

第一屆  
新  
北  
市

# 文學獎

屆新  
北  
市

新  
北  
市、新  
文  
學、新  
心  
靈



新  
詩  
第  
一  
名

## 無聲的催眠

詹佳鑫

### 個人簡歷

詹佳鑫，1992年生，臺北人，建中紅樓詩社，臺大中文系新生。常陷入憂鬱但自覺沒有憂鬱症，喜歡忙碌亦喜歡無所事事。夢想是讓更多人體會文學的美好。曾獲建中紅樓文學獎、金陵文藝獎、臺灣大哥大簡訊徵文三獎、臺北文學獎、臺積電青年學生文學獎、第28、29屆全國學生文學獎。

### 得獎感言

感謝評審，感謝在寫作路上曾鼓勵過我的人。

某日與母親共進早餐，聊天時發現母親的煩惱。我靜靜地聽，那些煩惱竟成了句句叮嚀，像音樂盒裡溫暖的旋律。長大後，才發覺真正的時差，原來是母子間的內心距離。我不知道是母親催眠了我，還是我催眠了她，但冥冥之中，有一股巨大溫暖的能量，無需言語，包圍了我和母親、我的生命。



第一屆  
新  
北  
市

# 文學獎

屆新  
北  
市

新  
北  
市、新  
文  
學、新  
心  
靈

新  
詩

第  
一  
名

## 無聲的催眠

詹佳鑫

母親的耳朵越來越小，漸漸聾了  
早晨，她煮一鍋白白的粥  
喃喃自語，找不到合適的調味料  
掩蓋昨晚過鹹的惡夢

然後至信箱收取報紙，看著晨間新聞  
告訴我今日頭條、天氣與商家優惠  
儘管我沒有要出門

十一點，母親從市場買回一株仙人掌，她說  
抗輻射。而我始終被多刺的生活所整  
母親不知，只問我有沒有吃好、睡好

母親早睡早醒，而我晏起晏眠  
她提醒我做夢小心，有時糾正我的夢囈  
直到我們掉入各自的時差

總是這樣，在我日常必要的發言裡  
彷彿母親只聽見自己的回應，窸窣窸窣  
像一臺生塵的音樂盒，但我已不再調音

終究我還是走到能自己唱歌的年紀  
早晨，依然明亮而安靜  
母親坐在餐桌對面，聽我說話  
像一場無聲的催眠