

黃金組

佳作

## 陳雲和

民國三十五年生於南臺灣農村。筆名阡陌。喜好寫作、攝影、旅行。透過相機小小的視窗，看見真實的世界，捕捉到內心的風景。結合攝影和文字，記錄旅途中的點滴，分享給有緣人。著有《今天，很快樂》、《跨界行旅：攝掠南疆、尼泊爾》、《牽手，遊於藝：探訪歐洲藝術寶庫》、《走讀一座城市：歐陸人文風采之旅》等。



## 攝掠西門町

「趕快，前面有位辣妹！」我手握相機，轉頭大聲提醒在後方東張西望的丈夫迅速跟上來。

他快步奔來，喀嚓、喀嚓……快門聲連串響起。「哈，拍到了！」

步入耳順之年，我倆開始迷上攝影，自此生命又開啟一扇門，透過小小的觀景窗，探索更寬廣的城市風景。

這一天我們各自背著相機，穿梭在人潮川流的西門町徒步區，宛如叢林裡的獵人，眼觀四面耳聽八方，搜尋「獵物」。

從捷運六號出口出來，真善美戲院的巨大電影看板，高高掛在樓頂前面，下方柱子

和牆上，張貼著魅惑迷人的內衣模特兒廣告，走廊上有一、兩位衣衫襤褸的老人靠牆間坐，和青春嬌媚的模特兒形成有趣的對比。青春與老去，生命是如此流轉不停息啊！我舉起相機，喀嚓、喀嚓。

越過成都路，往紅樓走去，紅磚造的八角樓依然優雅挺立，這裡蘊藏著我倆為電影痴狂的青春年華。當年我們以低廉的票價，欣賞二輪西洋影片，影片中的浪漫故事，滋養著初發芽的愛情幼苗，也開啟了對西方文化的探索。

我們循著紅樓左繞右行，尋覓舊時蹤跡，偶爾四目交接，會心一笑，咀嚼著只有靈犀相知的往日時光。

百年紅樓像個變形金鋼，唯一不變的是，扮演著反映文化風潮的風向球。如今紅樓不再放映電影，旁邊的十字樓裡進駐十多家各具特色的商店，樓前的廣場則成了假日創意商攤；這裡儼然是偶像簽唱會聖地、藝文展演舞臺、同志遊行集合點，更是國外觀光客的聚散地。紅樓找回了往日的繁華記憶，更展現出多元藝術的相融並蓄。紅樓復活了，牽引著西門町也重生了。

位在中華路上的「鴨肉扁」，曾經是大學時期的五星級美食。那位圓頭胖肚的掌杓

老闆，正埋頭在砧板上料理鴨隻，油滋滋的大盆子裡躺著幾隻煮熟的肥鴨，滴滴湯汁猶自緩緩滑落，煮鍋上方煙蒸霧騰地飄出陣陣鮮甜鴨肉香，引得我倆猛吞口水。

「卡晚再來呷！」老闆招呼道，兩人相視莞爾，待會拍攝完畢，要來這裡品嚐古早味。我大四那年臨將畢業前的一個週末，從紅樓出來，他特意繞道來「鴨肉扁」，點了一碗湯麵，坐在牆角小桌上，你一口我一匙地細細品嚐，那清甜的湯汁流淌在五臟六腑間，滋潤了長期處於貧瘠狀態的腸胃。

捷運站前人潮愈來愈多，六號出口好似個巨型機械，不斷吞吐出人羣，男女老少，樸素平凡或前衛光鮮，一波接一波，不時有一、兩個讓人驚喜的特異妝扮，當然是我們不會放過的西門風景。

「快，那位紅髮酷哥又出現了！」丈夫提醒我。兩人奮力穿過人羣急奔前去，忽前忽後地，無奈人潮擁擠，不是被碰撞就是距離抓不準，一路懊惱著老是拍不到滿意的圖像。酷哥快步向前行，我們亦步亦趨，深怕又跟丟了，正追得氣喘吁吁，終於他在巷口一家店前停下腳步，轉過身露齒一笑，哇，從頭到腳一身行頭，真是酷斃了！喀嚓、喀嚓，挑染的寶石紅新潮髮型、白鐵大耳環、黑色牛仔上裝釘滿鉚釘、披掛著白鐵鍊條、黑色牛仔緊身褲、足蹬牛仔馬靴，一聲不吭，卻大方地擺出各種超酷姿勢，任由我們拍攝，兩位女孩出來打招呼，赫！原來紅髮酷哥是這家創意髮廊的活動廣告。

沿著武昌街遊走，兩旁各式各樣的流行飾品氾濫到店門口，「老天祿滷味」前總是排了一條長龍，有本地的老顧客，更多的是慕「味」而來的觀光客，對著廚櫃裡的雞翅、豆乾指指點點，迫不及待等著大快朵頤。

「嘿，前面有位辣媽！」我扯了扯丈夫衣角，輕聲說道。

像偵探般兩人尾隨在後，一路跟拍，小心翼翼地保持安全距離，深怕被發現招來白眼。目標從頭到腳一身豔紅，紅色寬邊草帽、玫瑰紅鑲滿亮片的削肩上衣、貼身迷你紅短褲、紅色絲襪加上橘紅高跟鞋。或許是鞋跟過高，使得她步履稍顯蹣跚，緩緩瀏覽沿途商店，來到一家鞋店前觀望一陣後進入店裡，拿起一隻鞋子仔細打量，我們悄悄跟進去，試圖拍攝她的側影，一窺廬山真面目，調好焦距和光線，右手食指輕輕貼在快門上，正屏息以待，不料，她猛然一個轉身，哇，濃妝豔抹的粉底下，竟是個粗眉大眼厚嘴唇，粗糙的脖子上，錐角般的喉結兀兀然突出。「她」微微一笑，讓我們大大鬆了一口氣。好個妖嬈的男性身影！

折入昆明街九十六巷進去，這條叫「美國街」的巷弄裡賣的是美國流行服飾商品，時間還早，只有三、兩家店安靜地開著。這裡吸引我們的是兩旁牆壁上各式各樣的塗鴉，隔一段時間便出現新的圖案，這些前衛又充滿超現實風格的創作，處處令人驚豔，喀嚓、喀嚓，拍它千遍也不厭倦。

轉回成都路，再度轉入紅樓，陽光亮閃閃，光和影玩起躲貓貓遊戲，對映出虛虛實實的強烈對比。捕捉到幾張滿意的圖像，心滿意足地結束大半天的攝掠活動，往「鴨肉扁」緩緩行去。

西門町，曾經豐富我倆的青春年華，相隔近半個世紀後，再續前緣，沉醉在攝掠她的風貌中。

## \* 評審評語

**這**對夫妻的幸福，不是普通的幸福。相信很多夫妻都很羨慕這樣的幸福。

——步入耳順之年，我倆開始迷上攝影，自此生命又開啟一扇門，透過小小的觀景窗，探索更寬廣的城市風景。——

在黃金組散文的人物裡，這對以第一人稱敘述的夫妻最年輕，也最有創意。耳順之年，他們選擇走入青春男女的「聖堂」西門町，追逐奇裝異服、時髦人物，回憶半個世紀前的情意。那一聲又一聲的「喀嚓、喀嚓」，不止是活潑的生命律動，更是一種初老的幸福節奏，的確讓人羨慕不已。（季季）

**跟**西門町的緣份有點奇特，大學時期和男友是紅樓戲院的常客，婚後也不時會抽空來電影街欣賞好影片。

臨近耳順之年，跟隨李坤山老師學習攝影，西門町是例行的外拍景點，每年總要拜訪好幾回。十多年下來，迷上了這個既前衛又古老的獨特區域。

細細寫下這份深厚情緣，意外得獎，更添歡喜。

人生七十，風光無限。