

---

## 黃金組 · 第一名

得獎人 陳清貴

大學時代夢想當作家，畢業後卻做了記者；不喜歡受約束，卻進了公部門。不過，感謝在社福單位服務了三年多，讓我對高齡化的社會有更深的體認。



## 父老四韻

之一 岩壁之水

從你起伏皺褶的大腿岩壁汲水

我手捧著尿壺，想像

千年的山巔覆蓋靄靄的白雪

渴望有幾滴溶解

枯守山洞，我從下仰望

你癯瘦的軀幹立成一棵孤獨的古松

雖然枝桠迎風

卻再也無法搖曳

時間之砂不斷墜落

我仍捧著尿壺，守候

暗夜中滴…答…滴……答

把我從遙遠的夢境喚醒

之二 魚骨頭

彷彿一條被啃盡的魚  
魚鱗早已一片片剝落  
瘦骨嶙峋，唯剩支架  
你垂坐在洗澡椅上  
眼神呆滯，有如離岸的鯖魚  
捕了一輩子魚  
在苑裡，你用海洋哺育了 9 個子女  
小時候，你總挑魚肉餵我們  
說自己愛啃魚骨頭  
於今你也成了人魚骨  
熱湯輕輕滑拭過你每個隙縫  
願枯涸的魚  
滋潤點水澤

之三 剪刀人生  
你脫落了牙齒  
就像一條無牙的老狗  
再也咬不動一截歲月  
每餐飯前，只得就把利剪  
一一剪碎你的晚年  
一匙一匙餵進你口  
如同小時候  
你吐出嚼爛的魚肉  
一口一口塞進我的幼年

之四 輪椅之船  
你喜歡航海  
不，是為了養家活口  
揹著棺材在大海討生活  
驚濤駭浪，浪裡白條  
一口氣游過三個車站  
一生救活過幾個同伴  
當你叨叨絮絮英勇事蹟  
我因聽膩總露出不耐神情  
你偏過頭去  
沉默一時是公園的午后  
懊悔夾在蟬鳴聲中悄然升起  
我推著輪椅  
「走！咱航海去……」

## 評審意見

### 〈父老四韻〉

劉克襄老師

生動地以不同的意象和技巧，描述自己父親的辛勞。之一，以山水地景對照父親的蒼老。一、二段皆有神奇之想，第三段較直白了些。之二，更為出色，魚骨頭的妙喻，教人擊節。之三，餵食的形容較為普通，並未有新的跳脫。之四，以航海的題材切入，成功地把個人的獨特經驗轉化、濃縮為多數人共鳴的情境。

## 得獎感言 陳清貴

父親今年九十五歲了，三餐需要人餵、隨時需要人哄，身體與心智已返老如嬰兒。每當照顧他時，就會想像自己老時會不會也是這副模樣？常常當下會因沒耐性，事後再自責懊惱，因此這首詩也算是懺悔之作吧？

謝謝主辦單位的用心和評審的青睞，這份鼓勵會讓我在寫作的路上更努力。