

青春組
小品文·第一名

得獎人 胡書懷

1998 年生，板橋人，就讀新北市板橋高中。憑著「我從人群裡來，就該往人群裡走」的熱情，成為了板中藍帆志工團的一員。生性開朗，滿溢的好奇心就像耳機裡不小心洩出來的音樂。



等泡麵

泡麵，一種不需要特殊生活技巧也能完成的食物，或許也正因为任何人都做得出來，泡麵也給了每個人都相同的三分鐘等待時間，在味蕾觸碰到麵條之前，能咀嚼的就只有等待了。

泡麵的固執也在這裡，在我的唇襲上他的身子前，總要讓我等上三分鐘，縱使沒有多餘的時間捨給他，但大家都沒有違背這條鐵律，就算是每個想要擺脫世俗綑綁、風俗規約的人也不曾反駁過，使三分鐘成了吃泡麵前的必然。

不知道是不是因為總被人視為庸常之物而興發的自卑感作祟，泡麵像是以人類的等待換取自我身價的提高，在人們身上攫取尊嚴，只不過總是有人想在這等待中逃脫，不願屈服於他，便嘗試在這三分鐘內殺時間，以避免自己被泡麵掌控了思緒，只是他們忽略了一種復仇的執著，想把人們對泡麵的鄙視十倍奉還給人們的執著。

於是泡麵找來了「期待」。一包泡麵不是打開來那樣簡單，極欲復仇的他充滿心機，不只在他的身體裡加入了調味料，也在等待裡加入了期待，這是一套不可分割的套餐，全為了操控人們的心緒。不管你在這三分鐘裡有多想安靜地坐下來閱讀、悠閒地躺下來沉思，卻總會不停的看三分鐘過了沒，而你也只會發現時間只過了一點點，愛因斯坦或許用等泡麵的時間來作為對相對論的比喻可能更為適切，而出家人要是能在這三分鐘裡依然平心靜氣、心如止

水，恐怕也是在他的出家生涯中一個重要的里程碑。

等待加上了期待，心緒就等著被泡麵操控，無時無刻都想要看一下時間，你告訴自己慢點看分針秒針的步伐會覺得時間過得比較快，剩餘的等待時間會顯得少很多，但每看一次只覺得世界剛才不是凝結在片刻，光陰像是被切成碎片，在隙縫之間塞了一堆無意義的雜碎，使整個時間之矢看起來被拉長了許多，但究其本身，不過是期待作祟。

那種感覺如影隨形，就像內心的平靜裝在一顆氣球裡，地上滿是泡麵種下的荊棘，你知道你的修養還不足以使氣球充滿足夠的平靜把你帶上青天，但仍努力想要使盡力氣抓著，越是用力，氣球就越是凹陷，終於它爆掉了，想要守住的一絲心中安寧就這樣被攻破，身陷囹圄也無可奈何，對於人人都相繼失守，也沒有什麼好怨懟的了。沒辦法，畢竟泡麵有雙操控期待的巧手，又或者是我們的期待生來就有黏性，能吸附在每件事務上？

小王子期待與玫瑰重逢這大家都能理解，那是小王子投入心力愛護的寶貝，但人們對於只能一償口腹之慾而沒有任何愛意的泡麵又怎麼會有期待呢？事實是人人也都為之吸引啊！人們既然能對一個只是裹腹的東西充滿期待，又怎麼沒辦法對世界充滿期待呢？

評審意見

〈等泡麵〉

陳幸蕙老師

全文以泡麵為主題，但無意寫成飲食文學，故重點不在泡麵，而聚焦於泡麵完成、大快朵頤前的等待。作者自出機杼，觀點特殊，切入的角度頗堪玩味，筆觸復幽默風趣，故能言人之所未曾言與未能言。末段引《小王子》一書中小王子情牽玫瑰之情節為對照，以吃泡麵前必耐心等三分鐘的鐵律，指出世人對粗簡裹腹的泡麵都如此充滿期待，又如何能不對這世界充滿期待作結，明快詼諧中，呼應標題「等」之精義，層次豐富，多處令人會心微笑，是水準以上之作。

得獎感言 胡書懷

感謝家人、板中的大家以及身邊的每一個人。

「等泡麵」是一次在暑期營隊裡的晚上，室友都去別房打牌遊戲時，自己一個人靜靜得坐下來泡泡麵想到的，隔著溼透未乾的衣服往窗外看去是高架橋，再過去就是深深的夜了，感覺就算是夜的盡頭也聞得到泡麵從縫隙裡偷偷跑出來的香氣，而在泡麵旁的我，就把它寫下囉。謝謝泡麵。