

舞臺劇本組 · 入選

得獎人 劉勇辰

1986 年生於高雄，成功大學中文系、
臺北藝術大學劇本創作所碩士畢業。
退伍後，現居於臺北；曾出版劇本
集《平行線》。



好好的

人物

嫌犯：四十歲，國立大學附屬高中的老師，已離職。

徐妻：三十七歲，嫌犯的妻子，大學教授也是知名大律師。

小鴨：二十六歲，法律系研究所中，徐妻的指導學生。

探長：四十一歲，負責調查小鴨的失蹤案。

妻子：二十八歲，探長的女子。

父親／咖啡廳老闆／陌生電話：男性，僅聲音演出。

.....

一

▲ 黑暗中，只聽到電話的對答聲。

父：喂，警察局嗎？我要報案。（頓）我女兒失蹤了。（頓）她叫曉雅，黃曉雅，今年剛剛大學畢業，很瘦，個子高高的，留長頭髮。（頓）她已經不見整整兩個禮拜了，我到處找都找不到她。（頓）我離婚以後，她和她媽媽住，有時候也會來找我。我還記得，最後一天看到她的時候。

△ 小鴨穿著套裝，出現在舞臺後方。

小：喂，爸。（頓）我有個好消息要告訴你。

父：我問她，妳要告訴我什麼？（頓）該不會又要宣佈妳要搬過來
跟我住吧？

小：才不是咧，（頓，笑）我入選了，那個大 case ！

父：我說太好了，恭喜妳。

小：不准說我早就告訴你了。

父：我早就告訴你了。

△ 小鴨開心的手舞足蹈。

小：太棒了，我要去朋友的 party 慶祝～今天我不回家了～（看了
一眼父親）幹麻，放心啦，我酒量是遺傳到你 ！（停頓）欸欸，
不要把什麼心情都寫在臉上好嗎，它又不是張廢紙。（頓）開
心點，我走囉。（轉身離開）

父：小鴨（小鴨停下回頭）……小心一點。

小：爸，我不是小女孩囉。

父：喔，不是嗎？

小：當然不是。晚上不回家睡你也不用擔心。

父：我擔心的是別的，像妳的開車技術之類的。

小：（停頓）別這樣嘛，爸。

父：怎麼樣？

小：不要這樣，笑一個。（頓，笑，小鴨倒退著跑下場）

父：然後我就沒有再見過她了。（頓）她就突然消失在這個世界上，
好像我搞錯了一樣。（頓）喂？你還在聽嗎？（頓）喂？你們
有在找她對吧？（頓）喂？

二

▲ 燈亮時，探長在他的辦公室內。探長正在聽著電話，一邊無聊的摳指甲。

探：嗯，有啊，嗯，有……我有在聽啊，真的。對啊，真的很嚇人……好啦，好啦，這樣等一下我們會派人過去，啊妳不要太緊張喔，嗯，啊也不要出門喔，好，馬上處理啦，很快。好，掰掰。（掛上電話）老番婆。

△ 過程中，嫌犯捏著鼻子抬著頭，手上還拿著沾了血的衛生紙走到探長旁的椅子坐下。

探：好一點了？

△ 嫌犯點頭。

探：第一次？

嫌：（搖頭）老毛病了。

探：別緊張。來，擦一擦。（遞過去一條手帕）

△ 嫌犯接過手帕擦著臉。

嫌：剛剛的電話是？

探：喔，沒有。一個瘋老太婆，每天都打來報案，說看到樓下有個可疑的人拿著一把瑞士刀晃來晃去。然後說，如果我們不趕快去救她，她家門口早晚會發生兇殺案。

嫌：那你們不處理嗎？

探：去過了好幾次了，根本沒人。神經病嘛。（頓）要不要喝點什麼？

△ 嫌犯搖頭，探長倒了一杯咖啡。

探：所以，你說你要來提供關於黃曉雅失蹤案的線索？（嫌犯點頭）

我可不可先請教你跟當事人的關係？

嫌：她是我太太的學生。

探：（作筆記）那，你最後一次看到她是什麼地方、什麼時候？

嫌：最後一次看到她，是在我老婆的事務所。（頓）半個月前。

探：半個月？

嫌：具體說，從那天之後就沒人再見過她了。

探：當時她還有和誰在一起？你老婆？

嫌：不是，我講清楚一點，我認識她的時候，她是我太太的研究生。

但後來她又到我太太的律師事務所上班。（頓）那天晚上她跟她現在辯護的對象，一起在辦公室裡。

探：被辯護人？那你看到他們的時候，他們在做什麼？

嫌：（停頓）做愛。

探：做愛？（頓）認真的？做愛？

嫌：就在我老婆的辦公桌上。

探：（記錄）他們沒有發現你？

嫌：我不知道，看到他們以後……我就離開了。

探：（記錄）哇噢……那這之後，黃小姐就失蹤了？那那個被辯護人呢？

嫌：他的案子後來勝訴之後，他就出國了，到現在都沒有回來。

探：嗯，你說她的辯護人……那是個怎樣的案子？

嫌：這方面我也不清楚……

探：喔，我瞭解。（探長寫下資料）就這樣？

嫌：（頓）就這樣。

探：嗯……感謝你，這是很有趣的線索。（頓）欸，劉先生，不方便問你個問題，你為什麼覺得黃曉雅她失蹤？

嫌：啊？

探：一個妙齡女子突然不見一兩個禮拜，可能有成千上萬種理由啊，情傷、壓力、家庭、豔遇，也可能只是想放自己一個長假，去哪裡玩一玩，你怎麼判斷她是失蹤而不是別的原因？

嫌：不可能。我們是好朋友，如果有原因她不可能不告訴我。

探：喔，我瞭解了。（點頭），那我想再補問一個問題。（頓）那天晚上，你為什麼會去你老婆的辦公室？

嫌：我？（頓）那天，是我們結婚紀念日，我原本想給她一個驚喜……

探：那她知道了嗎？

嫌：（搖頭）那天她忙到忘記了，去參加了一個廠商辦的酒會。（頓）我後來也沒有告訴她。

△ 頓，探長打開抽屜拿出一篇報導。

探：劉先生，關於你老婆，徐大律師，如果我沒記錯的話，你們離婚了對吧？

嫌：這個跟這件事有關係嗎？

探：你覺得呢？（頓）是誰提出的啊？（頓）小孩呢？這部分最麻煩了。

嫌：我們沒有小孩。你好像對離婚很熟。

探：有一點經驗。（看著新聞）據我所知，你還跟她在同一間學校工作？她是法律系教授，而你是附屬中學的老師……

嫌：我辭職了。

探：喔，幹麻辭？

嫌：她說不想再看到我。

探：（看著新聞內文）離婚之後，你老婆馬上到法院申請了限制令，為什麼啊？

嫌：（頓，苦笑）你不是都知道了嗎。

探：限制距離五百公尺。法院准許你合法的永遠離你老婆五百公尺？哇靠，你他媽怎麼辦到的？

嫌：（頓）她說我有暴力傾向。

△ 停頓。

探：那你要不要考慮來當警察？（微笑，拍了一下嫌犯）沒什麼啦，你知道我怎麼跟我前妻離婚的嗎？那天，我老婆提早下班，回家打開門，發現我光著屁股躺在我們的床上，然後浴室傳出淋浴聲。

嫌：然後呢？

探：然後她就像沒有看到我一樣，穿過我，走進了浴室。接著我就聽到浴室裡兩個女人吵架、幹架的聲音。

嫌：那個時候，你怎麼辦？

探：什麼怎麼辦？

嫌：對啊，她進去，你就躺在那裡？什麼都不幹？

探：（頓，探長）對啊，躺在那裡，光著屁股，什麼也沒幹。（停頓）你餓不餓啊？我中午還沒吃欸。要不要……

△ 頓，電話鈴聲響，探長作個手勢，接手機，妻子燈區亮，妻子挺著個大肚子，正在疊衣服，探長口氣溫柔。

探：喂？

妻：老公，你要回家了沒？

探：還沒，我今天有點忙，妳不用等我了好不好？

妻：喔。（頓）我現在在折衣服。欸，不是跟你說襪子不要跟其它衣服一起洗嗎？

探：好啦，對不起嘛。

妻：算了。（頓）老公，寶寶剛剛踢我了喔。

探：是喔？（搔搔臉）呃，老婆，現在不太方便……

妻：老公。

探：嗯？

妻：你早點回來好不好？

探：我盡量可以嗎。（頓）怎麼了，是不是發生什麼事？

妻：嗯，沒事啦。（頓）老公，回來的時候，可不可以買小雞蛋糕？

探：我不喜歡小雞蛋糕，吃起來像狗飼料。

妻：你怎麼知道狗飼料是什麼味道？

探：就是小雞蛋糕的味道。

妻：不是我要吃是寶寶要吃的。

探：好啦，好啦。（頓）欸，老婆，我先去忙了，好嗎？晚一點，我再……

妻：好，你去忙吧，啊，等一下（將話筒移到肚子上）來，跟爸爸說掰掰，掰掰。

探：喔，掰掰囉……

△ 妻子掛上電話，燈區漸暗。探長也掛上電話。

探：（看著電話，搖頭）我現任的老婆，她特別打來報告，說她現在正在疊衣服，還有什麼我的襪子怎麼樣的。女人啊……

嫌：說真的，如果我有一個像你老婆那樣關心你的女人，我會很高興。

探：怎麼，她聽起來像個好老婆嗎？

嫌：她聽來像是個好人。

探：（頓）她就是那時候在浴室沖澡的那個。

▲ 兩人對望，燈暗。

三

▲ 投影打出嫌犯和小鴨的合照，咖啡館老闆的聲音出。

老：這兩個人啊，我有印象啊，兩、三年了吧，他們常常一起到這裡來喝咖啡欸，他們固定坐在……那個位置，（頓）也好久沒來了。他們的關係？是情侶吧，還是同事？雖然年紀有一段差距啦，但是感情好像不錯……上一次看到他們？我想想看……

△ 燈亮時，小鴨坐在咖啡館的角落坐位，面前放著兩杯飲料，她正翻著一本書，嫌犯走上。

嫌：小姐，這個位子有人坐嗎？

小：（放下書，伸個懶腰）你來了？快點坐下來，然後問我：妳是不是在生氣。

嫌：（坐）妳是不是在生氣？

小：我說，我沒事。然後你，你再問我：有什麼事的話，我可不可以幫上忙？

嫌：有什麼事的話，我能不能幫上忙？

小：我說，不能。不對，是這樣子。（冷靜的語氣）不能。然後，然後你說，沒關係，相信我，一切都會好好的。

嫌：好，相信我，一切都會好好的。

小：你怎麼知道？

嫌：嗯？

小：你知道我遇到什麼事情了嗎？你憑什麼講這種話？

嫌：我？

小：這個世界無可救藥了。你憑什麼相信它會變好？

嫌：（頓）和世界沒有關係吧，因為我相信妳。我相信妳是個好人，
好人會有好報。

△ 停頓，小鴨嘟著嘴。

小：嗯～ 89 分。

嫌：哇噢，不錯喔，快滿分了嘛。

小：89 分，哪裡不錯？哪裡快滿分啊？

嫌：89 很好了啦。

小：哪裡好。那你講一個 89 的優點。

嫌：嗯……89 是質數。

小：（看了嫌犯一眼，笑了）你真的有很多優點。（把頭貼在桌上）
我今天要是這樣回答，她說不定就滿意了。（頓）你為什麼要
娶一個這麼難搞的女人啊？

△ 兩人對看了一眼，嫌犯摸了摸小鴨的頭。

嫌：今天這麼早？

小：下午她突然有一個庭要開，我時間空下來了，不曉得要幹麻，
就約你出來囉。

△ 兩人沉默，小鴨呆呆的看著某個方向出神。

嫌：怎麼了，想什麼？

小：在想我該不該去隆胸？。

嫌：隆胸？為什麼要隆胸？

小：太小了啊，目標不夠明顯，就都沒有好男人來追我。

嫌：怎麼會，很明顯了啊。

小：所以你要替男人們說話是不是？那你說，男人不是都喜歡大
的？

嫌：（思考）呃……也不是吧。（再思考）嗯…好啦，男人都喜歡大
的。

小：（嘆氣）算了，還是不要隆好了。

嫌：啊？為什麼？

小：沒有用啊。隆了也只會吸引到壞男人。

（小鴨推了一下面前的飲料杯，一杯紅的一杯藍的）

小：你不喝我替你點的飲料？

嫌：哪一杯是我的？

小：（看著嫌犯）Neo，這個要交給自己決定。（頓，嫌犯猶豫著）
就知道你選不出來。（拿過紅色杯子自己喝了起來）

嫌：（苦笑）那我要給妳多少錢？

△ 嫌犯拿出錢包，小鴨一把搶過錢包。

嫌：幹麻啊？

小：看一下。

嫌：看什麼，（小鴨翻開嫌犯錢包的內裡，從裡面抽出幾張照片，認真的看著，停頓，表情尷尬）嗯，咳，那個是我們去年在比利時拍的。

小：你把她照得好漂亮。（把相片塞回去）我喜歡你把照片洗出來，而不是存在手機裡，老派。（豎大姆指，將錢包扔給嫌犯）啊，你上次在煩惱那個週年紀念的禮物，我幫你選好了，你老婆一定愛死了。（從包包拿出一只精美的盒子）鏘鏘～

嫌：哇。（接過盒子）這要怎麼開啊。

小：用用你的想像力。

嫌：不能用暴力嗎？

△ 小鴨伸撐替嫌犯打開盒子，裡頭是一條美麗的鑲鑽項鍊，他端起項鍊，仔細的看著，停頓。

嫌：好美。（停頓）多少錢？

小：不用了。

嫌：要的。（頓）妳能不能戴一下給我看？

△ 小鴨想了想，伸過頭，嫌犯將項鍊掛在她的頸子上，小鴨坐好以後，嫌犯目光仍停留在她身上。

小：你也喜歡鑽石？

嫌：沒那麼喜歡，我更喜歡啤酒，鑽石怎麼樣也取代不了啤酒。

小：我寧可有鑽石。

嫌：為什麼？

小：鑽石是永恆的。

嫌：永恆的什麼？

△ 停頓，小鴨手機震動，她看了一眼，不理會。

小：你們最近怎麼樣？

嫌：還好。（頓）不接嗎？

小：不知道是誰打的。（看著手機）最近一直會接到奇怪的電話喔。
（手指滑手機，頓）欸，昨天我回家的路上，發現自己被跟蹤囉。

嫌：真的？怎麼發現的。

小：從捷運站到我家不是要走十五分鐘嗎？有個人一直跟在我後面。我半路上故意停下來，他也停下來耶，我只好假裝要打電話，然後，我把手機裡的號碼從頭到尾看了兩遍，我發現裡面一個可以撥的號碼都沒有。（嘴裡叨著吸管）我那時候突然想到一個人，我一個最好的朋友的故事。（頓）你要不要聽？
（嫌犯點了點頭）

小：那是高中畢業，我在重考班認識她，她介紹我一起去當助理魔術師，你知道嗎？

嫌：好特別喔。

小：（點頭）其實很簡單，我們就是穿美美的，然後替一個老外魔

術師推一些箱子啊、準備道具啊什麼的。她很愛穿得很露，旗袍又開這麼高的，然後還自己剪洞，可是大家都很喜欢她，因為她個性很好。（頓）後來有一天晚上，最後一個表演是「箱中藏人」，有看過吧，就是叫美女鑽進箱子裡面……

嫌：所以她才是美女？

小：噓，美女鑽進箱子裡，然後魔術師會在上面插劍。有沒有，（模擬動作）嘿、嘿、嘿，好了以後，我會打開箱子，這時候觀眾就看到——箱子裡面除了劍插得亂七八糟之外，它是空的。然後，我再把門關上，魔術師就會把劍再拔出來，接著，我再打開那個箱子。美女就會鑽出來，這個樣子。（比個華麗的姿勢）

嫌：（輕輕鼓掌）美女美女美女……

小：可是那天表演出了點狀況。當我把箱子的門再打開的時候，裡面竟然還是空的。

嫌：（頓）什麼？（頓）怎麼可能？

小：我也嚇到啦。老外魔術師當時假裝得好像那是設計好的橋段，我們把人變不見了。可是到後臺以後，我們把整個箱子都拆掉了，還是找不到我那個朋友。（頓）我最好的朋友從此就消失了。

嫌：再也沒有人見過她嗎？

小：沒有，（頓）但是我相信她一定在這個世界的某個地方，過得很好。就像神隱少女裡面那樣。

△ 小鴨喝一大口飲料。

小：總之，故事說完了。

嫌：（頓）所以這是個故事……

小：是真的。

嫌：喔，（點頭）蠻好聽的。

△ 停頓。

小：你這樣不行啦，愛當濫好人。（頓）一點都沒有驚喜感。做愛也每次都一樣，親嘴親嘴，舌頭舌頭，胸部胸部，戳幾下，然後就齣……

嫌：我是個簡單的人嘛。

小：如果哪天外星人跑來侵略地球，你一定也是伸著手說你好你好、歡迎歡迎，第一個跑過去。

嫌：然後馬上被死光槍打倒。

小：希望外星人快點來。

△ 頓，小鴨拿起包包，站起身。

小：我走囉。（嫌犯伸手拉住小鴨）喔，項鍊，我都忘了。

嫌：小鴨，我們再試一次好不好？

△ 小鴨把手抽走，拿起桌上的藍杯子，潑了嫌犯一臉，離開。嫌犯一個人坐著。燈光轉換。

四

△ 燈亮時，場上以鏡像相對的方式擺出兩間辦公室，徐妻坐在她的椅子上，探長坐在她面前的椅子。

探：徐律師，我知道你很忙，謝謝妳還肯抽時間配合我們辦案。

徐：（點頭）沒有問題。只是，最近生活有點……混亂，所以一直沒空回電話。

探：我瞭解，我瞭解。呃，徐律師。我想請教妳幾個有關妳指導過，後來又在這裡實習的學生黃曉雅的問題。

徐：小鳴？她怎麼了？

探：她失蹤了。

徐：失蹤？怎麼可能……我只是放了她一個月的假，她說不定只是去哪裡旅行了吧？

探：那我可不可以問一下，妳們上一次見面是什麼時候？

徐：見面？我想想看，（翻桌上的行事曆）……上個月初，她和我一起完成了一份商務合約的審定，後來又一起出庭……嗯，五號，那天是我們最後一次見面。

探：那次見面的時候，妳有發現她有什麼不對勁的地方嗎？

徐：（想了想）沒有啊，都和平常一樣。

探：那，她沒有和妳提過她有什麼……感情方面的困擾之類的？

徐：沒有。（頓）這方面事我們很少談，而且在我看來她從來不會煩惱這件事。

探：那其它事情呢？她有沒有什麼壓力，譬如生活上或是經濟上的？

徐：我覺得，她是一個很聰明的女孩，平常也很節省，我不覺得她有什麼特別的壓力……（頓）而且，最近她申請到我們所上一筆全額獎學金可以讓她到南歐進修一年，據我所知她是很高興的。

探：這樣。（記錄，頓）那妳知道她跟妳們當事人李先生的關係嗎？

徐：李先生？（搖頭，苦笑）sorry，我好像幫不上你們任何忙。（桌上電話響，她向探長示意）好，幫我接進來。喂，丁媽媽……
嗯，怎麼樣？妳又要修改遺囑喔，怎麼會，妳還這麼年輕……
好，我有空，妳等一下喔。（按著話筒，對著探長，禮貌的笑）
抱歉，一個老客戶，我們等下談的可能會涉及她的隱私……

探：喔，沒事沒事，我打擾太久了，您忙，我有問題再跟您連絡。

（離開前回頭，拿出一片光碟）啊，這是我們手上掌握到最後一次看到黃小姐身影的影像，也留一份給你參考。

△ 探長下，燈光轉換，嫌犯坐在相對位置的辦公室椅子上，徐妻快步走進，把手上一疊文件扔在桌上。

徐：你去找警察？你說了什麼？

嫌：什麼都說了。

徐：你到底在想什麼。

△ 頓，小鴨穿著第一場的套裝從相對位置的辦公室走上，她拿出一瓶威士忌和一個杯子，倒了半杯

△ 徐妻在的辦公室電話響，她接起。

徐：（對著電話）我現在沒空，叫那個死老太婆給我等一等！（掛上電話，看著嫌犯）你是要報復我是不是？

嫌：（搖頭）我看見了。

徐：你沒有。

嫌：（看著妻子）我看見了。

小：那天晚上，我接到電話，call 我回事務所，參加案子勝訴的 party。我說我沒心情，可是他們說老師有事不能出席所以客戶堅持，叫我無論如何一定要到。

（以下兩場對話穿插）

徐：你給我小心你講的話。

小：我到的時候，大樓其他樓層的人都走光了，警衛來確認過我有鑰匙以後也下班了。我其實很喜歡這種整棟大樓都空下來的時候。

徐：你知道你說的話會帶來什麼後果？會給我惹上什麼麻煩嗎？

嫌：我不知道。

小：天氣有點熱，我流了好多汗，我真很不喜歡穿套裝。身體都黏黏的，我解開了襯衫的第一顆釦子。（拿資料夾搨風）空調好像壞了。可是當我走進事務所的時候，才發現，這裡根本沒有人。

嫌：但是我講的都是實話。

小：我在辦公室裡等了一下，奇怪，是我搞錯了嗎？根本沒有人來。

徐：你知道嗎，我很瞭解我的學生。（頓）我也很了解你。

小：這個時候，突然有人把門打開進來，是我們勝訴的當事人。

（頓）他手裡拿著一瓶威士忌和兩只酒杯。（她看向門口）

徐：你們兩個很像，不，根本就一樣，自以為是。

△ 嫌犯試著靠近徐妻，卻被徐妻用力甩開。

徐：別碰我。

小：他看到我有一點訝異，就笑了。他靠近問我，徐律師人呢？我在他身上聞到一點點的威士忌混合古龍水的味道，嗯，不難聞的味道。我告訴他老師今天不會回來了，他一直笑，笑容看起來和平常有點不一樣。他說今天我們幫他打贏了一場原本幾乎沒有希望的官司，所以他想有個人可以陪他慶祝。接著，他遞給我一個裝了不到半杯威士忌的玻璃杯，笑著對我說，cheers.

徐：那個女孩根本是個爛貨。

△ 小鴨作勢喝光杯子裡的酒，微笑。

徐：只要灌她一點點酒，隨便誰都可以上她。

嫌：妳聽誰說的。

小：曄，好辣。（搨著嘴）可是很好喝。

徐：整個法學院都知道。

小：他問我是不是還要一點（想了想，又把杯子遞出）。

徐：（頓）你不是也知道嗎？

小：我的臉頰開始發燙，我知道，每次我臉頰發燙的時候，就有一點不妙了。

嫌：（頓）妳他媽的在說什麼？

小：他不曉得從哪裡打開了音樂，一首很適合跳舞的歌，他輕輕摟著我的肩膀，（音樂漸入，小鴨配合臺詞動作）我們很快樂的把所有資料、卷宗胡灑到天上，亂扔到地上，笑的像兩個瘋子，接著他吻了我的手，說他很感謝我在這個時候陪伴在他身邊，他說他想要報答我，將來，不管我想要到哪裡去工作，或者是認識更多的人，他都有辦法。接著，他又再倒了半杯給我，（自己倒酒）cheers.

徐：不是嗎？（頓）

嫌：我不曉得為什麼現在妳要扯這些，我早就跟妳說過……

徐：夠了。

小：接著，他拉著我一起跳舞，跳舞的時候。我才發現，他舞還跳得還蠻好的，他手臂肌肉很強壯、小腹的肌肉也很緊實，看得出來一直有在運動，他的眼睛散發著光芒。

徐：我不想聽你說謊。

△ 小鴨坐上辦公桌，停頓。

嫌：好悶，能不能把空調打開。

徐：空調壞了。

小：他開始碰到我。（頓）一直碰到。

徐：找人來修過了，修不好。

小：一開始，我輕輕推開他，問他說，你是不是喝醉了？他微笑，說他喜歡我的頭髮的香味。他的臉很燙，一直呼出熱氣。而且，他還是一直碰到我，所以我說，我想要走了。（頓）我想回家了。

嫌：那天我是要來接妳的。（頓）我準備了一個驚喜想要送妳。

徐：到現在我還是很後悔給你備用鑰匙。

小：我、我要回家，等一等，我累了，我想要回家了。他沒有聽我的話。

嫌：我以為妳會喜歡。

小：接著他就開始用到他的肌肉。

△ 小鴨躺在辦公桌上。

徐：我告訴過你。

小：他把我抱到老師的桌上，我那時候想動，但是手腳都好重，抬不起來。（頓）然後，他把我的衣服一件一件脫掉。

徐：我最討厭驚喜了。

嫌：（頓）結果我聽到門裡面有奇怪的聲音，我一輩子都沒有想到會看到這樣的畫面。

小：我連話也不能說了，只能流眼淚，他看著我，問我說，妳不會希望我現在還會再把西裝穿上吧？

▲ 停頓，音樂停止。

嫌：我好後悔，我其實知道，那時候她在對我求救。

徐：是你自己要這樣相信。

嫌：我看到她了。

徐：她就是個爛貨，我的當事人親口告訴我，是她先勾引他的。

小：結束以後，他拿出手機，拍了我的照片。（頓）然後穿上了衣服，他就走了。（長停頓）我那時候，只是在想，他竟然就這樣走了，連東西都不幫我收。

△ 小鴨區燈光暗，小鴨下場。徐妻驚呼了一聲，抽了兩三張衛生紙按到嫌犯臉上。

徐：你又流血了。

嫌：（發現在自己在流鼻血）喔，shit……

徐：噓，沒事，把頭抬高，從以前就這樣。來，頭抬高。

△ 徐妻替嫌犯擦擦臉上的血，兩人目光相對，徐妻把紙塞到嫌犯手中，退開幾步。

徐：你自己擦。

嫌：我一直在問自己，那天晚上為什麼我沒有去阻止這件事發生？

△ 頓

徐：為什麼你覺得你的想像就是對的？

嫌：因為我知道。

徐：你知道什麼？你到底知道什麼？說不定明天她又好端端的出現了。又或者她只是單純想消失。你憑什麼管人家那麼多啊？

嫌：我……

徐：我覺得你只是不願意接受她想要離開你而已。（長長的停頓，兩個人分別坐在椅子上）你娶我的時候，有沒有想過我們會鬧到像現在這樣。

△ 嫌犯緩緩搖頭，徐妻把玩著胸前的鑽石項鍊。

徐：以前，我以為我們的愛情，會很神聖、會是永恆的。像你送給我的鑽石。我以為，你跟其他男人都不一樣，是好人。不會那樣對我、不會那樣傷害我，可是……其實你會。

嫌：對不起。

△ 徐妻看著嫌犯，伸手把他臉上的血汗擦乾淨。

徐：你好好聽我說，我們都不知道，真正發生了什麼事，所以，我請你，拜託你，不要再亂說話了。（看著嫌犯）我以我所有的專業來提醒你，你玩不過這些人的。到最後，倒楣的只會是自己。你現在聽我的話，先回家，不要胡思亂想了，好不好？

△ 嫌犯點頭，離去。

△ 燈光轉換，徐妻打開電腦，投影畫面：小鴨最後進入電梯的身影，她在進去前，面無表情的看向鏡頭。

△ 徐妻重復的播放著小鴨進入電梯的畫面。突然用力的打了自己一個耳光，接著狠狠的打了好幾下自己，並把上衣領口撕壞，頭髮抓亂，結束後，她愣愣的看著畫面裡的小鴨，她撥了電話。

徐：喂？（頓）警察局嗎？我要報案。

▲ 燈暗。

五

△ 投影小鴨住家門口，被拉上了封鎖線，探長伸手揭開。

△ 黑暗中，舞臺上是小鴨住家的客廳，傳來開鎖聲，探長持手電筒進門，他四處張望了一會兒。他注意到桌上的電話，打開電話答錄機。

電：嘟，您有三通新留言。第一通，6月21號，來自0951124475……

父：喂，小鴨，是老爸。妳在吧？接電話好不好？對不起嘛，上次妳打給我的時候我正在忙，後來怎麼回撥妳都沒接。（頓）小鴨，我知道什麼事都可以找老爸商量，可是，那個時候沒辦法嘛，妳阿姨她生病啦……

△ 探長坐下。

父：妳不要生老爸的氣囉。（後方傳來女人的聲音）等一下，我在講電話。（壓低音量）小鴨，爸爸想說，妳是我最愛的孩子，什麼事情，都可以跟爸爸商量，好嗎？爸爸只希望妳能夠好好

的生活，快快樂樂的，（再度傳來女人叫喚的聲音）好了，來了啦！（悄聲）沒事了，妳聽到留言的話再回個電話給我。……
（切斷）

△ 探長搖了搖頭，又按下答錄機。

電：嘟，您有兩通新留言。第一通，6月20號，對方號碼未顯示……

男子的聲音：喂？（頓）你到家了嗎？（頓）我到家了。（頓）妳看了我寄給妳的信了嗎……是不是都沒有看？沒關係，但是，照片妳應該收到了吧？我放在妳的信箱裡，妳喜歡嗎？（頓）那是我的小禮物喔，浪漫吧？（頓）我今天看到妳的時候，妳穿著草綠色的短裙，和一件白色針織的小外套在搭捷運。我好喜歡妳的耳垂，所以我替妳買了這組漂亮的耳環。（頓）妳戴起來一定很好看，會很亮，很亮，發光的那種亮。（較長頓，喘息聲）前幾天，我又看到妳坐在咖啡店裡了，我好開心，我常常想像有一天能和妳一起坐在咖啡店裡，我們一定會很快樂，可以互相幫對方點咖啡，隨便點，每天都喝不一樣的口味。（頓）我不喜歡那個男的，他配不上妳，太老了。（頓）我在那家店買了一臺可以自動磨咖啡豆的機器，哪一天，我泡咖啡給妳喝好不好，妳不覺得那個聲音很好聽嗎？（頓）我真的不喜歡那個男的，跟那些臭老太婆一樣老。他上過妳了吧？（頓）喂，妳為什麼不接電話啊，妳好久沒有接我的電話了。喂？妳還在吧？我很想妳，我很想妳耶，妳知道嗎？臭婊子。（頓）我買了一把瑞士刀，很漂亮，會發光的那種，把它插在妳的耳朵上，一定也很好看。（頓）欸，不

然我們玩一個遊戲好不好？我數到三，看是妳先把電話接起來，還是我先把電話掛掉？如果我贏的話，妳下次就戴我送的耳環出門好不好？一、二、三……
(切斷)

△ 探長再按下鈕。

電：嘟，您有一通新留言。6月19號，來自0953703351……

△ 探長聽到號碼，整個人站了起來，從口袋拿出筆記本核對。

探：(看著手上的筆記本)是她自己的電話嗎……

▲ 電話傳出微弱的風聲。

△ 探長等了一會，露出失望神情，洩氣、無聊的看著小鴨房內其它東西。

△ 沙沙聲繼續中。小鴨出現在舞臺後方，背對著觀眾，她把手機放到耳邊。

小：喂？

△ 探長聽到聲音，快速的走到電話旁邊，探長區燈光漸暗。

小：喂，小鴨，我不知道可以打給誰，所以決定打給妳。(頓)我現在好像在一個很高很高的地方，好像是一間百貨公司的頂樓吧？妳知道，從小，每次心情不好我就喜歡跑去搭電梯。我喜歡那個小盒子，帶著我飛到好多好多不一樣的地方。而且我好喜歡，那個門重重關起來，又慢慢打開的瞬間。我每次都會幻想，說不定下一次開門的時候，我就會飛到一個我真正喜歡的平行世界，在那個世界，我爸爸媽媽沒有離婚，我的胸部會更大一點，也有一個真心愛我的男生，在等著娶我。所以門慢慢打開的那三秒鐘，就是我人生裡最快樂的時候。(停頓，微笑)二十歲生日的時候，爸爸送我這套套裝，他說，從今天起，妳

就是個大人了。妳可以自由囉，喜歡做什麼，喜歡去哪裡，都可以自己決定。但是我突然發現，從那天以後，就算擠進了電梯，我也越來越少做白日夢了。（頓）老師第一次帶我去見李先生的時候，拍著我的肩膀說，這個案子如果贏了，妳知道代表什麼嗎？（頓）兩個字，身價。代表著妳在這個世界上的價值將要翻倍了。然後我問她，所以李先生是好人囉？她說：那不重要。（頓）那不重要。結果我們贏了。（頓，從口袋拿出一張支票）老師開了一張支票，還放我一個月的假，她說我可以用這筆錢，愛做什麼就做什麼，只要忘掉這件事，當作都沒有發生過，我這麼年輕，回來以後，待遇馬上可以 double，我的人生還是光明燦爛的，只要願意擺脫這個過去。（她看著手上的支票）但不曉得為什麼，我連一點高興，甚至難過的感覺都感受不到。我只是突然覺得好累。（將支票揉一揉扔掉，頓）原來真實的這個世界，真的很糟糕。

△ 小鴨把手機也扔了出去。

小：沒有奇蹟、沒有英雄、沒有超人也沒有救世主。這個世界上只剩下壞人而已。

△ 小鴨站在舞臺的邊緣，燈區燈暗。

▲ 音效傳出手機摔碎的聲音。

△ 探長愣愣的看著電話答錄機。燈漸暗。

六

△ 投影打出多篇新聞「失蹤案女子的不倫之戀」、「名律師泣訴夫妻感情不睦」、「離奇失蹤案的幕後黑手」、「放蕩生愛上

凶暴師丈」以及嫌犯打上馬賽克的照片。

新聞：轟動社會多時的黃姓女子離奇失蹤案，今天有了突破性的進展，知情人事爆料指出，原來這位黃姓女子與她的師丈之間，多年前就發展出了呢，這個感情上的糾葛，進而導致她後來多次與她的恩師之間發生衝突口角，是不是因為這樣才引發出她的離奇失蹤呢，請看我們接下為您做的深度報導……

▲ 燈亮時。嫌犯穿著囚服，坐在看守所的會客室，探長坐在他的對面。

嫌：你的手怎麼了？

探：喔，沒事，受了一點傷。

嫌：（頓）謝謝你還來看我。

探：嗯，好久不見。（頓）現在心情怎麼樣？

嫌：還好，也習慣了。（頓）有我前妻的消息嗎？

探：徐律師也出國了，好像申請了一個駐法的什麼教學計劃，要去兩年。

嫌：喔，（頓）她一直很想出國。（頓）那你呢？最近怎麼樣？

探：我啊……啊，我老婆生了，是女兒。

嫌：真的，恭喜。

探：（笑著搖搖頭）唉，麻煩死了，坦白說，我警察當這麼久，真的覺得生一個孩子下來這個鬼地方，也不和道對他們是好還是壞。

嫌：你想太多了啦。

探：職業病，沒辦法。（從口袋拿出一張剪報）跟你分享我最近在辦的案子你就知道了，你看，這個王八蛋，十七歲的高職優等生，在他住的社區附近，殺了五個遊民。殺完人，還拍照 PO 上網。（又翻到下一張剪報）喔，這個更誇張，之前不是捷運隨機殺人嗎？這個模仿犯，年紀更小，才十五歲，就殺了三個成年人。

嫌：（嫌犯看著探長的照片）這個社會真的是病了，病到我每天都想挖個洞塞兩顆感冒藥下去。

△ 探長無奈的收起剪報。

嫌：前幾天，我又收到小鴨她爸爸威脅要殺了我的明信片。

探：他又寫給你啊？（皺眉）要不要我去跟他談一談？

嫌：（搖頭，微笑）不用了。他也是需要一個發洩的管道。（頓）所以還是沒有找到小鴨嗎？

△ 探長點了點頭，停頓。

嫌：其實這樣也好。

探：什麼？

嫌：這樣，我才能相信她一定也在這個世界的某個地方，過得很好。（頓）就像神隱少女裡面那樣。

探：神隱少女裡面把人都變成豬，哪有很好。（頓）好啦，我想你也不用擔心，黃小姐人沒有找到，這個案子看起來是沒辦法成案。他們早晚得放你出來。然後，過沒有多久，大家也就都會把這件事給忘記了。（看錶）我差不多該回去了。

△ 探長起身，準備離開。

嫌：警官，我還想到另外一件事，還沒告訴過你。是我最後一次接到小鴨的電話。

△ 探長停下腳步。

嫌：小鴨失蹤前一天晚上，很晚的時候，她打過電話給我。約我到一棟大樓的樓下。那天我在那裡等了她很久，她一直沒出現。後來我發現，不是只有我一個人在那裡等，還有一個老外，不曉得是俄國還是哪裡來的。我們兩個都等在那裡。（頓）過了十一點以後，馬路上也沒什麼行人了，我們不知道怎麼搞得，兩個人開始一起抽菸，後來還去買了啤酒；我們就坐在那裡，抽菸喝酒，等待著。（頓）然後，突然，天上開始掉東西下來，先是一臺手機，然後是一雙高根鞋，接著是一堆亮晶晶的首飾，項鍊、耳環、戒指還是什麼的，接著，好像有數千張被撕碎了的卡片、信紙，就這樣飄了下來，像下雪了一樣。（頓）那個外國人抬著頭，說了一句我聽不懂的話，可是我知道他說的是什麼意思。我們就這樣一起抬著頭向上看著。

△ 頓

嫌：最後掉下來的，是那個外國人的情人。（停頓）我很高興的是，那天掉下來的人，不是小鴨。

△ 兩人對望，停頓。探長準備離開，又回過頭。

探：再見了，出去以後，要活得好好的。

嫌：嗯，你也是。

▲ 燈光轉換。

七

△ 燈漸亮，妻子抱著小嬰兒，將她放進娃娃車裡，嬰兒仍然發出哭聲，她一邊哼著搖籃曲一邊疊衣服。

妻：妳在問爸爸在哪裡喔？（頓）他還沒下班喔，寶寶我們一起等他回家好不好？

▲ 嬰兒哭聲稍停。

妻：好了，好了，乖，（悄聲）乖寶寶今天怎麼都不想睡啊？

△ 妻子把燈關上，只留一盞檯燈，電話響，妻子急忙接電話。

妻：（接起，悄聲）喂？老公，你要回來了嗎？你快點回來好不好？

探：幹麻？想我啊？

妻：不要鬧啦，我現在好害怕喔，你知不知道，隔壁社區一個老太太，今天在她家門口被人殺掉了，聽說兇器是一把瑞士刀……

▲ 電話另一頭沒有聲音。

妻：喂？老公？你有聽到嗎？

探：（頓）我聽到了。

妻：那你可不可以快點回來？你不在我都不敢睡……

探：好，妳放心，我馬上到了。（頓）這次，我有記得幫妳買小雞蛋糕喔。

妻：（微笑）太好了。

探：女兒怎麼樣？睡了嗎？

妻：沒有。（頓）她大概也想等你回來吧？

探：真的啊，好乖喔，好想趕快回家抱抱她。

妻：那麼喜歡她啊，那你回來以後，今天換你唸故事書哄寶寶睡覺好啦，書上說，聽父母的讀故事入睡的寶寶，長大以後會比較溫和，不容易叛逆喔？

探：真的假的啊，她都聽不懂，會有用嗎？

妻：我也不知道啊。

探：這種鬼話妳都信？

妻：我都肯嫁給你了。

探：喔，也是喔。（停頓）欸，老婆，我愛妳。

妻：（頓，笑）再說一次。

▲ 燈漸暗。

探：我愛妳。

▲ 燈暗。

全劇終

評審意見

〈好好的〉

紀蔚然老師

本劇結構嚴謹，人物突出，對白精準，幾乎沒有廢筆。幾位人物各有自己的心病和困境，交織成一片當代情境的風景。對於人性的描寫也有不俗的表現。若說「徐妻」弱了點，而「探長」和「妻子」那條線薄了些，「小鴨」的形塑則令人讚嘆。關於「小鴨」的遭遇，以及關於她生死的留白，作者的處理可圈可點，讓人讀完後回味不已。這個劇本不只好讀，也值得演出。

得獎感言 劉勇辰

〈好好的〉是一個語焉不詳、透著抱怨氣息的劇本，也是一個針對臺灣時事敷衍推展出來的小品。它想做的，是一種心情記錄式的劇本寫作，將我在種種新聞報導、媒體轟炸下內心對公平正義、自由法治的懷疑和失望通通投注到一個作品之內，而最後還是犬儒的安慰所有人：「沒事，好好的，繼續活下去吧。」

很高興能再次入選新北文學，坦白說，工作之餘寫的作品，自己沒有時間細細整理，連找三五好友幫忙讀一讀劇的機會都沒有，能夠入選、被出版成冊，的確是書寫者最大的幸福，我衷心的期待會有人看到它，喜歡它，並給它一個展示、表現的機會。更感謝所有賜與這份榮譽的評審老師和文化局團隊，謝謝你們讓更多人聽到、看到或感覺好好的。