

成人組  
小品文·第二名

得獎人 盧慧心

1979 年生，彰化縣員林人。2003 年畢業於臺灣藝術大學戲劇系推廣部。定居板橋，家有一犬二貓。現為電視劇編劇。小說作品曾獲臺北文學獎、九歌 102 年度小說選入選、臺中文學獎。



## 目擊者言

禮拜三的下午我走出家門，對面樓上兩個裸著上身的男人吸引了我的目光，他們探出窗口抽菸，窗口原本被整形美容的大廣告招牌遮住，兩人開了窗就掀開雷射美肌的臉龐。我要去街邊的咖啡館坐下來喝點什麼，卻忍不住邊走邊回望他們，他們不是本地人，也都不年輕了，黑髮的那個有張拉丁臉孔，白髮的那個莫非是白種人？他們身上毛茸茸的，似乎很愉快，談笑中不忘積極地吞吐著口中的香菸，眼望著街心人來人往。我看他們也沒穿褲子，什麼都沒穿。

我想知道是否有人跟我一樣發現了這奇妙的景象，但大家都忙著各奔前程，或低頭看手機，不知為什麼我心裡蠻羨慕他們的，他們臉上的輕快讓我想起生命裡某些意外的甜美，真想替他們拍張照，真正的好照片。我很快就走到街角的咖啡店，溜進咖啡館喝熱巧克力，沒去偷拍毛茸茸的大叔們。

禮拜天的午夜，我下樓買點吃的，推開門就看到一個落單的氣球平飄在我視線的高度，拖著一條長尾，有點鬧鬼的意思。多年來我住在兩家連鎖 KTV 之間，我對地上的穢物、惡醉的男女、鬥毆爭吵、疾駛而來的警車都不感到陌生，甚至不太心煩。但落單的氣球像一個小小音符，敲動這個夜晚。

我耐心看著氣球，看它打算去哪，它是銀色反光的，很亮麗，跟我做小孩時常見的橡皮質地不同。亮麗的氣球乏了，隨風呼呶行

進，夜中無雨，大樓外的石板道卻濕淋淋的，已經水洗過一回，不知送走了多少骯髒。

買了甜不辣和麵線回來，落單的氣球已經不見了，說不定是被哪個晚歸的人順手牽回家作伴。我卻突然瞥見有一整束紮在一塊兒的氣球，緩緩往天空飄昇而去，城市裡光害嚴重，大樓跟大樓之間的天空不是漆黑的，而是絳紫色，整簇氣球像朵大花椰菜，穩穩地向上。我仰頭看，推測他們搭上了直升的氣流，看來很快就要越過眼前的大廈。我想拍照，但我能拍出什麼？不過是晦暗的天空裡，浮著一個灰色大白點。我貪戀地看著那些氣球，心裡為海裡的大鯨魚祈禱，又是人類製造的怪東西，對不起。

有天夜裡，我從外頭返家，看見一對高中生牽著各自的腳踏車、站在巷口說話。女生說，「你做什麼我都知道噢。」男生說，「那妳說說看我們班妳認識誰啊，妳說啊。」女生只是堅持，「反正、我什麼都知道喔。」春天晚上的空氣新鮮又輕軟，兩人青春的面孔在路燈下都紅暈著。當眾摸索擁吻的學生我見得很多，卻是第一次感到心跳，而他們不過是站著說說話呢。

當晚我帶著這份悸動回家了。有時想起初春晚上兩個半大孩子的對答，還會心跳上一陣。

評審意見

## 〈目擊者言〉

林黛嫻老師

類似電影導演運鏡的手法，彷彿目擊各種事件，筆調輕靈，觀察入微，雖是「目擊者」卻並不旁觀，而以入世的眼光參與生活的片段，細膩而令人動容。

得獎感言 盧慧心

感謝評審與主辦單位的肯定。

在板橋定居十多年，很高興有機會能寫出板橋的日子。