

黃金組

佳作

## 夏婉雲

淡江中文系博士。現任輔大、明道等校兼任助理教授、中華民國兒童文學學會常務監事。曾任國中小教師、主任共三十年、語文科輔導團團員及耕莘寫作會秘書、耕莘基金會董事。

專長：教、寫、研究兒童文學、散文、新詩，童話作品入選國小國語翰林版教本。

著作有：《用想像力玩作文》、文字詩集《坐在雲端的鵝》、兒童文學創作十四本。



# 正在掉落的桐花

——與父親同遊土城公園

桐花沿著山稜踏青

無數小腳印踩白了山頭

巴士中

我扶出九十歲父親 與其他老人們

加入輪椅隊伍

魚貫地 推進花白的世界

雪的盛會裡

推過來中風的 推過去插鼻胃管的

流口水的 低頭的

像野百合雜生 一枝枝垂頭在路旁

山坡上站著兩棵紫葉槭

冷眼望著 暮春中有煙霧迷茫

是上天快開完的一場急行雪嗎？

父親以前是急行軍

此時不講話 扭著身 皺著臉

他望向天

上天也無言

一個遊園小孩嬉哈哈

跑進我們視線

側著臉 好奇看  
父親彎身 伸手  
摸了一下娃 像摸到我的童年  
又撿起快溶入腿上的桐花  
細細把玩  
花心紅泣血 黃蕊染淡幽

這是上帝也一眼看不完的雪花宴  
偶有一朵  
自樹巔旋轉而下 落地似乎嗒一聲  
不知父親聽到什麼聲音  
他側耳  
像正在傾聽  
滿地凋萎的急行軍

我推著父親  
與一群輪椅們 離開雪的盛會  
只見桐花越過山稜踏過暮春  
小小腳印急行前來  
踩白了輪椅隊伍  
一尊尊老人  
宛如山頭的歲月

入圍作品有二首詩，僅五分之一；其中以這一首最讓我動容。

詩寫與（以輪椅代步的）父親「同遊土城公園」，看來像是來參加一場為病殘長者舉辦的活動：

推過來中風的 推過去插鼻胃管的  
流口水的 低頭的

讓人觸目驚心的「一群輪椅們」，詩人以白為主色鋪成的「花白的世界」，更是讓人不忍直視，掉落的桐花、急行之雪和迷茫的煙霧，全都是是喻依，喻體即這些病殘長者，而旨意呢？那就是「凋萎」，「一尊尊老人／宛如山頭的歲月」。

「父親以前是急行軍」，戎馬倥傯，軍容應該盛大；而現在，在這場「雪的盛會」中，他在輪椅上，無言，望天，而「上天也無言」。（李瑞騰）

得獎感言

多 次拜訪公館空軍「芳蘭山」單身退員宿舍，破舊的老房、老兵，他們像野百合，恣意生長，軍中無法眷管，只有靠志工。把桐花和坐輪椅的人們連結在一起，是傷感的。

父親的同袍目前皆已凋零，像「滿地凋萎的桐花」，這些當年剿戰的急行軍如花心的泣血、黃蕊的淡幽。

而臺灣急速變老人社會，坐輪椅的人越來越多，這是我的擔憂。