

趙韓文

學生，現就讀於國立成功大學，曾獲臺北文學獎、聯合報文學獎、臺中文學獎、新北市文學獎、桐花文學獎等。



魚

九點半剔牙，用一根鹹鹹的海草
十點準時打呵欠，在比生活更堅硬的
珊瑚礁。在沒有鬧鐘沒有

聖誕節的海底，你是一隻安靜的石斑魚

你擅於換氣，好奇地

觀察從天而降的塑膠袋

和寶特瓶，喜愛與顧家的寄居蟹

比賽折返跑。當漁船遊過彭佳嶼

輕輕拉開海的拉鍊，無聲的闌黑中
燈塔挺直痠痛的腰，等待陽光
升起每一天

（在哪裡？那些童話與失蹤的人魚？）

洋流像長長的捲髮，甩動

在頭痛的白海豚，與一嚇到就

噴出黑夜的章魚之間

時間的魚群會回來吧？你小心地呼吸

在這逐漸沉默的海底，將腮中的期待

吐成一粒粒泡沫，看著它們飄升

看著它們努力不讓自己

破碎

* 評審評語

以石斑魚的觀點去寫海洋的汙染問題，魚在海底的悠遊中，看見塑膠袋、寶特瓶等人類拋棄的東西；提醒人類深思保護環境的問題，暗喻不可隨意丟棄垃圾，為海洋保持清潔。同時寫到白海豚、章魚的生存環境受到威脅，用童話故事的美人魚，加入文學的想像，詩中有生態、環保、文化的內涵在其中。（康原）

得獎感言

非常高興能得獎，感謝評審，感謝新北市文學獎，謝謝！