中討論推薦，進行第二輪投票。

第一輪投票

王聰威：其徵文活動為全民參與，素人創作居多，因此發現類似於作文式的作品之比例較高。玩字時代的徵選目的，為推廣文學性之作品，故淘汰作文式之寫作。審評的方針傾向故事性、寫法特殊與高文學性質，風格獨特亦列入考量。

成人組

感、非作文式寫法。