

得獎人 蔡信義

1951 年生的樂齡一族，現住鶯歌，
沉浸在書法與現代詩的悠遊裡。

歷經全國硬筆字比賽佳作、全國書
法比賽優選、聯合報新詩徵選佳作、
臺北市標語徵選優選、臺北市詩文
獎、臺北市扶輪社徵文銀筆獎、臺
中縣文學獎、新北市文學獎等獎項。



樂齡自述

是個美好的時刻
在清晨的緩步裡，思考
如何使自己活絡
如昔日走在康莊大道的青春歲月
像勇於盤旋的蒼鷹
探索未知的邊際
我們曾經在廣場一起吶喊
努力地要把那些沉落的風景拉起
在這不確定性的世代
在生活河流漫湧中，隱約
聽見龜裂的聲響，輕輕
彷彿我逐漸衰退的筋骨
於是我的心思滑進世俗的慾望裡
身影、腳程也揚起光塵紛飛

也許日子理應輕裝簡行
守候公寓的陽台
可供辨認一點黎明的契機
可眺望遠遠的山脈，在我眉間緩緩起伏
的人間山水，蔓生一片片可汲取養分的綠意

如同午後空曠慵懶的公園
適合與人對坐侃侃而談
也許有人想起忙不完的瑣事
甘願和不甘願那些，以及
多年不見輪廓不明的情誼
彼此揣測歲月的經緯，擺渡小小的夢
談論天氣與遠行、盆栽與生命
仔細記憶拼貼林間散落光影的往日
正如我們也喜歡一〇一大樓上的雲淡風輕
而生活即是尚待詮釋的領空？

當蕭瑟的秋天來到
我終究要披上深色的外衣
或在午後的房間裡醒轉
推開門窗，把屋簷上的貓請回
且讓微風輕輕朗讀
我那偌大的書櫃
可以收藏記憶、可以安逸書寫
關於生命，及其隱喻
聆聽自己，聽寂靜從最遠的
缺口歸來

評審意見

〈樂齡自述〉

季季老師

這首詩恬淡而優雅。第一段描述對壯年時代世俗生活的回憶，清淡平靜無怨。第二段寫家居生活之思，雖瑣細紛紜仍能「彼此揣測歲月的經緯，擺渡小小的夢。」第三段以「秋天來到」隱喻生命將會走向最後一程，而「我」可以「收藏記憶…聆聽自己，聽寂靜從最遠的，缺口歸來。」

全詩流露一種自信從容的生活美學，是演繹「老年境界」的典範書寫；也見證了現代老人除了享有生活情趣並能顯示強悍的生命力；老人不再是「賊」矣。

得獎感言 蔡信義

退出職場之後，更有闊的眼界，更有逐風戲雨的心境。

「老於世故，安於草莽。」

文學是我鍾愛的迷戀。

感謝市政府以及諸位評審們。