

## 評審老師的話

### 《一張紙的奇幻旅程》讀後省思

這是在這次的投稿中我特別推崇的作品，題材特殊，整體的敘述脈絡清楚，語言簡明，也很適切地拿捏讀後感和對於現實生活感想之間的比重。

——吳晟

### 比

這篇則是我認為這次作品中最好的一篇。將「比」說文解字論述，由小我談起到宏觀見解等等，觀察細微，令人印象深刻。

——廖玉蕙

### 長大後才明白的事

如實述敘成長經驗，並看得出留意時事，也隨著描述帶出長大後的體悟，真摯動人。

——廖玉蕙

### 人生·故事

由看故事的心得帶出看待人生的視角，概念與題目立論鮮明。

——廖玉蕙

### 暑假生活

這是一篇很實際的作品，雖沒有華麗的字彙，但作者平實地把父子間的互動充分表達出來，也如實寫下勞動階層的生活體驗，是在這次的作品中少有的題材。

——張耀仁

### 命運

內容扣合主題，立論充分，段落完整，結尾有力。命題略嫌直接。

——吳晟



## 我的得獎感言

### 從這件事中得到的啟示

爭執的友情，因著冰釋前嫌而重歸舊好，文字好，字亦符合本次徵文主題，可惜文章太短，可加以放長。

——廖玉蕙

### 一種動物的啟示

以演化論為例，立論勵志，頗能說理。

——吳晟

### 關掉你的手機

寫作有條不紊，也真實反映出現今社會的生活情景，不僅寫下所觀察到的現象，並且對此有所具體回應，見解獨到。

——廖玉蕙

### 《一張紙的奇幻旅程》讀後省思

寫作不在字斟句酌，而是注重情的澆灌。華麗的編排與絢麗的文字光鮮亮麗卻缺乏內涵，沒有「心靈的悸動」。嘗試多種寫作體裁，抒情、議論、記敘……這是第一次以閱讀心得的方式寫作投稿，初試啼聲就獲得評審老師的肯定，感到十分驚訝。寫作的目的並非在於賺取稿費，而是讓更多人聽見你的想法，可以不切實際、天馬行空；只要能譜出一段精彩的篇章，就是最大的贏家。也多閱讀他人的創作，看見自己的不足。我會繼續當一名「寫手」，加油！

——江哲立

### 比

此次投稿能夠在高手雲集的情況下脫穎而出，一切都要感謝我的指導老師鹿采玉，也就是我國中的國文科任課老師。即便我現在已是高中生，老師仍願意犧牲暑假，花許多時間逐字替我批改作文，林林總總大概修改了五、六次才正式騰上徵件稿

紙，雖稱不上字字珠璣，但老師卻務求用字精銳，從詞彙使用、題材選取到意境營造，在不斷和老師討論後激發許多靈感，才有這篇文章的誕生。最後我想感謝新北市政府舉辦此次「新北小玩字」徵文活動，讓大小寫手能夠有平臺切磋交流。

——黃政璋

### 長大後才明白的事

哥哥告訴我這個訊息時，我第一個想法是，可能是同名同姓吧，因為媒體曾公布，菜市場的名單上，「承恩」就榮登上榜。為了確認是否得獎，我仔仔細細地查對學校及作品名稱，太棒了，真的是我！要在眾多選手脫穎而出，實在很不容易。很感謝老師給我機會，也很感謝媽媽的指導。從只會寫二、三十個字的流水帳，到文意通順，以至於參加比賽，這些年來從討厭思考到喜歡思考、從不喜歡寫作到喜歡寫作、從不被看好的文章到得獎，這是一種榮譽、這也是一種鼓勵、這更是一種信

心，這榮譽我要與我認識的人分享。

——宋承恩

### 人生·故事

這是我第一次投稿參加比賽，沒想到幸運被選上了，還以為是打錯的電話呢！

因為時間很充裕，所以我是先把想到的句子，一句一句記下來，最後再組織成一篇文章，後來跟同學有了一點小爭執，靈感就一個勁的冒出來，意外中的在低潮寫出了不錯的句子，可以說是因禍得福呢！

經過這次的比賽，激起了我多多參加比賽的想法，為此，要勤加練習，也許哪天也有機會成功。

——林雯萱

### 暑假生活

這一次新北小玩字我很高興得獎了，我從沒想過自己的作品會得獎，當家人和老師聽到消息的時候也都很替我高興，我還要謝謝我的國文老師，她努力地教我們兩三年國文和作文才造就了現在的我。

從國一到現在我的成績都不是很完美也愛不是很寫作業，所以常常讓家人和老師苦惱，但是現在我也在慢慢的努力想要讓課業變好點，我對所有科目都沒把握，但我對國文卻是有蠻大的把握，所以我就想要慢慢培養寫作方法，現在我才懂寫作其實本部必用編的方式寫，只要認真真、誠懇懇地寫，不管字多或少，都一定會讓人看得很入迷。

——黃丞陽

## 命運

很榮幸能夠得到小玩字評審老師的肯定，當聽到這個消息的時候，我興奮到在教室裡手舞足蹈，這種喜悅是無法用言語表達的。其實我從來都沒想過我會得獎！因為寫作並不是我的強項，所以能受到評審老師這樣的認同，讓我對自己更有信心。

人生就是需要一些考驗，才會過得精彩。如果沒有的這些試煉，人將無法成長，無法接受失敗。不僅是為了得到評審老師的肯定，我更希望每個人看完我的文章，都能重新振

作，不要因為前方的困難而被打敗！

寫一篇作文不是一件難事，但要寫一篇可以被肯定的作文卻是不容易的！

我也不會就此打住，我仍會繼續努力、認真的面對每一次的考驗。

——吳旻能

## 從這件事中得到的啟示

硬筆字融合作文？以前從未參與過這種比賽，之前寫不到五十個字手就發痠，當時一想到要寫一千字作文，可真是被嚇得魂飛魄散！國中作文寫到六、七千字已經非常人的境界，所以對我來說是一大考驗，對於是否要參加我猶豫很久，最終為了榮譽而參加了。過程中，光是擬稿就費了好大功夫，寫硬筆字時要坐在書桌前四、五小時一氣呵成把它寫完，完成時內心激動萬分哪！也覺得很有成就感。很感謝新北市文化局舉辦這個比賽，讓我有機會參加，也很感謝辛苦的評審們。

——王淑芬

## 一種動物的啟示

這是導師要求我們參加的比賽，雖然原本騙我們說所有中學生都要寫，但是老師要我們參加各種比賽都是祈許我們可以比別人多累積一些寫作經驗，所以我也十分認真的看待這場比賽。為了讓我們有思考的方向，老師把以前段考的作文卷發下來讓我們參考，而我選擇了這篇當初級分是我有史以來最高的「動物給我的啟示」來修改。重新思考及刪掉多餘的字後，我才知道老師對我們的用心良苦，作文並不是一口氣呵成寫完時就是完美無暇的，多讀幾回、修改不順的句子也很重要，當初以為自己寫的很好了，如今再看卻發現有許多錯誤、矛盾的地方，而老師正是給我了修改它的機會。也許未來再看到這篇文章，也會發現許多不成熟的地方，不過這也代表我漸漸進步，非常感謝老師和教育局的認同，讓我獲得了肯定。

——吳冠霆

## 關掉你的手機

參賽結果讓我十分驚喜，更增加了我的自信。過去我總是得失心重又害怕失敗，這次經驗讓我深刻體悟「失敗不可怕，可怕的是失敗的心態」。今後，我不再害怕得失心束縛在我身上的枷鎖，要戰勝自己的缺點勇敢往前，這是我這次最大的收穫。我要感謝我的老師——廖世絨老師，她總是不吝給予學生讚美，她的鼓勵給了我信心和勇氣，並成為一股強大動力，將我推出自限的牢籠；這次的成功，廖老師是幕後最大推手，讓我看見全新的自我。

——程思佳