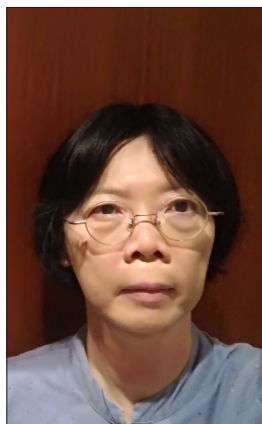


成人組・新詩類

佳作



馬玉紅

高雄人，輔仁大學中國文學博士班畢業。曾獲大
武山文學獎、臺中文學獎、菊島文學獎、教育部
文藝創作獎。

B-612 會議室

今日的會議室裡，他們談論著

B-612，不可思議的星際探險

出席簿上出現四十四次日落

成人世界裡沒有裝羊的方形紙盒

著急的嘴總是用盡了修辭

如同蟒蛇吞下一頭大象

應允雲朵們參與議事

完成必要之冒險，只為再次漂泊

航線修復前仍然調至靜音

過於泛白的天空剛下過一場字雨

肉眼所及，總能看見猴麵包樹

因為和所以，很多話被迫站著
他們是臨時動議下垂直迫降的飛行員
每顆深沉的心都有單獨的玻璃罩
高聳的腦袋裡湧入學者或者商販
那些致命的毒蛇沿著星軌爬行
狐狸的出現只是巧合

今日的會議室裡，他們談論著
沙漠的某處藏著一口寡言少語的井
星圖被切分成幾等分
迂迴地豢養彼此的關係

時間是傷感的阻礙
分類著不能被分類的發言
製造著不能被製造的理由，他們需要的
是可以跳遠的天際線，好讓
發癢的文字強行表決

恆星齊聚的地方，謝絕訪客

BIG12 遠在另一個太空

不在～～

此處

* 評審評語

BIG12 星球因文學名著《小王子》而廣為人知。本詩借用《小王子》情節，產生互文趣味，而其深義則在批判現實中的會議室，充滿聒噪聲音、侵犯他人的話題，人與人總是浮誇的、隔閡的。世上有沒有 BIG12 會議室？作者想表達的莫非那是不存在的桃花源。則詩意就在這一反思、憧憬裡。

——陳義芝

* 得獎感言

創作，是很難的事。對我而言，能夠繼續執筆，便已安心了。

謝謝評審，謝謝新北市政府文化局。