成人組　新詩・第一名

得獎人　黃韋侖

成功大學建築系學士，畢業後，服務於建築師事務所至今，曾獲磺溪文學獎散文類優選。

不動產

你耗去 35 年的歲月光陰，還有，一副青春面容，
換來一戶房子的登記。儘管屋況佝僂蒼老和
溢出核心，但每日每夜的媒體喧嘩，你就安靜了，類似一種
嘆氣，深深遠遠地。
偶爾，夜深如魅的時候，你會被自己狠狠打敗，
遍體鱗傷，傷口流出回憶，
還未染上皺紋之前的，還好
房子堅定地將你包圍，彷彿永遠在那裡，
一如它強悍的名字：不動產。

你懷持著信心，但常常覺得自己骯髒，身體洗也洗不乾淨。
所以你堅持落地窗不違建陽台，
陽光於是一路迤邐，烘得一室暖煦。
你以為，慾望與病菌會一併殺死，
可惜這座城市多雨，癌爬滿牆壁，
房子不斷咳嗽，惡水經由管道隙縫滲透生活。
所有與乾淨、晴朗有關都是消耗品，不敵時鐘的旋轉磨損。

你從來不會將他命名為家，未命名之前，遠方還在閃亮。
即使你努力工作努力生活努力微笑，但房貸

總是趕得及壓得月底扭曲變形。
你於是推諉愛，挪用一些時間，來忘記一些提醒。
終於有些字經過日子不斷書寫朗誦，漸漸潦草不堪辨識，

你傾向於遺忘。

總有一個標準的雨後下午，時間泡過雨水急遽膨脹
巨大空曠的維度空間裡，
有人奔跑有人放風箏還有人丟學士帽，
但總有人要打掃房子。
被擱置延宕的負荷、被灰塵翳上的相片、被遺忘的衰老，
你開始刷洗房子，連同軀殼一起，反正無事，
也無其他。

從沒想過就這樣來到這，推推擠擠的，打開門，不太合身的房子，
容納你一切不乾脆的物事，如同「愛情」。
但天色將盡你來到這，什麼也無法成為，幸好
房子未曾離去且善良，你想
可能人生不適合裱框，較適合摩擦穿脫，
像貼身衣物，有些難堪有些瑣碎有些刺刺癢癢。
有些時候雨會停，就把內衣褲拿出來曬曬。

評審意見

〈不動產〉

陳義芝老師

近似散文詩的表現手法，句子較長，但並不冗贅。刻畫一生為了買房而奮鬥，體會城市中充斥的慾望，人心的骯髒，生命無可奈何的推諉與潦草，最後不得不住到較偏遠的地方，住進老舊不太合身的屋子，一生闖蕩，早已遍體鱗傷。

「不動產」雙關了有形的房屋及心靈的居所，作者回顧、感慨、自我寬慰，自然而深刻，既有現實的批判也有價值的省思，語意清晰，蘊含悲涼的詩意。

得獎感言　黃韋侖

一直以來，我尋求一種徐緩堅定的力量抵禦著世界無所不在的傷害，文字成為我的出口，那些痛啊、那些遺憾與虧欠，那些說不出口的，都成為我筆下的字句。

我感激這些傷口被看見、被閱讀甚至發光，而照亮了城市裡同樣陌生而孤獨的靈魂。