

許 天俠

一九七七年生於臺北，畢業於臺灣大學戲劇學系碩士班，現任職國立傳統藝術中心。電影劇本作品《一〇一忠犬》曾獲新聞局九十七年度優良電影劇本獎佳作。



獻給公廁的情詩

劇情說明

上公廁，是都會生活奇妙的一環。

公眾場合的廁所裡，每天上演著人生的喜怒哀樂。

一般人待在公廁裡的時間很短，如廁完畢立刻離去，與公廁缺乏情感的互動。

特殊的人待在公廁裡的時間很長，外面的世界不好玩，待在公廁裡，執行不見容於社會的奇事，顯得特別安全、特別踏實。

也因為公廁的屏障，讓公廁變成人間的天堂與地獄。

在公廁裡，可以坦然面對自己的秘密、成就彼此的慾望。

在公廁裡，也可以讓壞念頭氾濫成災，進行各種可怕的人性極限實驗。在公廁裡，讓骯髒的排泄物離開肉身，十分簡單。

在公廁裡，讓本我、自我與超我和平共處，非常困難。

最喜歡待在公廁裡的人，都不是來上廁所的，他們有很多別的事情要處理。

謹以這個劇本，紀錄這些與公廁深刻互動的人、事、物，這是獻給公廁的情詩。

場景說明

全劇場景為一間公廁，一景到底。

公廁內分為「尿斗區」及「隔間區」。

「尿斗區」有尿斗七座，「隔間區」有馬桶隔間三間、工具間乙間。

全場景置於可旋轉基座上，以觀眾視角而言，有時尿斗區在前，馬桶隔間區在後，隔間區皆設有門板，門板闔上觀眾就看不到裡面情形。

但有時舞臺基座會一百八十度旋轉，將馬桶隔間區轉至前方、面向觀眾，隔間區內部情形便一目了然。

角色說明

全劇情彼此不甚連貫，無角色貫串頭尾。

每段在公廁內盡情生活的角色，都只在「該段」中賣力演出、全力以赴。

但導演可讓同批演員一人分飾多角，輪番扮演各場次之各行各業各年齡層人士。

第一首詩：來電五十

地點：公廁內

時間：深夜

說明：

以下為描寫方便，陳述角色相對位置時，將「尿斗區」七座尿斗予以編號，最靠近大門的是「1號尿斗」，隔壁緊鄰的是「2號尿斗」，編號由1至7依序往內遞增。而「馬桶隔間區」亦然，最靠近大門的是「1號隔間」，隔壁緊鄰的是「2號隔間」，編號由

1至3依序往內遞增。

△公廁內，暫時空無一人。

△數秒後，一位穿著桃紅色夾克、身形消瘦、滿面皺紋、髮色灰白的老人走入公廁，站在最裡面的「7號尿斗」。

△一位男子站在公廁大門，探頭進來觀望，隨即離去。

△又一位男子站在公廁大門，探頭進來觀望，隨即離去。

△一位身穿黑色西裝、手提公事包的男子進入，站在「3號尿斗」，仰著頭、邊尿邊張大嘴打呵欠，小解完畢後離去。

△大約經過一分多鐘，站在「7號尿斗」的白髮老人依然屹立不搖、佇立不動。

△一位剃著平頭、膚色黝黑、穿著緊身T恤、體形壯碩的年輕酷哥進入公廁，站到「5號尿斗」。

△數秒後，一位神情青澀、稚氣未脫、戴黑框眼鏡、穿著高中體育制服的青少年，站在公廁大門往內探頭探腦，觀察一會兒後隨即進入，走到平頭猛男的旁邊，站到「4號尿斗」。

△公廁門外又有一位皮膚白皙、雙眼水亮亮、髮長及肩、面貌俊秀的美型男子在探頭探腦，掃視現場狀況後進入。先是走到平頭猛男與白髮老人中間的「6號尿斗」附近，準備站定前，白髮老人轉頭、眼神不斷上下打量美型男，美型男面露驚色，緩緩移動到「3號尿斗」。

△稚氣高中生、美型男站在各自的尿斗前，眼神時而向前、時而悄悄望向平頭猛男。白髮老人則是大方地輪流掃視每一個人，並不時觀察掌握公廁門口的最新動態。

△平頭猛男不為所動，用視角餘光掠過左右男士後，眼神回歸直視前方。

△白髮老人移動位置，從「7號尿斗」移動到「6號尿斗」，緊鄰平頭猛男，並敞開褲檔、轉向平頭猛男大方展示，同時伸長脖子，猛窺平頭猛男的下半身。

△平頭猛男依舊紋風不動。

△此時，又一位民眾進入公廁，挺著大肥肚、頭髮蓬亂、腳穿拖鞋、衣著略顯汗黃，肩扛長柄雨傘，傘尖掛著塞滿生活雜物的大塑膠袋，貌似街友。其將雨傘及大包包的雜物在地上後，站定於「2號尿斗」。

△站在「3號尿斗」的美型男疑似聞到異味，用手摀住口鼻。

△站在「2號尿斗」的蓬頭垢面大胖哥，眼神不時望向隔壁的美型男，右手不停在

褲檔附近抖動。（備註：從觀眾席的視角而言，尿斗區的演員下半身都被尿斗遮住，下半身的狀況觀眾看不到、只能猜測。）

△美型男先按兵不動，轉頭癡癡望著平頭猛男，但對方仍舊相應不理。

△蓬頭垢面大胖哥不只右手不停抖動、嘴裡還發出低微喘息聲，雙眼向美型男拚命行注目禮。

△美型男當機立斷，拉起拉鍊黯然退場，走出公廁前還不忘撥弄了一下自己秀麗無比的髮型。

△不慎把美型男逼退，蓬頭垢面大胖哥略微收斂自己的行為，停止發出低頻的喘息聲。

△尿斗區的民眾們，持續僵持不下。

△此時，門外走入一位身著袈裟、腦門發亮光禿的中年和尚，其面目慈藹、神色淡定，緩緩步入公廁內，選擇「3號尿斗」站定。

△站在「4號尿斗」的稚氣高中生始終不敢太大膽的左右張望，偶爾悄悄地用餘光偷瞄「3號尿斗」的光頭和尚，竟發現和尚正默默望著他，面露淺淺微笑。

△高中生愣住、站得更挺直，兩眼直視、不敢亂瞄。

△光頭和尚仍舊堅定地給予高中生溫暖而持續的笑容。

△高中生嚇傻了，弄不清楚現在是要情慾解放，還是要一心向佛。

△光頭和尚退離尿斗區，轉身邁向後方的馬桶隔間區，並選擇了「2號隔間」。進入隔間後未將門板闔上，反而透過半掩的門縫，繼續向外專注地凝視尿斗區的高中生。

△尿斗區的高中生回頭望向馬桶隔間，若有所思，但仍遲疑、按兵不動。

△站在「6號尿斗」的白髮老人，先發現高中生一直回頭打探，再轉頭看到和尚躲在馬桶隔間裡，門板半掩，白髮老人毫不猶豫快步湊過去，準備闖入和尚所在的隔間。

△光頭和尚被白髮老人作勢要開門進入的舉動嚇到，趕緊碰一聲將門板鎖上，白髮老人被擋在門外。

△高中生無法處理這尷尬的狀況，佯裝鎮定地拉起褲檔拉鍊，黯然離開公廁。

△白髮老人悻悻然站回「6號尿斗」。

△公廁內，美型男與高中生接連離去，場面略微空蕩。

△白髮老人偶爾盯著隔壁的平頭猛男，偶爾隔著平頭猛男遠眺「2號尿斗」的蓬頭

大胖哥；但大胖哥視白髮老人如無物，視線只停在平頭猛男身上。

△門外又走進一位面相斯文體面、氣質沉穩、外型挺拔、身穿橫紋 POLO 衫、戴著無框眼鏡的中年熟男，站在「1 號尿斗」。

△約莫半分鐘後，一位戴著墨鏡的中年男子在門口觀望，隨即走入公廁，站在「3 號尿斗」。

△又約莫半分鐘後，一位戴著運動鴨舌帽的青年步入公廁，站在「7 號尿斗」。

△連續三人加入後，剛剛才被蓬頭大胖哥逼退的美型男再度出現，先是在門口探頭探腦，眼看公廁內只剩「4 號尿斗」無人使用，美型男顧不得蓬頭大胖哥還在現場，硬著頭皮迅速卡位、成功歸隊。

△前幾分鐘才離開的高中生，也在門口觀望，但尿斗區七個尿斗竟都站滿了人，高中生欲走還留，索性就在公廁出入口倚牆佇立，一邊低頭玩智慧型手機、一邊欣賞公廁內的風景。

△一直站在「5 號尿斗」、已經維持十分鐘不動如山的平頭猛男，終於轉頭，眼神望向站在「1 號尿斗」的中年沉穩熟男。

△此時，一位年輕爸爸牽著一位小男孩走入公廁，發現尿斗區已經全部站滿人，又

瞧見牆角還站了一位高中生，無奈排在高中生後頭乾等。

△高中生其實沒在排隊，只是站在公廁裡湊熱鬧。但他不知怎麼跟眼前這對父子解釋，索性讓他們繼續等候。

△過了一分鐘的漫長等待，尿斗區竟然沒有人有尿完的跡象，男孩開始搓揉衣角，而小爸爸看手錶、不耐煩、下意識咳了一聲。

△站在「6 號尿斗」的白髮老人轉頭，望著這位無助的小爸爸，伸手指了指後方的馬桶隔間。

△發現白髮老人的手勢，小爸爸意會過來，揮手稱謝，連忙帶孩子走向「1 號隔間」，確定隔間內無人使用，急忙入內。

△終於，公廁裡傳來久違的，一串尿液灑落滴滴答答以及馬桶沖刷水流傾洩而出的嘩啦啦聲響。

△如廁完畢，小爸爸與男孩準備離去，經過佇立牆角的高中生身旁，小爸爸好心比出手勢、示意「換您了」，高中生揮手婉謝。臨去前，小爸爸再轉頭，望著尿斗區這群尿了好久都尿不完的人，滿臉狐疑地離去。

△置身「2 號隔間」的光頭和尚悄悄打開門板，繼續透過半掩的門縫，觀察尿斗區

男人們的一舉一動。

△站在「1號尿斗」的中年沉穩熟男，眼神穿越了中間的大胖哥、墨鏡哥、美型男，對著「5號尿斗」平頭猛男，獻上友善且持續的注目禮。

△無論大胖哥、美型男如何伸長脖子、眨眼擠眉努力攔阻，中年沉穩熟男與平頭猛男仍舊四目交接，仿若時空凝結。

△平頭猛男拉起拉鍊，轉身走進「3號坐式馬桶隔間」，並將門板半掩未闔上。

△站在「6號尿斗」的白髮老人見機不可失，也想跟著走進「3號馬桶隔間」，平頭猛男立刻把門關上，白髮老人再度被擋在門外。

△白髮老人無奈，站回「6號尿斗」，持續佇立、觀望、等待。

△平頭猛男隱身的「3號馬桶隔間」內，突然傳出手機鈴聲，才響一聲就被迅速接起。

平頭猛男：（在隔間裡講手機，觀眾只聞其聲、不見其人）喂……喂……我才剛到誠品……正在買書……今天要找的書很多……大概……大概再一個多小時才回去……嗯……辦。

△站在尿斗區的大胖哥與白髮老人，聽到猛男鬼扯自己在買書，止不住嘴角上揚、

不停竊笑。

△從「3號馬桶隔間」傳出來的手機對話停止後，公廁內持續無聲，尿斗區的一排男士們不動如山。

△白髮老人決定打破寂靜，開始嚷嚷。

白髮老人：好啦，攏係自己人，麥假仙啦！

△白髮老人說完轉身往大門方向移動，大夥兒以為他要步出公廁，誰知他走到牆邊，率性地把牆上的電燈開關通通按掉，公廁內陷入一片黑暗。

美型男：（黑暗中發言，觀眾其實看不到發話者）喂，誰啊……

白髮老人：（黑暗中發言，同上）噓，卡細聲……

△公廁現場伸手不見五指，黑暗中流瀉出人員輕緩走動、衣物摩擦、口水吞嚥、低沉喘息等多重聲響。此般此起彼落、好不熱鬧的情況維持了一分多鐘。

墨鏡哥：（黑暗中發言）歹勢，我無愛暗眠摸ㄟ感覺！

△公廁內電燈突然全亮，墨鏡哥站在開關旁，強勢中斷歡樂的時光。

白髮老人：（對墨鏡哥怒斥）你戴烏仁目鏡講驚黑，幹！

△白鬚老人將上衣塞進褲檔，收起拉鍊、猛搖頭。

白髮老人：來去，真無意思……

△白髮老人悻悻然離開公廁。

△蓬頭垢面大胖哥也扛起黑色長柄傘，再把裝滿生活雜物的塑膠袋吊掛在傘尖，晃悠悠地蹣跚離去。

△公廁內，由先前熄燈到再次恢復照明後，現場人員相對位置經過一番大風吹。運動鴨舌帽男、墨鏡哥、美型男、高中生，還有從馬桶隔間跑出來的光頭和尚，正想重新洗牌、再次卡位，卻發現暗燈前，與平頭猛男眉來眼去的中年沉穩熟男，無端消失了！

△「1號」與「2號」馬桶隔間的門，呈現敞開狀態；而暗燈前，平頭男躲進的「3號隔間」門板，依舊緊閉。

△光頭和尚想走回「2號馬桶隔間」，墨鏡哥卻不禮貌地推開他、搶先快步閃入，隨即將門板闔起；同時，運動鴨舌帽男也快步離開公廁。

△搶輸馬桶隔間的光頭和尚，面對突如其來的鳩占鵲巢，仍保持神色淡然自若，一邊梳整略微移位的袈裟，一邊緩步向外移動退離。

△美型男、高中生見此回合盛況已過，各自黯然離去。

△公廁內，尿斗區重新歸零，空無一人。

△此時，「尿斗區在前、馬桶隔間在後」的舞臺結構，底盤順時針一百八十度轉動，將馬桶隔間轉到舞臺前方、面向觀眾席；像是剖面圖一般，觀眾可以清楚看到馬桶隔間區每一格的內部狀況。

△「3號座式馬桶隔間」內，平頭猛男隔著衣服撫摸中年沉穩熟男的身體，一路從頸後、肩胛、胸膛、腰腹向下滑動。

△「2號蹲式馬桶隔間」內，墨鏡哥耳朵緊貼著牆壁，悄悄聽著「3號隔間」傳出的聲響。

△「3號隔間」內，中年沉穩熟男右手不安份地磨擦平頭猛男的褲襠，同時解開自己腰帶、褪下褲子，壓下平頭猛男的肩膀，示意平頭猛男轉坐到馬桶上。（備註：座式馬桶隔間內，從觀眾視角而言，角色下半身區域會被馬桶擋住。）

△狹小的空間內，兩人一站、一坐。坐在馬桶上的平頭猛男，靜靜為中年熟男服務；中年熟男閉眼倚牆而立、神情沉醉、沒一會兒開始發出低微的喘息聲。

△平頭猛男想觀察中年熟男陶醉、興奮的表情，抬頭一瞧，卻發現「2號隔間」墨鏡哥竟趴在2號與3號隔間的牆縫上，手裡拿著攝影機對著他們狂拍猛錄。

△平頭猛男驚叫起身，中年熟男睜開雙眼、喝斥墨鏡哥。

中年熟男：喂！你搞什麼！

△墨鏡哥不為所動持續記錄，中年熟男趕緊穿上褲子、踩在馬桶上奮力奪取攝影機，墨鏡哥熟練地側身閃躲、持續拍攝。中年熟男氣憤難平、攀上隔板高牆，上半身企圖橫越到墨鏡哥的隔間阻止拍攝，整個人卻不慎卡在牆頂與天花板的縫隙裡、動彈不得。

△平頭猛男決定分徑合擊，準備從外部對墨鏡哥展開攻勢。怎料他一打開隔間門板，門外竟站了鴨舌帽男（備註：前面占著尿斗不如廁的角色之一。）手中也拿著機器錄影存證，旁邊還站了一位婦女、一位男童及一位女孩。

△門外的婦女、男童、女孩，一起望著中年熟男被卡在馬桶隔間的天花板上。

女孩：爸，你怎麼會在這？趕快下來啊！

△「第一首詩：來電五十」結束，燈暗。

第二首詩：惠我良多

地點：公廁內

時間：白天

△公廁內，每一座尿斗以及馬桶旁邊，各跪著一對大人及孩童。地板上擺滿鐵刷、海綿、抹布、塑膠圓刷等清潔用具，四周站了許多人圍觀。

△一位中年男子在公廁一角，用大聲公發號施令。

中年男子：各位親愛的會友，清洗尿斗及馬桶只能沖兩次水，洗刷前沖一次、洗刷完沖一次，清掃過程中只有半桶水可以使用，請不要浪費水。

△現場大小學員聚精會神聆聽。

中年男子：首先，先用海綿把馬桶內的水全部吸乾。

△大家傻住，不知所措。

中年男子：請不要裝傻，用手，用你的手拿起海綿，伸到馬桶裡面，開始吸水！

△現場大小學員議論紛紛，只差一點就相擁而泣，痛苦又勉強地把手伸進馬桶及尿

斗裡，擦拭壁面的水漬。

中年男子：很好！接著再用菜瓜布或者砂網，慢慢把所有馬桶跟尿斗深處死角裡，

那些快要變成化石、鐘乳石的污垢給刮乾淨！

△現場大小學員一陣譁然！

中年男子：快點！刷到馬桶像全新的，乾淨到你敢摸它、舔它、給它一個吻，我們

今天才會離開！

△大小學員尖叫、含淚，雙手認命地朝向尿斗及馬桶更深處伸進去，有些人幾乎把臉給埋了下去。

中年男子：非常好！我們希望透過清掃，小朋友可以磨練心志、成為謙虛的人、成為懂得惜福的人、成為容易感動的人！好——趁著先鋒部隊努力與污垢奮戰的同時，我們其他人向馬桶與尿斗們敬禮，感謝它們對我們人類的付出與貢獻！

△公廁內其他人整齊劃一地向馬桶與尿斗行鞠躬禮。

中年男子：一鞠躬！二鞠躬！三鞠躬！好——最後我們大家一起齊唱〈感恩的心〉，預備，一起來！

△眾人對著尿斗與馬桶，高聲齊唱。

眾人：感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣做我自己！

△現場民眾情緒，隨歌聲持續高亢沸騰。

△「第二首詩：惠我良多」結束，燈光漸收。

第三首詩：陰陽路

地點：公廁內

時間：多重時態

第三之一段落

△深夜，公廁內，兩名男子走入。一位面目槁灰、身材乾癟，一位理著平頭、膚黑、體型肥胖，兩人一起在尿斗區如廁。

乾癟男：（瞧著黑胖男）你都出來半年了，怎麼還揹他們發的帆布袋？

黑胖男：（肩揹綠白條紋的帆布袋）還滿好用的，懶得再買！等有賺錢再說吧！

△乾癟男一邊小解、一邊打呵欠、流眼淚、流鼻水。

乾癟男：還說找無頭路，你揹這個帆布袋去應徵，誰敢錄取你？

黑胖男：我這流行耶……大尾的攏揹這款！

△乾癟男小解完畢，繼續打呵欠、流眼淚、鼻水直流。

黑胖男：你演八點檔喔，目屎流成這樣。

乾癟男：我凍未條了，打管先。

△乾癟男走進「3號馬桶隔間」，門板未完全闔上。

△黑胖男小解完畢，隨即跟入馬桶隔間。

△乾癟男從背包裡拿出針筒、藥水罐以及一小包白色粉末袋。

乾癟男：（在背包內翻找）幹，湯匙勒？

黑胖男：（恥笑對方）哈，用你放尿的手來代替湯匙！

乾癟男：幹！怎麼會沒帶……算了，直接倒在袋子裡。

黑胖男：你這袋白粉至少可以用三次，太浪費啦。

乾癟男：恁杯凍未條，不管了。

△乾癟男將白色粉末袋封口打開，將藥水倒入混合溶解，用針筒吸取汁液後，針頭插入手臂靜脈血管，先回抽針頭看見血液回流，確認針頭在血管內，再將藥物整個注射進血管。

△黑胖男默默旁觀。

△乾癟男注射完畢後閉目倚牆而立，精神狀況由緊繃轉為放鬆，先前不停流眼淚、

流鼻水的情況停止。

黑胖男：幹！馬桶裡有金魚耶！

乾癟男：（仍倚牆閉目養神）……你戒毒戒太久，產生幻覺喔。

黑胖男：真的啦，你來看。

△黑胖男盯著馬桶驚呼，乾癟男張開眼睛湊過去瞧。

乾癟男：夭壽喔，馬桶裡怎麼會有金魚？

△兩人盯著馬桶，安靜地凝視。

黑胖男：到底是咱有幻覺？還是真有魚啊？

乾癟男：我才剛吃一針，你問我……最不准。

△黑胖男把手伸到馬桶裡猛撈，濺起水花。

黑胖男：幹！真正有影！

乾癟男：這魚有夠可憐耶……馬桶一沖水牠不就死了了！你把牠撈起來，我直接給牠一針送牠上天堂好了。

黑胖男：你那針給牠，不如送我。

乾癟男：不好啦！不能害你啦！

黑胖男：唉，我老母過身、囡仔破病，完全沒錢處理，又找無頭路攏睡不著，你讓我茫一下也好。

乾癟男：你老母過身，阮不是有借錢乎你，你莫煩惱啦。

黑胖男：你讓我茫一下啦。

乾癟男：不行啦！跟你一起放出來的，死了好幾個，你們太久沒打，會受不了。

△兩人爭奪一陣，黑胖男搶過乾癟男手中的粉末袋與針頭。

黑胖男：（伸手）藥水給我啦。

乾癟男：不想管你了！

△黑胖男將藥水倒入白粉袋，溶解袋裡的殘渣，用針頭抽乾汁液，捲起衣袖正要找血管，動作稍停。

黑胖男：（喃喃自語）不能讓太太發現。

△黑胖男突然脫下外褲與內褲，一屁股坐到馬桶上。

乾癟男：你要幹嘛……你要放屎喔？馬桶裡有金魚耶！

黑胖男：我要打下面啦！

△黑胖男將針頭插入鼠蹊部附近的靜脈，將針筒內的汁液全部注入身體裡。

△黑胖男受到刺激，雙眼緊閉、五官擠成一團，神情陷入昏沉。

乾癟男：有爽沒？

△黑胖男手搗胸口，表情痛苦、開始呈現企圖呼吸卻換不到氣的衰竭狀況，全身癱軟、倒向乾癟男。

乾癟男：（向前攙扶）喂……你幹嘛……不能昏過去，快醒來！

△乾癟男一直拍打黑胖男臉頰，並動手猛力搖動他的身體。

△黑胖男持續昏厥、毫無反應。

乾癟男：幹！阿母啊……妳不能逗陣把小胖接走啊！

△乾癟男怎麼樣都弄不醒黑胖男，緊抱著他，將黑胖男拖出隔間外、平放到尿斗區的走道上。乾癟男手足無措，要人工呼吸也不是，要搥打對方胸口也不是；一陣

手忙腳亂中，索性開始對黑胖男施行 CPR，但姿勢也不正確，亂弄一通。

△尿斗區原本有兩名男子想進來上廁所，但看到黑胖男呈現昏迷狀態，大家都不想惹事，索性不尿、直接退出公廁。

△乾癩男施行 CPR 一分多鐘，黑胖男仍舊沒有恢復呼吸、心跳。乾癩男試圖拖行黑胖男離開公廁，但兩人體型相去太遠、完全拖不動。

△乾癩男決定放棄，趕緊將針筒、藥水罐、粉末袋撿起，並揸起黑胖男的帆布袋向外逃逸，留下黑胖男一個人，橫屍在公廁的地上。

△燈暗，舞臺基座轉動。

第三之二段落

△燈光再度亮起時，換成「馬桶隔間區剖面」面向觀眾。

△深夜，左、中、右三間馬桶隔間內皆無人如廁。

△數秒後，一位年輕女子神色匆忙走入中央的馬桶隔間，隨即將門緊急關上。

△女子身披白色外套、肩揸時尚名媛包，內搭米色洋裝、短裙，裙擺沾有血跡。

△女子用手按住肚腹、身體微蹲、表情痛苦。

△女子神情略顯穩定後，從超大名媛包內取出一個渾身是血的嬰兒，嬰兒的臍帶還連在胎盤上，奄奄一息。

△女子四處張望，先把身上的白色外套脫掉，用外套將嬰兒包裹起來。再從大名媛包內拿出皺巴巴的量販店大型塑膠袋，將嬰兒整著包進塑膠袋裡，並將袋子打上死結。

△女子抱著那一大包塑膠袋，手腳顫抖，四處觀察，最後腳踩垃圾桶踏板，垃圾桶蓋向上掀開，女子將嬰兒扔進垃圾桶內。

△嬰兒體積太大，垃圾桶蓋無法闔上，女子用力擠壓、扭折一番，最後順利闔上垃圾桶蓋。

△女子癱坐在馬桶上，拿出手機對著垃圾桶拍照。第一張沒有閃光燈，女子低頭滑動手機螢幕，隨即開啟閃光燈設定，對著垃圾桶再拍一張照片。

△女子接著拿出衛生紙擦拭裙襠血漬，但徒勞無功、血痕依舊，隨後再度揸起名媛包離去。

△燈暗，舞臺基座轉動。

第三之三段落

△燈光再度亮起時，「尿斗區」再度面向觀眾。

△白天，尿斗區走道上，本場次第一段吸毒往生的黑胖男仍舊躺在地上，膚色已經發紫、發腫、鼻孔流血，屍體四週已經圍起警方的封鎖線。

△公廁內，站著兩名身著制服的檢警人員，以及一名中年男子，彼此對話。

檢警A：我們在現場沒有發現毒品及器具，但根據經驗，這麼年輕的人在公廁裡暴斃，又沒有明顯外傷，因為吸毒過量而死亡的機率非常高。

△中年男雙手抱胸、沉默聆聽。

檢警B：死者身上沒有證件，我們清查區內的毒品人口，懷疑這個男屍可能就是你弟，理平頭、身材肥胖，都跟你弟的特徵相似，所以請您來認屍。

△中年男子站著觀察地上的屍體。

檢警A：你可以蹲到他旁邊確認。

△中年男子靠近屍體，神情哀戚。屍體已經發臭、發腫、發黑，蚊蠅滿天。中年男子仔細端詳，長嘆一口氣。

中年男：……死死ㄟ好，卡嘍攔糟蹋人。

檢警A：是你弟嗎？

△中年男子瞧了檢警一眼，默默點頭。

檢警A：你們最後一次聯絡是什麼時候？

中年男：唉……大家都可以鬆一口氣了。

檢警B：你們最近有碰面嗎？

中年男：你莫問了啦，他就是我弟啦！

檢警B：你真的確定？

中年男：幹！我百分之百確定可不可以！你若打電話來跟我說，他被殺、被搶、被車撞死，我還會懷疑一下，但你說他是吸毒死掉，那一定就是他啦！

檢警：（尷尬）那請你簽名一下，屍體就讓你們家屬領走。

中年男：（搖頭長嘆）唉。

△中年男子無奈地在警方的表格上簽名。

△葬儀社的人早已等在旁邊，聽到家屬領屍，立刻湊上來向中年男子遞上名片、價目表。

中年男：（看都不看）最便宜方法就好了，下午就送去火葬。

葬儀社人員：欸……兼顧人情，我們還是建議有個簡單儀式。

中年男：（望著醜臭難辨的屍體）唉……好啦好啦。

△葬儀社人員拿起手機，在一旁開始聯繫。

△檢警的手機來電鈴聲突然響起。

檢警A：（講手機）喂……是……公園公廁這具男屍，家屬已經確認了。什麼？一位楊小姐怎麼樣？……他老公下落不明，想來認屍？你等一下……（轉頭問中年男子）你弟有太太嗎？

中年男：我不知道，之前是沒有。

檢警A：（繼續講手機）喂，那位楊小姐的老公姓什麼？……姓廖，姓廖就不對啦，公廁這具男屍姓詹，跟她說已經有人認了，屍體家屬要領走了，不用過來……什麼再等一下，都要扛去殯儀館了，叫她好好管一下自己的老公，不要來鬧啦！……好……就這樣……掰！（掛電話）

△公廁內出現更多葬儀社人員，都戴著手套，圍著屍體鞠躬、默禱、嘴裡念念有詞。行禮如儀後，準備搬動屍體。

葬儀社人員：大家扶好，一、二、三。

檢警B：我們聯絡你來認屍後，你有打電話試圖聯繫你弟嗎？

中年男：沒有，我沒有他的電話，他每隔一陣子都會打公共電話來要錢，我們沒有辦法主動聯繫他。

△此時，中年男子的手機突然響起。

中年男：（接起手機）喂……（睜大眼睛）阿弟啊……你不要嚇我……我……我會幫你辦好後事，你一路好走……什麼……你還要借錢……我多燒一點給你嘛……你不要怨我，是你自己吸毒死掉的……什麼……你現在巷口的自助餐要約我吃飯……你……究竟在哪裡啊？！

△葬儀社人員把黑胖男的屍體整個扛起來向外移動，快走出公廁門口時，聽到此般通話內容，大家都嚇傻了，渾身發毛。

中年男：（繼續講手機）……阿弟啊……你沒死？你只是需要錢週轉？你不知自己死掉了啦……你不要怨念這麼深……求你放過我們大家吧！（中年男子軟腳癱坐在地上）

△檢警A聽不下去，趕緊叫檢警B去攙扶中年男子。

檢警B：詹先生，你鎮定一點，不要緊張，你弟真的沒死啦！我們應該是烏龍一場！

（不停搖晃中年男子，想把他弄清醒一點）

檢警 A：哭么！家屬認錯屍了！快把屍體放回來！

△已經走到公廁門口的葬儀社人員，又把黑胖男的屍體扛回原處放下。

檢警 B：趕快通知剛才那位楊太太來認屍吧！他的老公真的在這裡！

△燈暗。

第三之四之一段落

△舞臺基座旋轉，轉至馬桶隔間區面向觀眾，此時「3號坐式馬桶隔間」頂燈亮起。

△隔間裡，一位滿面皺紋的老人，頭髮已掉光、兩頰凹陷，身著素色病人服，手腕戴有住院手環。

△老人從背包裡，取出數十個大大小小的藥罐，打開瓶蓋，將上千顆藥丸全數倒進馬桶，然後按下沖水閥，跟藥丸說再見。

△老人再捧出一個塑膠袋，悉心將袋裡的物品倒入馬桶內，流出來的竟是好幾隻亮紅色的小金魚，一個個撲通撲通地墜落水中。

△老人靜靜望著小金魚在馬桶裡游動，並準備按下馬桶沖水閥送小金魚上西天。但

跪姿。

老人躊躇、猶豫，最後決定放小金魚一條生路。

△老人從褲子口袋掏出一封信，審慎地轉放在上衣襯衫的口袋裡，繼而將童軍繩繞過馬桶隔間門板上倒鉤，把繩子繞成圈圈、用力試拉，繩未斷、倒鉤未斷。

△老人將自己的頭伸進繩圈內，先蹲站在門板倒鉤下方，然後身體向下放鬆、轉成跪姿。

△老人身體前傾、繩圈向後拉扯。老人面露痛苦、但努力壓抑不去掙扎，最後吊掛在門板上，再也沒有動靜。

△老人身處的馬桶隔間門板被打上遺書投影，是一張手寫的字跡：「我，找到了戰勝病魔最好的方法。」

△老人身處的「3號坐式馬桶隔間」，頂燈熄滅。

第三之四之二段落

△畫面左邊的「1號蹲式馬桶隔間」，頂燈亮起。

△一位中年男子穿著西裝褲及 POLO 衫，率性地坐在廁所隔間地上，拿出一張紙條擺在腳邊。

△中年男子從手提包裡拿出寬版透明膠帶，先掐住膠帶一端封住嘴巴，然後不斷拉長膠帶繞黏自己的頭，從嘴巴到鼻子全部被封黏起來，只剩下眼睛外露。

△中年男子再從手提包裡拿出一氧化碳鋼瓶，瓶口接有長管，先放在一旁。再從手提包裡拿出三個塑膠袋，先拿一個反套住自己的頭並且打結，然後在已無法目視情況下，熟練地再追加套上第二層塑膠袋、第三層塑膠袋。

△全部勒脖打結後，中年男子摸找一氧化碳鋼瓶軟管，隨即將軟管伸入套頭的三層塑膠袋內，並且轉開鋼瓶的減壓閥。完成一切程序，一氧化碳靜謐地持續嘔吐，男子雙手癱地，安然倚著公廁門板，再也沒有動靜。

△中年男子身處的「1號蹲式馬桶隔間」門板被打上遺書投影，手寫字跡：「大陸經商二十年心血最後一無所有，對不起拖累臺灣的家人。死後就沒有絕路了，只有坦途。」

△中年男子身處的「2號馬桶隔間」，頂燈熄滅。

第三之四之三段落

△舞臺中央的「1號蹲式馬桶隔間」，頂燈亮起。

△馬桶隔間內，一位理著三分頭、穿著迷彩服的阿兵哥坐在隔間地板上。

△阿兵哥從背包裡拿一封信，放在腳邊。再從背包裡拿出一把水果刀，朝左手動脈狠狠地割下去。

△阿兵哥的手腕開始淌血，他將手腕放在蹲式馬桶的邊緣，讓血液順勢流入馬桶內。

△阿兵哥表情痛楚，倚牆閉眼，靜靜地等著血液流乾。

△阿兵哥身處的「2號馬桶隔間」門板出現遺書投影，也是手寫的字跡：「部隊學長無法無天、天天欺凌學弟，原諒我先走了，只有化為厲鬼，才能向學長們索命！」

△時間分秒流逝，此時，阿兵哥身旁的垃圾桶開始晃動，垃圾桶蓋反覆撐開又闔上。

△阿兵哥嚇到，盯著垃圾桶發愣、捧著失血的手腕瑟縮到角落。

△垃圾桶裡的物品持續晃動，並從桶裡傳出微弱的嬰兒哭聲。

△阿兵哥瞪大眼睛、伸腿踹踢垃圾桶。

△垃圾桶裡傳出的嬰兒哭聲更大了。

△阿兵哥掀開垃圾桶蓋，將桶裡的物品拉出來，左手割腕的動脈血液持續流淌。阿兵哥虛弱地解開垃圾袋，發現裡面包著一個剛出生的嬰兒，臍帶還連在胎盤上、

沾滿血跡。

△阿兵哥吃驚不已，緊緊摟住孱弱的嬰兒，用衣袖擦拭他的臉龐，但嬰兒額頭溫度十分燒燙。阿兵哥右手捧著嬰兒想站起來，下意識地用已被切開的左手腕去撐地，手腕撕裂的劇痛讓他跌跪在地上蜷曲顫抖。但他仍咬牙起身，並且撿起放在腳邊的遺書、塞入口袋。

△阿兵哥抱著嬰兒打開「2號隔間」門板，向外衝出去求救。

△舞臺左右兩邊的1號及3號馬桶隔間內，欠債難還及久病厭世的兩具冰冷屍體，繼續靜靜地倒臥或吊掛在其內，持續安歇。

△「第三首詩：陰陽路」結束，燈暗。

第四首詩：姊姊妹妹站起來

場景：公廁

時間：白天

△公廁內十分熱鬧，有五、六位記者及攝影大哥圍成半圓形，正進行聯合採訪，活動發言人背後有人舉著標語「解放空間」、「攻占男廁」、「姊姊妹妹站起來！」。

發言人：（手持擴音器發言）國內的公廁規劃對女生太不友善，數量長期不足，每次找到廁所都要大排長龍，排到了又發現環境髒亂。穿高跟鞋遇到蹲式馬桶，蹲久了會頭暈、膝蓋疼痛，而且冬天屁股超冷，還要擔心會滴到圍巾、裙子或大衣。坐式馬桶也一樣糟，沒人敢坐，蹲在上面沒踩穩，還會挫屎掉下來。如果在郊外爬山、露營更恐怖，只能憋尿憋到天荒地老；若真的忍不住，蹲在草叢裡尿尿，屁股還會被蚋、虻、蚊、蚋圍攻！但我們發現國外女性山友都站著尿尿，經詢問才知道她們早就開發出「立可尿」隨身小導管。

△受訪者拿出一個三角外型的器具，給記者拍攝。

發言人：姊妹們只需要採取微微彎腰的姿勢，要把這個導管貼緊女性的陰唇，在上端稍微施壓，尿液就不會漏出，等於代替男性陰莖功能，女生只要撥開內褲，外褲也不必全脫，就可以使用像男廁這種小尿斗站著尿尿，而且跟男性小便的秒數差不多，清潔、方便、快速。再也不用只是為了小便，每

一個女生曠日廢時搶隔間、脫裙子、脫內褲、半蹲、排泄，讓大家排隊排到天荒地老、浪費生命！

△記者紛紛貼近拍攝「立可尿」導管外觀，以及女性站尿使用示意圖。

發言人：好了！為了讓媒體朋友一同體會這個本世紀最偉大的發明，見證我們女生也可以站著尿尿、身體解放的這一刻，我們現在要示範七位女生同時在十

秒內小便完畢的歷史奇蹟！

△七位女性工作人員站到尿斗區的七座尿斗前，微微扯開外褲及內褲，將導管放入自己的胯下，準備就緒。

發言人：好，倒數五、四、三、二、一！

△七位女生瞬間同時發射尿液，嘩啦啦的尿水聲在公廁內共振迴盪。

△「第四首詩：姊姊妹妹站起來」結束，燈暗。

第五首詩：身高 145cm

場景：公廁內

時間：多重時態

△公廁內，馬桶隔間區面向觀眾。

△起初，三間馬桶隔間內都沒有入。

△右邊的「3號馬桶隔間」上方燈亮，門板被打開，一位身高大約一百四十五公分的中年男性，硬拉一位身高約一六五的上班族女性進入，並把門板鎖上。

△進入隔間的男性因為身材矮小，猛看像是尚在發育中的國小學生，但仔細端詳臉部可辨識約三十五至四十歲之間、戴金框眼鏡，神情害羞內向、略顯愣呆（以下簡稱中年矮哥）。

△中年矮哥挾持女上班族，右手持美工刀抵在對方臉上，左手不安分地搓揉對方的胸部，且一路順勢往下撫摸。

△正當中年矮哥想更進一步湊上去親吻女上班族時，女上班族從背包裡取出防狼噴

霧劑，對著中年矮哥的臉猛力狂噴。

△中年矮哥雙眼灼痛、雙手抱頭哀嚎，女上班族趁隙逃出廁所隔間。

△「3號馬桶隔間」燈暗。

△緊接著換成中間「2號馬桶隔間」燈亮。

△「2號馬桶隔間」，身高一百四十五公分的中年矮哥再次出現，手持水果刀、強拉一位身高約一百六十公分、穿制服的女高中生進入公廁，並將門鎖上。

△中年矮哥持水果刀抵住女高中生的臉龐，左手貪婪地搓揉對方的胸部。

△中年矮哥的手才剛撫摸女高中生的左胸，才正要朝右胸移動時，女高中生一把抓住中年矮哥持刀的右手，將其用力反轉、揪扭，水果刀應聲落地。女高中生再憑身高優勢，用手肘反轉扣壓中年矮哥的右臂及肩膀，並趁矮哥跌倒時、順勢推他去撞牆壁。

△矮哥撞牆後已經雙膝跪地、眼冒金星，女高中生再補上一腳飛踢，矮哥的眼鏡當場砸碎一地。

△女學生拍拍身上的灰塵，開門，從容離開馬桶隔間。

△「2號馬桶隔間」上方燈暗。

△再換「1號馬桶隔間」上方燈亮。

△中年矮哥手持西瓜刀，挾持一位身高跟他相去不遠的國小女學生，強行押入公廁隔間。

△中年矮哥右手持西瓜刀抵住對方的脖子，左手則不安分地上下其手。

△女學生戴著眼鏡，看起來聰明伶俐；她不但沒有反抗，反而把手搭上中年矮哥的腰際。

△中年矮哥對於女學童的完美配合略顯吃驚，手裡的西瓜刀不再死抵著對方，並且向前湊近一步，想更貼近女童的身體。

△女童雙手順著腰際摸進中年矮哥的褲子口袋，讓矮哥更加興奮，正準備閉眼給女童一個熱吻時，女童就從矮哥的口袋裡摸出手機及機車鑰匙，並且迅雷不及掩耳地朝馬桶裡丟進去；中年矮哥還來不及驚叫，女童就用力踩下馬桶沖水器，矮哥的手機及鑰匙瞬間被水沖走！

中年矮哥：（哀嚎）不要！

△女童趁隙機警逃離「1號馬桶隔間」，上方燈暗。

△再換成「3號馬桶隔間」上方燈亮。

△一位婦女帶著一位幼稚園女童進入「3號馬桶隔間」，輕輕把門關上。
婦女：乖！等下阿姨帶妳去兒童樂園喔！

△這位婦女一講話，觀眾就會覺得不對勁，明明是男人的聲音；再仔細瞧，這位婦女的脸，跟中年矮哥長得一模一樣，只是沒有戴眼鏡，並畫上口紅、身著女性洋裝、戴上中年婦女熱愛的經典捲曲假髮。

△披著婦女外皮的中年矮哥，溫柔地拿著棒棒糖給女童吃。

女童：（舔了幾口棒棒糖）我要找媽媽。

假婦女：媽咪在外面啊，我們等一下就出去找媽咪喔。

女童：（聲音更為激動）我要找媽媽！

假婦女：阿姨跟媽咪是好朋友，媽咪臨時有事情，拜託阿姨來照顧妳啊！

△披著婦女外皮的矮哥，順勢抱起女童，緊摟在胸口，雙手不安分地開始撫摸女童的身體。

△女童覺得害怕，露出一副醞釀情緒、準備要開始大哭的表情。

女童：（尖叫）我要找媽媽！我要找媽媽！

△披著婦女外皮的矮哥，用手摀住女童的嘴巴，女童不停地在矮哥的懷抱中掙扎、

踹踢，矮哥一個重心沒站好，背部壓到公廁隔間牆上的警報器按鈕，頓時公廁內

警鈴大作，天花板還映照著不停旋轉的紅色警示燈光。

△矮哥把女童放下，女童飛奔離開「3號馬桶隔間」，矮哥也緊急逃離現場。

△「3號馬桶隔間」上方燈暗。

△再換成「2號馬桶隔間」上方燈亮。

△一位婦女牽著一位幼稚園女童進入隔間，觀眾可以辨識，該名婦女又是中年矮哥偽裝的。

△女童看似意識萎靡、精神不濟，中年矮哥把女童抱起，拿著養樂多朝女童的嘴餵灌下去。

中年矮哥：再多喝一點喔。

△女童進入似睡非睡狀態，飲料從嘴角流淌到脖子上。

△整罐養樂多已經倒光，女孩也在中年矮哥的懷抱中沉睡過去。矮哥從背包中取出一瓶高粱酒，猛喝了兩口，再把女童的嘴巴撐開、把酒追加倒入。

△女童睡得更沉了。

△中年矮哥把假髮拿掉，露出原本的面貌。矮哥緊摟女童入懷，撫摸、搓揉，女童

都沒有反抗、也沒有清醒。

△矮哥興奮起來，渾身發熱，把自己身上的女性洋裝褪去，打著赤膊，不斷摟抱、親吻女童。

△矮哥再喝了幾口高粱酒，把女童平放在隔間地板上，開始拿出筆記本記錄。筆記本的內容被投影顯示在牆面，裡面寫了二十幾個累計人數的正字標記，中年矮哥拿起原子筆再添上一橫。

△此時，馬桶隔間外傳來一對男女爭吵的聲音（以下爭吵暫時只聞其聲、還看不到說話者的長相）。

女聲：快把我的書包還給我！

男聲：妳為什麼都不接我的電話？！

女聲：下禮拜段考，我要準備考試，K書中心不能接手機。

男聲：妳一個月前就不接我的手機了。

女聲：我要遲到了，早自習要英文小考，書包快還給我！

男聲：妳是不是跟那個籃球校隊的在一起了？

女聲：你神經病啊！書包送你，我要去上課了！

男聲：妳不准走！

女聲：（尖叫）啊——放開我！放開我！

男聲：妳情人節的時候，還寫信說……我送你情人節小熊讓妳好開心，妳每晚抱著牠睡覺都會想到我，妳還記得妳自己說的話嗎？

女聲：我沒有跟誰在一起，大家都是好朋友。

男聲：不可以！妳是我的！妳是我的！

女聲：放開我！（尖叫）啊——

男聲：妳給我進來！

女聲：救命啊！

△中年矮哥跟昏迷的女童，躲在畫面中間的「2號蹲式馬桶隔間」。

△此時，畫面右邊的「3號坐式馬桶隔間」門板被打開，一對身穿制服的男女高中生進入馬桶隔間，門板隨即被男高中生鎖上。

△男高中生體型比女高中生矮小，但仍流露著陽光運動男孩的氣質，女生則是模樣清秀、有書卷味。

△男高中生一進入隔間，就把女孩的書包扔在牆角。男高中生從自己書包裡取出一

把長尖刀、作勢要傷害女高中生。

△女高中生的上衣鈕扣在剛才拉扯進公廁隔間時，已經通通被扯掉，只好用右手緊抓著衣領、瑟縮在牆角、不發一語。

△男高中生右手握著長尖刀、左手從書包裡掏出情書，開始朗讀信件。

男高中生：這些都是妳寫給我的……「你要好好來補習、千萬不要擔心身高喔！功課一起互相加油吧！」……（又一封）「男生不要擔心身高，像我的兔牙也是我的特色啊；你個頭小，每次看到你都覺得你好可愛，很想叫你『小寶貝』。」

△女高中生低頭不語。

男高中生：妳不要臉！妳明明就嫌我矮，為什麼要寫這些東西給我，然後跟籃球校隊在一起，妳憑什麼這樣糟蹋我？

女高中生：你瘋了！你不只自卑，還非常可悲！

男高中生：妳毀滅了老天賜給妳最好的緣分，妳才是最可悲的人！

女高中生：夠了！我沒有跟任何人在一起，快放我走！

男高中生：妳可以回到妳的新歡身邊，但我要先拿走我應得的部分！

△男高中生右手拿著長尖刀，左手從背包裡拿出一罐汽油，擺在地上。

男高中生：妳若不配合，我們今天就同歸於盡！

△女高中生企圖奪門而出。

女高中生：（尖叫）救命啊！

△男高中生從背後勒住女高中生的脖子，先用玩具手銬銬住女生的雙手，再摀住她的嘴，防止她對外求援，拿出預先準備好的牛皮膠，一邊用膠帶封住女生的嘴，一邊拉扯女生的百褶裙、裙子直接脫落墜地。

△男生把女生壓制在牆角，想進一步褪去女生的內褲，女生不願就範，不斷透過掙扎、揮拳、踹踢加以反抗。

高中男生：不要亂動！聽話！

△女生奮力頑強掙脫，男生一氣之下使用長尖刀回擊，混亂中，女生的額頭遭割傷一刀、背後兩刀，血流如注。

高中男生：不要亂動！聽話！

△女生抱頭繼續頑強抵抗，男生直接拿出預藏的鐵鎚，猛力槌打女生的頭部。

△女生遭到重擊，頭顱滲血、神情暈昏，只好停止掙扎。

△男生褪下自己的褲子、內褲，把女生的頭硬壓到自己的胯下。

△一直躲在「2號馬桶隔間」的中年矮男，在高中男女生爭吵、扭打的過程中，完全不敢輕舉妄動。深怕爭吵引來其他路人的圍觀或警方巡查，趁著「3號隔間」打鬥聲暫歇，中年矮哥抱起被挾持的女童，準備趁機逃離「2號隔間」。

△「3號隔間」內，女生滿臉鮮血，虛弱地跪在男生腳邊，只能暫時任由男生擺布。△男生把女生的頭壓到自己的胯下磨蹭，孰料，女生張口拚命狠咬，男生驚叫、推開女生的頭，但女生緊咬不放。男生再次用力將女生推開後，下體早已血肉模糊、血流如注、痛到跪在地上打滾哭嚎。

△女生趁隙開門，逃出「3號馬桶隔間」。

△此時，「2號隔間」的中年矮哥也趁亂抱著女童往外跑，「3號隔間」的女高中生推開門時，中年矮哥已經跑到公廁門口。

△矮哥回頭看，女高中生無法站立，趴在公廁地板上向前爬行，沿路拖出長長的血痕。

△高中女生倒在地上，向中年矮哥伸出顫抖的手。

女高中生：先生，求求你……幫幫我……幫我離開這裡……

△中年矮哥愣住、手裡抱著被他挾持的女童停駐原地，思忖是否要出手援救。

△「第五首詩：身高 145cm」結束，燈暗。

第六首詩：早餐會報

場景：公廁內

時間：一大早

△燈亮，公廁內，馬桶隔間那一面轉向觀眾，隔間內的情景一目了然。

△從觀眾的視角而言，畫面右邊的「3號坐式馬桶隔間」內，馬桶上已經坐了一個人，光著屁股，悠閒地一邊拉屎、一邊看報紙。

△突然，「3號隔間」外傳來敲門聲，隔間內的人敲門回應，表示裡面有人。

△「1號及2號隔間」的門本來就是略微敞開，但因為是蹲式馬桶，非大家首選。

△因為畫面中間的「3號隔間」裡已經有人，於是畫面中間的「2號隔間」門板被

打開，一位身穿西裝的男子走入，把背包掛在門板吊鉤上，接著脫褲、屈膝蹲在馬桶的正上方。

△男子一邊蹲著大便、一邊從背包裡掏出一袋美而美早餐，先拿出奶茶、插入吸管吸了一口後，把紙杯時暫放在腳邊。接著再取出火腿蛋三明治，咬下第一口，還來不及咀嚼，手機鈴聲突然響起；男子情急之下，將嘴裡的那口三明治吐出來、捧在手心，然後接電話。

男子：喂，組長早……是，我快到了……我肚子突然有點不舒服，穿越公園時就跑進來上廁所，馬上就好。……會議簡報您沒收到嗎？凌晨五點半我弄完時已經 mail 給您啦……組長，我再十五分鐘就到公司了，我到時候印出來再跟您一起拿進去……老闆一定現在就要嗎？可是我在大便耶……什麼，客戶已經來了？！靠么，好我馬上 mail 給您。

△男子掛上電話，將一分鐘前吐在手心的那口三明治再次吞到嘴裡。

△男子有點便秘的跡象，蹲了老半天，「便意」十足卻拉不太出來。男子從背包裡掏出平板電腦、開機，順便再吸了一口奶茶。

△電腦開機後，男子手指在螢幕上滑動，男子一邊寄發 e-mail、一邊用力排便，再

抓緊時間吃了第二口火腿蛋三明治。

△男子把自己的大腿當成桌面，把三明治及平板電腦擺放其上。此時，男子的手機鈴聲再度響起，男子看了手機螢幕，露出驚恐的表情，同時情不自禁放了一聲響屁。

男子：（接起電話）喂……老闆！是！抱歉！對不起！……簡報我已經 mail 給組長了，他等下就會拿給您。……什麼，今天有要討論預算分配嗎？可是組長沒有說耶……立刻就要有數字嗎？我……我……我上週末有試算過，老闆，您先不要掛掉，我馬上告訴您報價！

△男子繼續屈蹲在馬桶正上方，把手機放在平板電腦上，用肚子頂著三明治、平板電腦跟手機，不讓他們從大腿上滑落。

△男子突然腸道暢通、傳來稀哩嘩啦的排便聲響，男子同時挺直腰桿、從吊掛門板上的背包裡翻找報價資料。

△數秒後，男子正要把文件抽出來、雙腳更換重心時，不慎踢到腳邊的飲料杯，整杯奶茶掉進馬桶裡。

男子：Oh - Shit - -

△男子伸手要去撈奶茶杯，怎料一側身，屈蹲的身體重心左傾，放在大腿上的手機直接掉進馬桶裡。

男子：Oh - Fuck -

△男子把三明治、平板電腦放在腳邊，整個人伏趴在地上，捏著鼻子，把手伸進馬桶裡掏撿手機。

男子：（對著馬桶裡的手機吶喊）老闆——您等一下！

△男子第一次手不夠長，搆不到，男子換一個趴法，準備第二次再撈撿時，左腳不慎踩到馬桶的沖水閥，大量水的沖刷出來，直接把手機沖到更深的管道裡去！

男子：Oh - Fuck me - 老闆——老闆——（其實老闆已經聽不到了）。

△男子亂了頭緒、歇斯底里地把手臂整個伸進馬桶連結下水道的水管裡，愈掏愈深、愈掏愈深，掏了一分鐘還是搆不到。正準備起身，企圖出去求援時，老天爺再開男子玩笑，無論他變換什麼角度，整隻手臂就是卡死在水管內，怎麼拔都拔不出來。

男子：（徹底崩潰）救命啊！救命啊！誰來救救我啊！

△男子哀嚎的吶喊，在公廁內迴盪。

△「第六首詩：早餐會報」結束，燈暗。

第七首詩：少年戰場

場次：公廁內

時間：多重時態

第七之一段落

△燈亮，公廁內，一位國中女孩，被其他六位國中女孩包圍。

△大家都穿著制服，某些人的制服被改得很有型、某些人混搭便服一起穿。髮型各有千秋，顯然花了不少時間在染色剪修。

△一對多的場面，人多勢眾的一方有人率先開炮，主導局面的少女外型像個男人婆，俐落短髮、胸肩寬厚。

少女A：全世界就妳最正了！胸部最大了！全校男生都跑來看妳，很囂張嘛！

少女B：是啊，窗外擠滿了人，害我們下課要進出教室都不好不方便，要不要乾脆弄個型錄讓妳挑好啦！

少女C：每天收那麼多情書，根本就很想被幹、被插，裝什麼淑女！

少女D：說妳喜歡哪個人，我們幫妳轉達好啦，免得學長每天問我們，我們都答不出來。

少女E：她才不會說呢，她洞口超大、每個都想要！

△被包圍的少女一直低頭隱忍，但終於忍不住大聲反駁。（備註：以下為方便區隔，被包圍少女以下簡稱為「萬人迷」。）

萬人迷：他們自己要來找我，我又不能控制他們！

少女A：所以這麼受歡迎，妳也不是故意的，妳也好困擾，對不對？！

△萬人迷低頭不語。

少女A：說話啊，妳低調個屁啊，我在問妳話耶！

少女B：妳跟學長走這麼近，我們想約他出去，他都沒空耶，怎麼辦？

萬人迷：（辯解）……都是學長約我，我是被動的。

少女A：所以妳根本不希望他們再煩妳，對不對？！

△萬人迷低頭不語。

少女A：好啦，不要說我不是朋友，我來幫忙化解妳的困擾。

△圍觀的其他女生紛紛竊笑。

△萬人迷還來不及反應，少女A示意其他女生抓緊萬人迷的手臂，將其架住。

少女A：（拿出剪刀）妳一定很討厭妳的頭髮對不對？妳的秀髮這麼黑、這麼長、

這麼美，讓學長、學弟看到就凍未條。妳沒有時間處理它，我來幫妳解決好了。

萬人迷：不要！不可以！

△萬人迷努力掙扎、扭動身體，對挾持她的少女們揮手、踢腳。

少女B：大家抓緊喔。

少女C：踢她的腳、讓她跪下啦。

少女D：大家一起往下壓啦！

△圍觀少女們使出吃奶的力氣，把萬人迷壓跪在地上。

△不顧萬人迷的哭喊，少女A開始用剪刀大撮大撮地剪掉萬人迷的瀏海，讓她高額露出；再大把抓住她的髮尾，直接剪掉三十公分。然後再隨意地交叉亂剪，讓萬

人迷的髮型徹底進入狗啃的境界。

萬人迷：不要再剪了！我求妳！不要！啊——（尖叫、哭喊）

少女B：不要、不要……妳在演A片啊！很吵耶！

少女C：妳在床上也這麼吵嗎？

少女D：原來學長都愛這一味！

△參與霸凌少女們妳一言、我一語地冷潮熱諷。

△少女A停手，端詳自己幫人理髮的處女作。

少女A：唉呦，不行啦，妳太美了，怎麼剪都好看耶。

少女B：對啊，這樣學長、學弟都還是會來煩她，太可憐了。

少女C：我們一定要救救她。

少女A：誰身上有菸啊？

△圍觀少女有人遞上一包香菸與打火機。

△少女A抽出一把（大約七根）香菸，往萬人迷的嘴裡塞。

△萬人迷抵抗、被硬塞入嘴、立刻不合作地把菸吐掉。

少女B：喂！妳很浪費耶！

少女C：我買的耶，賠錢啦！

少女A：妳白癡喔，妳以為菸掉到地上，我就不會讓妳抽嗎？妳再吐，菸掉到地上就更髒，我一樣塞到妳嘴裡！

△少女A把地上髒汙的香菸拾起，再次塞入萬人迷的嘴裡。

△萬人迷企圖把香菸再次吐出。

△少女A直接用手抵住菸頭，同時用力托住萬人迷的下巴，七根香菸結實地插在萬人迷的口中。

少女A：來、來、來，誰來幫她拍照。

△圍觀少女紛紛拿出手機為萬人迷拍照，還有人在鏡頭前比出勝利的手勢。

少女B：哇，好粗喔。

少女C：表情好淫蕩喔。

少女D：她到底是在爽、還是在哭啊？

少女E：一邊爽、一邊哭吧。

少女A：玉女演太久，真是辛苦妳了。妳若再囂張，全校都會收到這些照片，大家就會知道妳喜歡嘴裡插東西。

△萬人迷已經徹底崩潰，淚流不止。

△燈暗，本小段結束。

第七之二段落

△燈亮，夜晚，公廁內，兩名穿著制服的男學生在尿斗區如廁，兩者外貌各異、但氣質神似，皆屬斯文外型。

△兩人並未交談，但如廁的節奏一致，一起抖一抖、拉拉鍊、向外移動。

△兩人還沒走出公廁，門外就走進了六位少年。兩方人馬認識，停下來打招呼。

△以下為描述方便，六位少年以「少年A、B、C、D、E、F」簡稱，那兩位斯

文男學生，以「斯文A、B」簡稱。

少年A：這麼巧啊，稀客、稀客。

△斯文A、B微微點頭，似乎不想延續話題，眼神閃躲。

少年A：幹嘛，急著走啊，趕著去開房間啊？

△斯文A、B面露不悅。

△其他圍觀少年笑成一團。

斯文A：（反駁）我們剛補習完，很晚了，要回家了，明天見。

△斯文A才說完，轉身拉著斯文B往外走。

少年A：喂，遇到鬼喔，跑這麼快！

少年B：老大，娘娘跟太后的月經來了，不要逼他們啦。

少年C：對啊，等一下他們當場哭哭，你來收拾喔。

△圍觀少年一邊訕笑，一邊還是將出口堵住，不讓斯文A、B兩人離去。

少年A：女孩子深夜回家好危險喔，跑這麼快，遇到色狼怎麼辦。

少年B：他們應該是想被「劫色」吧，才會故意這麼晚還不回家。

少年C：不行啊，懷孕了會醜醜耶，就不能美美的了，要想清楚啊。

少年D：他們每天都擦SK-II，才不怕呢。

少年E：是啊，他們剛才應該是一起去打玻尿酸，才會弄這麼晚吧。

斯文B：（生氣）說夠了沒有！

眾少年：哇，娘娘息怒啊！

△少年們捧腹、笑成一團。

少年A：時間還早嘛，大家來練習女子防身術好了！

斯文A：我們要走了，要錯過最後一班公車了。

△斯文A、B不耐、不願配合，仍想離去。

△少年B用力拍打斯文A的後腦勺。

少年B：沒雞巴的，聽不懂人話是不是！
少年C：立正站好啦！

少年A：快點站好！女子防身術開始上課，你們兩個現在開始互打對方，打到我喊
停為止！

△斯文A、B愣住，不知所措。

少年B：聽不懂國語喔！

少年C：開始啊！

少年D：女子摔角，卡緊耶！

少年E：不會打架，互甩巴掌、抓對方的頭髮也可以啊！

少年A：我再說一次，你們只有兩種選擇：一，你們互相打對方，打到我喊停為止；
二，我用鋁棒打你們，打到我爽為止。你們自己選！

△斯文A、B還是不敢揮拳打對方。

△少年A舉起鋁棒抵住斯文A的頭顱，然後突然揮棒、用力砸向後方馬桶隔間的門
板，門板當場破了一個大洞。

少年A：我先用鋁棒打門板作示範，等下就開始打你們的頭！

少年B：娘娘、太后，再不聽話，皇上等下用更粗的棒子對付你們喔！

少年A：幹！誰要用肉棒對付他們啊，超噁的！

少年C：對啊，他們同性戀都有愛滋病，要上你自己上！

斯文B：（反駁）你才有淋病、梅毒咧！讓我們離開！

少年A：幹！婆婆媽媽的，給——我——打！

少年B：（趕緊阻止）等一下！（急忙獻策）……老大，逼他們互吹好了，這個他
們一定會！

少年C：幹！誰要看娘娘跟太后互吹啊！這樣不是爽到他們！

少年A：煩死了！把他們兩個扒光啦，然後綁成「火車便當」的姿勢，讓所有上廁

所的人參觀！

少年D：老大，我們身上沒有繩子。

少年A：就用他們身上脫下來的衣服啊。

少年B：跟上次把一對情侶脫光光、綁在樹上一樣？

少年A：對啦！

△圍觀少年一哄而上，有人緊抓斯文A、B，有人負責扒光他們的衣服。

△斯文A、B奮力掙扎、喊叫，隨即被痛打頭、胸及腹部多拳。

少年A：喂！不要打娘娘跟太后的臉，他們會抓狂喔！

△少年們將光溜溜的斯文A、B四肢交疊在一起，並用褪下來衣物緊緊纏住他們的手、腳。

斯文A、B：（喊叫）放開我們！放開我們！

少年A：幹！有夠吵，拿什麼東西塞住他們的嘴巴啦！

△少年們使用從斯文A、B腳上脫下來的襪子，往他們的嘴裡塞進去。

少年A：好啦，可以啦，就把他們丟在這裡吧。

少年B：等一下，老大，我們大家一起吐痰在他們身上。

少年A：幹嘛？

少年B：這樣看起來才像「精液」啊！

少年A：你很機車耶，不過這個點子不錯！

△被脫到一絲不掛的斯文A、B倒在地上，眾人朝他們身上吐痰。

△惡少們擊掌、開心地離開公廁，留下斯文A、B躺在冰冷的地板上發顫。

△燈暗，本小段結束。

第七之三段落

△燈亮，「萬人迷」（備註：就是本場次前段被眾少女霸凌的女學生。）再度被眾

少女們推進公廁。

少女A：妳什麼意思，又被我撞見跟學長一起來上學，妳昨晚是不是在他家過夜？！

萬人迷：我沒有跟他在一起。

少女A：我忍妳很久囉，妳再說一次。

萬人迷：（語氣堅定）我、沒、有、跟、他、在、一、起！

△少女B冷不防地朝著萬人迷的肚子猛踹一腳，萬人迷痛苦不已、跪倒在公廁地板上。

少女C：（冷眼譏嘲）不要踹她的肚子，她可能懷了學長的孩子喔。

少女D：這樣可以幫她省下墮胎的錢耶！

少女E：可惡，又讓她得逞了！

△少女A伸手抓扯萬人迷的頭髮，逼她抬頭當面對質。

少女A：妳是不是跑去跟學長打小報告，說我欺負妳？

萬人迷：（搖頭）沒有。

少女 A：學長說若我敢再碰妳，我就完蛋了。

萬人迷：（眼眶泛淚）……真的不干我的事。

△少女 A 不等萬人迷把話說完，當場賞她一個響脆的耳光。

△此時，萬人迷的手機來電鈴聲響起，她從口袋裡掏出手機，立刻被少女 B 搶了過去。

少女 B：（查看手機螢幕）哇靠！學長來電！

△萬人迷起身與少女 B 爭搶手機，兩人發生扭打。少女 B 將手機狠砸在地上、用腳猛踩。萬人迷抓狂、朝少女 B 的臉胡亂揮拳，孰料正中對方鼻心，少女 B 當場流鼻血。

△其他少女衝上去企圖包夾萬人迷。

少女 B：讓開，她是我的！

△少女 B 立刻朝萬人迷胸口飛踢一腳，萬人迷暈退三步，少女 B 再追加踹頭兩下，

萬人迷根本不是對手，只有眼冒金星的份。

少女 C：（譏嘲、吆喝）第一回合開始！有沒有要下注，一賠十喔！

少女 D：這還用比嗎！

少女 E：用膝蓋想都知道誰會贏！

△萬人迷已經暈頭轉向，少女 B 先亂用手刀狂劈對方的脖筋，再用雙掌用力拍擊對方的雙頰及太陽穴，最後兩手緊抓著萬人迷的頭、狠狠下壓，同時跳起來用膝蓋骨暴力撞擊上去。

少女 C：哇！這腳猛！

少女 D：剛剛這是詠春拳嗎？

少女 E：哇，好酷……葉問耶，一個打十個！

少女 E：嗯……比較像黃飛鴻吧！

△萬人迷倒地不起，少女 F 蹲在萬人迷身旁，像是裁判一樣，比出五根手指頭開始倒數。

少女 F：五、四、三、二、一……（大聲宣布）K.O.！

△眾少女們舉起少女 B 的雙手、振臂歡呼。

△燈暗，本小段結束。

第七之四段落

△燈亮，凌晨，本場次前段嗜於欺凌他人的少年六人組，其中的少年A與B走入公廁。入內時，公廁內未有開燈。

少年A：靠！誰關燈啊？

△少年A隨手把日光燈打開，然後少年A與B一起至尿斗區、邊尿邊聊天。

少年B：老大，剛才你晚到，錯過精彩畫面。

少年A：怎樣？

少年B：剛才遇到一對情侶，男的有夠蠢，我們圍上去收保護費，男的竟然先跑，

女朋友跑得慢、跌倒，男的竟然沒有回來救。

少年A：太沒種了吧！然後呢？

少年B：然後……那女的滿辣的，我們跟她要臉書帳號，她就給了。

少年A：什麼鬼啊！

△兩位少年如廁完畢，轉身要離開時，發現後方的「3號馬桶隔間」內傳出陣陣打鼾聲。

△少年A、B走過去、偷偷把「3號隔間」半掩的門板推開，發現有一位街友躺臥

在地上睡覺。

△少年A拿起手機撥打電話。

少年A：喂，你們進來，廁所裡有好玩的東西！

△大約十秒後，門外又有四位少年大搖大擺走入。

少年C：安怎？

△少年A指向「第3號隔間」內席地而睡的街友。

△少年C馬上從背包裡，拿出職棒球迷使用的汽笛喇叭，放在街友的耳畔猛力按下

去，剎那間發出巨大聲響。

△街友從夢中嚇醒，整個人直接驚跳起來、腦袋還撞到馬桶。

△惡少們拿出手電筒瘋狂照射街友的臉，讓街友睜不開眼睛。

街友：（張嘴卻講不出話）啊……啊……啊……啊……

眾少年們：？

街友：（生氣、比手畫腳）啊……啊……

少年B：靠么，啞巴啦！

△少年們還來不及反應，啞巴街友拾起腳邊回收來的鐵罐、朝少年們丟過去。

少年C：（用手抵擋飛來的鐵罐）幹！

少年D：雞八毛！

少年E：乎死啦！

△少年們打開公廁的置物間，拿出掃帚、拖把加入戰局。

△眼看少年要衝進馬桶隔間，啞巴從塑膠袋中掏出破鋼杯，舀起馬桶裡的水、潑向少年。

眾少年：（被馬桶水潑到臉）幹恁娘！

△少年們舉起掃帚、拖把再度進攻。

△啞巴街友把隔間裡的垃圾桶整個扛起來、打開蓋子，將裡面成堆的垃圾朝少年們拋甩過去。

少年C：（驚叫）操！沾到大便的衛生紙！

少年E：（抖落肩上的髒物）靠！用過的保險套！超噁的！

△少年們紛紛抱頭退守，但其中一位少年不甘示弱，下指令反擊。

少年A：把門關起來！把門關起來！

△少年B緊緊抓住馬桶隔間的門，不讓啞巴街友出來。

少年A：去外面撿石頭，往裡面丟！快點！

△街友持續從馬桶隔間裡丟東西出來，少年們在尿斗區不停閃躲。

△幾位少年衝出公廁，不到一分鐘陸續撿回一堆東西，開始不停把大石頭、小石頭、寶特瓶、易開罐、飲料杯、便當盒等，如同萬箭齊發一般，朝馬桶隔間拋射進去。

△還有少年丟上癮了，打開自己的書包，把教課書、考卷、鉛筆盒也全部丟進去。

△馬桶隔間的門，外面是無法反鎖的，啞巴街友不斷從裡面扯開門板想要逃出，少年B猛力抓住門把不讓他出來。

少年A：我的機車置物箱裡，還有今天廟會沒用完的一堆辣椒、排炮、電光炮，快點拿來！

△兩位少年衝出去拿東西，另外兩位少年取出置物間裡的水桶、往桶裡尿尿；兩人尿完後，將尿液往隔間裡潑灑。但尿液潑到天花板，部分反彈到少年們自己身上。

少年B：（閃躲）幹！潑到我身上了啦！

少年A：（擦臉）白癡喔！我也被噴到了！

△另外兩位少年衝進來，兩人手裡都捧著成串的炮竹。

少年A：快！誰有打火機一起點！

△少年們瘋狂地點燃炮竹，然後往隔間裡扔進去，成串的爆竹如雨落下，在隔間內炸出長達近一分鐘震耳欲聾、巨大無比的爆炸聲響，混雜著瓷器、鐵器、磚瓦不斷碎爆飛裂的尖細高頻，感覺馬桶隔間裡，凡是有形的、無形的東西，皆已化為灰燼。

△馬桶隔間門板整個爆凸變形，再沒有人試著從裡面把它拉開了。

△燈暗，本小段結束。

第七之五段落

△燈亮，「萬人迷」第三度被少女們推進公廁，但這次人數變少，包圍她的人只有三個。

△萬人迷的頭髮又更加的短，而且呈現東禿一塊、西禿一塊的模樣。

少女A：妳是要告狀嗎？示威嗎？以為拔頭髮我就會可憐妳了嗎？

少女B：少在那邊裝模作樣了！搞得全世界都以為我們每天照三餐欺負妳，我們哪會那麼有空！

少女C：我們竟然被教官警告，不能跟妳一起上廁所！如果妳來尿尿，我們突然想

大便怎麼辦，我們要憋住耶，這還有天理、還有人權嗎？

△萬人迷低頭，沉默不語。

少女A：昨天全校在瘋傳一份名單，妳有看過嗎？（從口袋裡拿出一張紙、打開、

唸誦）「本學期高關懷學生名單」！

少女B：高關懷名單……我還高蛋白名單呢！

少女C：超賤的！今天進校門，大家看我的眼神都超怪的，真想把教官殺死！

少女A：（對著萬人迷說）我原本以為，只有我們「六姊妹」會上榜，沒想到「妳」也在榜上！

△萬人迷終於抬頭、瞄了少女A一眼。

少女A：（拿起名單開始唸誦）「蔡怡君：出席情形不穩定、長期缺曠課，有中輟之虞。」

少女B：六妹不只這樣吧，教官眼瞎了嗎？哈哈！

少女A：（繼續唸）「林靜怡：專注力低、拒絕學習、學習成就嚴重低落。」

少女C：五妹其它方面也很差耶，教官都沒看到嗎？呵呵！

少女A：（唸誦）「張雅雯：人際衝突高、交友複雜、暴力傾向，行為問題嚴重。」

少女B：四妹暴力傾向？我才是暴力狂吧！每次都我在打，四妹頂多趁亂時補上幾腳，教官不能因為人家長得比較胖、背影看起來一隻豬，就硬說她有暴力傾向吧！

少女A：妳不要急，妳也有被寫「暴力傾向」，少不了妳的！（繼續唸誦）「許佳玲：家暴、高風險問題家庭、家庭成員關係紊亂。」

少女B：（看著少女C）哇靠！是有多亂？

少女C：（激動）不會比妳的房間亂啦！唉呦，跳過啦、跳過啦、跳過啦！

少女A：「李慧君：霸凌、曉家、暴力傾向、加入幫派。」

少女B：ㄚ！終於有人發現我們加入幫派了！（與少女A擊掌、互相恭喜）

少女C：為什麼前面的人都沒被寫到這句？

少女B：對啊，就我一個人被寫，教官很機車耶！

少女A：（繼續唸誦）「陳玉婷，交友複雜、暴力傾向、加入幫派、長期缺曠課、

貧困、單親、隔代教養家庭。」

少女B：哇！妳每一種不同的壞法，妳都有被寫到一句。

少女C：真不愧是老大！

少女A：（摔紙）幹！教官每天都沒事做嗎？！以為在電腦前面把缺點勾一勾，我們的狀況就被掌握、被處理了嗎？

少女C：他大概也只能坐在電腦前勾一勾吧，不然他還能做什麼呢？

少女A：（望向萬人迷）我原本以為只有我們「六姊妹」有資格上榜，沒想到「妳」也上榜了。

少女B：哈哈，我們班人數最多，導師應該要道歉、下臺！

少女A：（拾起名單唸誦）「沈麗真：憂鬱、自殘、人際孤立、社交恐懼，情緒困擾嚴重。」

少女C：我們班根本就是「瘋人院」嘛！

少女B：我們班可能是蓋在墳墓上面，才會變成這樣！呵呵！

△萬人迷沉默聆聽了半天，終於開口說話。

萬人迷：妳怎麼拿到這份名單的？

少女A：隔壁班導師拿回收紙印考卷，背面就是這個名單。

△少女A把名單遞給萬人迷，萬人迷拿在手中閱讀。

少女A：妳跟我們被寫在一起，沒想到吧！

少女C：高關懷名單上面的同學，不可以一起走進廁所，好扯。

少女B：這樣叫我們怎麼彼此關懷？

少女A：誰要妳們彼此關懷啊？

少女C：不然咧？

少女A：高關懷名單就是「老師受不了妳」名單，就是「同學麻煩妳趕快回火星」

名單，妳以為他們真想救我們喔，少臭美了！

△少女們妳一言、我一語的討論時，門外突然走進六位少年（備註：就是之前不斷欺凌他人的少年們。）

△帶頭的少年A，一進公廁就推開其他少女，把萬人迷拉到一旁、像保護女友一樣緊緊摟在懷中。

少年A：（咆嘯）誰准妳們帶她來上廁所的！

△原本包圍萬人迷的三位少女，經過一番拉扯，被少年們一一擒住、從背後壓制、

困住雙手。

少年A：終於被我逮到，妳們完蛋了！

少女A：（無法動彈）我們想怎樣就怎樣，要你管！

少年A：（抓扯少女A的頭髮）叫妳們不要動她，不聽話嘛！

少女A：不要抓我的頭髮，聽到沒有！

少女B：我們剛才是在聊天，又沒怎樣。

少年A：聊天是嗎？那妳們應該很渴了吧，帶她們去喝水。

△少年們把三位少女分別押往三間馬桶隔間，逼她們跪在馬桶旁邊，並從垃圾桶裡撿起易開罐，用易開罐去舀馬桶裡的水。

少年A：沒有喝過馬桶裡的水吧？聽說跟運動飲料差不多！

少女A：（被壓跪在地上）你最好立刻放了我們，否則後果自行負責！

少年B：（拿出手機錄影、捉弄少女A）這位小姐，我們正在S N G連線喔，請您不要背對鏡頭好嗎！

少女A：幹！拿開，你敢拍你給我試試看！

少年B：（依然故我）欸……馬桶隔間裡好暗喔，誰來幫我打燈啊！

△其他少年使用手機內建的手電筒、幫少女A補光。

少年B：（邊拍邊佯裝記者連線）好的，夏天到了，又有許多新的運動飲料上市，我們特別請到三位辣妹來幫我們試喝，助理們可以送上飲料囉！

△少男們同時在三間馬桶隔間裡，手持舀著馬桶水的易開罐，強迫三位少女喝下去。
少男B：（繼續採訪）哇！看起來冰冰涼涼的，我們來問問她們喝完的感受。

△少男B湊近少女A繼續拍攝，少女A趁機把含在嘴裡的馬桶水，通通吐噴到少男B的臉上。

少男B：（掩面閃躲）……啊……啊……啊……

△此時，站在一旁的萬人迷，突然開口說話。

萬人迷：好了！可以了！放開她們吧！

少男A：不行！她們一定要被處罰，才能還妳公道。

少男B：妳被她們剪頭髮、被她們圍毆，我們只是逼她們喝尿而已，老師不是叫我

們要「反霸凌」嗎！不能放過她們啦！

少男A：沒錯！要玩大家一起來玩，大家開始幫她們「洗臉」！

△公廁隔間內，少男們將少女的頭整個壓到馬桶裡，並且壓下沖水按鈕，馬桶水傾

瀉而出，沖刷少女的頭、掩沒她們的口鼻。

少年B：（拿手機繼續錄影、配旁白、模仿盛竹如字正腔圓的聲音）俗話說得好：

「今天你要是不弄死他們，有一天你就會被他們弄死！」這群兇猛的少女

會有什麼下場呢，讓我們繼續看下去！

△少女A的頭被壓埋在馬桶裡，馬桶水持續傾瀉沖刷少女A的口鼻，少女A死命掙
脫束縛，右手擺脫壓制後，索性把手伸進馬桶裡，用手掌舀起馬桶水，拚命潑灑
身邊的少年。

△少年們紛紛閃避，少女A起身、從口袋裡掏出水果刀、趁亂刺向少年B的腹部。

△少年B身中一刀，驚叫、手機墜地、痛苦捧腹。

△少年A立刻上前反攻，拾起同伴攜帶的鉛棒，猛力重擊少女A的頭顱。

△少女A當場爆頭倒地，渾身抽搐、血液從後腦勺漫溢而出，奄奄一息。

△眾人見狀，驚傻、發愣、不知所措。

△闖下大禍，少年們與萬人迷逃離公廁。少女們急忙上前觀察少女A的狀況。

少女們：老大，妳醒醒啊！妳醒醒啊！

△燈漸暗，本小段結束。

第七之六段落

△燈亮，白天，公廁內已被警方拉起封鎖線。

△上一段落，「少女A」最後倒地的區塊，已經被警方用白色粉筆畫成一個倒臥的人形，屍體已經不在現場。

△刑警帶著六位少男走入現場，少男們頭上都戴著全罩式安全帽。

△校方也派出導師、教官陪同出席案發現場模擬。

刑警A：（與另一位刑警聊天）我還以為會有一群家屬包圍現場、喊著要我們交出兇手呢！

刑警B：（回應）對啊，根本沒人，好扯！

刑警A：（指著眾少年）他們根本就不用戴安全帽嘛，今天安全得很，這女孩死了竟然沒人在乎。

刑警B：（轉頭問教官、導師）你們校方建檔的家庭聯繫電話，都沒有人打過嗎？

導師：（連忙解釋）陳玉婷的父母已經離婚，從幼稚園就與阿嬤相依為命。聽玉婷說，阿嬤重聽、耳聾，根本不會接電話。校長已經派人去家裡找阿嬤了。

刑警B：那爸爸或媽媽人呢？

教官：媽媽早就跑掉了，爸爸則是竊盜、販毒，大前年剛放出來、去年又被關進去。

刑警B：這些都陳玉婷自己講的？

教官：嗯，聽說的……陳玉婷經常霸凌其他同學，有些被霸凌學生的家長透過管道聽說的。

刑警A：你們靠「聽說」掌握學生狀況？

教官：陳玉婷一直都在「高關懷名單」之內，我們都有詳細列管。

刑警A：唉，你們學校今年死多少學生了，都活超不過十八歲！

導師：……（低頭不語）。

教官：……（尷尬、視線移往他處）

△公廁門外，有人攙扶著一位老太太走進來。老太太佝僂體衰，腳步非常緩慢。

攙扶者：陳玉婷的阿嬤來了！

△刑警正想過去一起攙扶，怎知阿嬤看到地上的人形粉筆圈，當場癱軟跪跌。

阿嬤：（掩面痛哭）哇～孫啊！

△導師與教官也衝上去扶住老阿嬤。

阿嬤：（淚流不止）阿婷啊……妳怎麼這麼歹命……從小沒有阿母……又這麼少年就乎人打死……天可真不公平啊……真不公平啊……

刑警A：（苦勸）阿嬤，妳不能哭啦……妳這樣哭，玉婷的魂魄會永遠離開不開這裡，

妳不能哭啦。

阿嬈：（崩潰）為什麼不是我先死……天公伯找錯人啦……天公伯來帶我走……讓阿嬈活過來啊……

△此時，原本好端端站在一旁的刑警B，突然尖叫、大哭。

△眾人搞不清楚發生什麼事情，面相相覷。

△刑警B歇斯底里、開始在地上打滾，把原本畫好的人形粉筆圈都弄糊了，身上沾

滿陳玉婷的血跡與白色粉筆灰，像是中邪了一般。

△刑警A用力伸手、企圖將刑警B拉離屍體血漬範圍，刑警B把他的手撥開，跑過來跪在阿嬈的腳邊、抱著阿嬈的腿哭泣。

△刑警B對阿嬈說話，但一張口，音質明顯轉化、變成女孩子的聲調。

刑警B：（突兀的女生聲線）阿嬈……對不起……對不起……（哭斷腸）我要離開了……牠們來帶我走了……我不是故意的……我不是故意的……

△阿嬈被警刑B抱著，有點詫異、不知所措。

刑警B：（持續呈現女聲狀態）……阿嬈，我昨暗暝附在小鳥身上回去，在妳身軀邊一直飛、一直叫……妳都不理我……揮手趕我走……把我鎖在窗戶外

啊！

面……那隻小鳥就是我啊……我是阿嬈啊……我是阿嬈啊……

阿嬈：（突然醒覺、崩潰）阿嬈啊……哇～孫仔……（抱住刑警B、淚流不止）阿嬈不知道那是妳啊！阿嬈不是故意的……妳不能離開阿嬈……妳卡緊醒過來

啊！

刑警B：（緊摟阿嬈）牠們來帶我走了……我沒有時間了……阿嬈妳不要哭……不要哭……我來跟妳說再見的……再見了。

阿嬈：（歇斯底里）妳不能走……妳不要走……不要走……不要走……

△刑警B說完再見，立刻癱軟昏倒在地，任憑阿嬈怎麼搖動他都醒不過來。

阿嬈：（徹底崩潰）阿嬈啊……妳回來啊！

△燈暗，「第七首詩：少年戰場」結束。

第八首詩：出淤泥而不染

場景：公廁內

時間：午後

△公廁內，聚集了公務員、藝術家、媒體以及民眾。

△尿斗區產生些微變化，每一個尿斗上方，皆懸掛一幅裱框照片。每一間馬桶隔間裡，也懸掛了一幅裱框照片。

△記者會開始，長官首先開場致詞。

處長：歡迎大家來參加新藝術空間的首檔攝影展記者會。之前，公廁內發生令人痛心的事件，我們公園路燈管理處十分難過與遺憾。我們就思考，除了這幾年努力加強的綠美化工程之外，我們還能為公廁作點什麼事情。正巧我們社大的退休教師李老師，要捐贈一批她這幾年拍攝我們公園蓮花池四季生態變幻的蓮花照片。於是我們靈機一動，把公廁設定為新藝術空間，辦理首檔攝影展，展出主題叫作「出淤泥而不染」，我們掌聲歡迎李老師！

李老師：謝謝管理處給我這次機會，展出這三年來累積的作品。

記者：請教老師，您生平首次個展，居然被安排在公廁裡，您不會覺得不高興嗎？

李老師：不會啊，我也很常來這裡上廁所啊，大家一邊尿尿、一邊欣賞蓮花，我覺得

得很有成就感。

處長：而且，這次我們跟紙廠特別合作，用雷射方式把照片印刷在特殊的茅草紙張上面，藉以呼應我們的展出空間特色。

記者：老師，您希望民眾看到這些相片，能有什麼體會或收穫呢？

李老師：就跟這次的攝影展主題一樣，我希望大家都有「出淤泥而不染」的人生，謝謝大家。

參觀。

△大批人馬開始移動，走出公廁。

△記者群中，一位攝影大哥肚子疼，大家都離去之後，他留下來躲進3號坐式馬桶隔間內，把門板關上。

△舞臺基座旋轉，馬桶隔間區整個從後方轉到前面，面對觀眾席，馬桶隔間內的狀況一目了然。

△攝影大哥把背包、照相機掛至門板吊鉤後，脫褲坐到馬桶上。才剛坐下就不到一秒，就傳出稀哩嘩啦、劈哩啪啦的拉稀聲響！

△攝影大哥露出舒坦的表情。

△攝影大哥瞄了牆上的蓮花照片一眼，一邊反射性地去抽拉掛在牆上的衛生紙捲筒。

△孰料，衛生紙捲筒竟然是空的，清潔人員忘記補充了，攝影大哥當場傻眼。

△攝影大哥想了幾秒，踩開隔間內的垃圾桶踏板，看裡面有沒有還能勉強使用的「二手衛生紙」。結果，垃圾桶裡竟然也是空的。

△攝影大哥開始翻找自己的背包，興喜地掏出一包面紙，但裡面沒剩半張，攝影大哥生氣地將之丟進垃圾桶內。

△攝影大哥繼續翻找自己的背包，抽出三張發票，他盯著細細長長的發票，鐵了心拿它們擦拭自己的屁股，然後丟到垃圾桶內。

△因為是拉肚子，攝影大哥的手指頭都沾了黃渣，他左看右看、順勢就用手指去抹牆壁，企圖把黃垢抹除。

△攝影大哥起身，準備穿褲子，臉部表情突然顯得一陣痛楚，趕緊坐下後，立刻又傳出霹哩啪啦稀哩嘩啦的拉稀聲響。

△屁股再度沾滿大便，攝影大哥苦著臉繼續翻找背包裡的寶物，找了數十秒什麼都沒找到，坐在馬桶上發呆。看看手錶、左思右想，從皮包裡掏出一張千元大鈔。

大哥盯著紙鈔猛瞧，還在空中比劃了擦屁股的手勢，躊躇半刻後，他還是把紙鈔收了起來。

△攝影大哥決定脫下自己的內褲，用內褲去擦屁股，然後不捨地把內褲整個丟掉。

△攝影大哥趕緊起身、把褲子穿起來。孰料，肚子再度抽痛，痛到他彎腰捧腹，立刻脫褲再次坐回馬桶。不到一秒，又傳出一陣陣尿水噴發的聲音。

△攝影大哥臉色慘白，拉到有點體力透支。發票、內褲都已經壯烈犧牲，大哥手邊已經沒有東西可以擦拭屁股。此時，他再度從皮包裡面抽出僅剩的千元大鈔。

△攝影大哥盯著千元大鈔猛瞧，思忖半晌，準備將紙鈔抹向屁股，他一彎腰，眼神正好對著那掛在牆上展出的「出淤泥而不染」蓮花照片作品。

△攝影大哥手持千元大鈔擦屁股的姿勢瞬間停頓，已經離肛門口距離不到零點五分分的千元大鈔立刻被搶救了回來，收入皮包內。

△攝影大哥起身，將懸掛在牆壁上的蓮花相片取下，拆開相框背面的卡榫，取出框底的木板、墊紙，最後取出印在特殊茅草紙上的蓮花照片。

△攝影大哥仔細端詳那張蓮花照片，蓮花盛開、色澤豔麗、荷葉似綠傘迎風搖曳。

攝影大哥給了照片最後一次注目禮，隨即把它抹向了自己的肛門，將屁股上的黃

渣一次擦乾淨。

△攝影大哥露出欣喜的微笑，甚至有淚水在眼眶裡打轉。

△攝影大哥沒有立刻起身，他坐在馬桶上，享受這片刻的謐靜。

△燈暗，「第八首詩：出淤泥而不染」結束。

——劇終——

評審評語

奧地利劇作家許瓦布（Werner Schwab）有令人跌破眼鏡的《糞便戲劇》，書寫底層人物的可笑與辛酸，這個劇本卻不讓前輩。第一個場景彷彿自蔡明亮《不散》衍生出來，而後七個場景卻用兼具諷刺與悲憫的手法，呈現瘋狂而荒謬的社會百態：霸凌、性侵、洗腦教育、官樣文章……左右開弓，尺度全開，細節卻毫不馬虎，寫出了屎尿的詩意。有些情境雖略嫌刻板，卻因劇情推展的速度凌厲，以及人物塑造的巧思，而引人入勝，不見冷場。有的劇本適合案頭閱讀，這個劇本卻挑戰當代劇場的表現能耐，勾引讀者想看到真實演出。除了作者建議的旋轉舞臺，或者也能用上近年熱門的即時錄影，開啟了導演的無限想像。（鴻鴻）

每次都是在人生低谷的時候得獎。人生第一次失業時所寫作品獲獎，人生第N次公務人員文化行政高考落榜時所寫作品也獲獎。很高興當時毅然決定不浪費時間去準備地方特考，全力衝刺撰寫《獻給公廁的情詩》，而最後在新北市開出了一朵花。

投稿後，發生在公共廁所的社會新聞仍層出不窮，每位市民持續在廁所裡創作，盼望能有劇團願意將此劇呈現於舞臺上。

榮耀歸於愛護我的父親許從心先生及所有家人，願他們永遠康健、平安、快樂。

評審會議紀錄

進步空間仍大

時間：一〇四年七月二十五日下午三點三〇分

地點：新北市政府文化局會議室

記錄整理：洪尚鈴

會議開始，第五屆新北市文學獎總召集人向陽報告收件情形，本屆舞臺劇本組共收到八十件來稿，由許榮哲、許正平、陳朝松三位初審委員選出十一篇作品進入決審，決審委員由紀蔚然、耿一偉、鴻鴻三位擔任，並推舉紀蔚然為召集人。