

評審評語

本文從賴床一事切入，拉出敘事線索，作者心思敏感細膩，全文以充滿詩意的筆觸娓娓道來，首段尤充滿畫面感與卡通趣味，可愛俏皮有趣，正是少女心境、青春情懷之寫真，然文章後段筆鋒略轉，於極富個人色彩的獨白中，亦道出青春歲月的沉重無奈，令人嘆惋。全文雋永流暢，文字靈活，作者饒具才華與創作潛力，值得期待。（陳幸蕙）

得獎感言

僅僅是紀念某一天清晨的脆弱。真實的部分是為了面對現實，撒謊的部分是為了弔念回憶。在清醒的意志隨著咖啡因昇華之前，調皮地嚙了一口，滲出的汁液在稿紙上迴旋繞出了一些文字。謝謝媽媽，謝謝評審，謝謝每一個存在。最後，不免俗問一聲：可以再賴床一下嗎？

青春組 · 小品文類 佳作

吳 沈慈

討厭芹菜，討厭數學課，討厭萊卡材質。

喜歡綠色，喜歡美術課，喜歡無所事事。

我皮膚不好常常過敏又容易長痘，如果有人問我有什麼毛病，我會回答：「皮膚。」



下著雨的晴天

四月的天氣總是這樣，昨天下午一場傾盆大雨，今天早上的陽光便把四百公尺的紅色操場給蒸熟了，紫嘯鷓不知道是笑是哭地拉長了聲音，在校園的每一個角落鑽進鑽出。我站在陽臺上把手伸直，像把操場開膛剖肚一般的分成左右兩邊，它可以是這麼分的：左邊有白色的蝴蝶，右邊沒有。左邊有聖火臺，右邊沒有。右邊有沙坑，左邊沒有。左邊有你，右邊沒有。

我嘗試著想像那一大塊蒸熟的操場放進嘴裡的口感，突然回想起第一次用文字敘述提到它時：「風吹起深藍色的百褶裙摩娑在我的膝蓋，我正走在紅色的跑道上。」那是我第一次來這裡時寫下的，在這裡，我用紙筆說我的故事，也有人選擇用滑板代替雙腳重新體會世界，還有其他人跟隨著籃球邊用汗水在球場上畫上青春的印記，而你依舊用雙腳在偌大的操場上繞啊繞，每天辛勤地練習，好像從來都不累，又或是你把累全都化作了另一種我看不見的意象，然後一步步的踩進跑道上。我沒有把它放進嘴裡，因為下午來了一陣猝不及防的雨，把看似鬆軟了的操場給淋濕了，這樣氣勢驚人的雨有沒有溶出一點你的影子呢？我看著操場尋找蛛絲馬跡。

下雨時的數學課並不有趣，當然任何時候的數學課都不有趣，不過下雨天是最無聊的，黑板上所有的符號看起來的姿態都不優美，我充滿渴望地盯著它，彷彿這麼做我就可以輕易地解開那些極度艱澀難懂的題目，不過它百般無賴的樣子似乎就告訴了我：「算了吧。」我笑了笑，我知道看起來絕對是極其怪異的表情，這東西啊！難以捉摸的像你，我轉頭又望向窗外，給我回應的是灰到要長霉的天空以及永無止境的雨聲。

鐘聲響起，全校陷入騷動，我也沒例外，為了躲過操場上凹陷中積著的雨水，像跳著詭異的舞步，手中的傘也跟著舞動身軀，跑進便利商店加值悠遊卡，這個時候每個人的鞋襪都已經淋濕了，加值完後更戰戰兢兢地跳往公車站，雨傘幾乎只是為了雨天下的註解，對雨滴的防禦率是零，我擠上充滿著汗臭、雨味、還有混著一點菸味，我暗自慶幸著，不是因為坐上這班公車，而是因為看見人群中滴淋著雨珠的你。

評審評語

這篇是所有的文章中唯一一篇寫到關於青春期情感的想像，在意象上用雨天跟晴天來凸顯出青春的兒女心，用文字把情感的溫度和變化表達出來，整體上來說意象鮮明、結構完整。（楊索）

得獎感言

分享本身是一件很赤裸的事情，這次能和這麼多人分享我的故事，感覺滿害羞的。

感謝我的導師薛好薰老師給我很多意見和支持，還這麼積極地鼓勵我寫作，也感謝評審老師給我的肯定。

青春組 · 小品文類 佳作

張文琪

在文學路上努力攀爬著，儘管盡頭遙不可及，但是仍然一點一滴的緩慢前進。

目前雖然只是一個假文青，可我相信離真文青也不遠了……

