

## 評審老師的話

### 停擺的夢工廠

將對舞蹈的熱愛做出充分的表達及描述，行文段落間的轉承合宜，又不落入勵志文章的窠臼。

——吳晟

### 當音樂響起

從音樂的意義談起，細膩地描寫音樂語言與歷史涵義，舉例深刻，文字也非常流利，字跡優美。

——廖玉蕙

### 捨不得

這是一篇四平八穩的作文，作者延伸「捨不得」的意涵，連接對於社會的觀察與大

愛，令人感動。

——吳晟

### 獨處時

描述無論各種性格的人不免會有獨處的時  
候，透過自己的經驗，擴大論述獨處在生  
命中的情境意義，相當具有深度。

——吳晟

### 雨天

描寫屬於少女的粉紅色青春情懷，情境浪  
漫，字跡也頗雅致。

——廖玉蕙

### 幸福的滋味

用字平實，內容可感，可惜經驗不夠深  
刻，可再加強。

——張耀仁

### 吃糖的滋味

把吃糖的感受與觀察描述得淋漓盡致。

——張耀仁

## 我最喜歡的動物——貓

對於貓的觀察還有待加強，但文字敘述值得嘉許。

——張耀仁

## 醉愛浮誇

囁語式的作品，訴說情感與日常的傷害，有一種醉的迷茫，作者究竟想表達什麼？也許未必重要，因為浮誇總是沒有邏輯可言的。

——廖玉蕙

## 當我與世界畫上等號時

文采頗佳，字也好，從這篇作品中可以看出作者觀察的視角，並且從中產生出具有自我想法的議論。

——廖玉蕙

## 框架之外

思索框架，文字很美，內文反思亦足。

——張耀仁



## 我的得獎感言

### 停擺的夢工廠

當我得知〈停擺的夢工廠〉得獎時，心情就像是飛上天似的，喜悅之情填滿整個心中。舞蹈對我來說很重要，而這篇文章中記錄著我在舞蹈這條路上的挫折，所以它能夠肯定，對我來說更是意義非凡。另外，我也想透過這篇文章讓更多人知道，人生中難免會遇到困境，但只要懂得振作，總會有一雨過天晴的那一天。舞蹈，從我的夢想變成興趣，縱使有些遺憾，但有時帶著

遺憾的事物才會更加美好。

我很感謝指導我的老師，當時她把犧牲回家陪伴家人的時間陪著我們留校，如今我得獎了，希望她能覺得她的辛苦是值得的。我還想跟她說聲，老師，謝謝您！

——章鈞惠

### 當音樂響起

當初寫「當音樂響起」是因為近來流行音樂的興起，有許多來自各國的音樂傳入新一代人們耳中，那些陳舊的老歌漸漸被取代遺忘，我們有多久沒有過那份純真美好的生活？藉由披頭四的歌和緩緩轉動的黑膠唱片，想帶讀者一起回味自己最快樂的童年，抑或是最瘋狂的青春。

寫作一直以來都是我抒發情感和反映心情的借鏡，常能藉由書寫過程找到自己的一片寧靜園地，我認為作文是情感表達最豐富的語言，有許多口語不能說出的細膩描述，藉由筆墨能找到最好的宣洩出口。作文如一道佳餚，在伯樂的品嚐下更顯其風味。謝謝這次新北市政府所舉辦的活動，給了我肯定與鼓勵，今後我仍會選擇以文

字寫出自己最豐富的生活，用筆墨刻劃更精彩的人生。

——王品璇

### 捨不得

很感謝大家的肯定，我只是將我當時的感受寫下來，到現在卻還隱約記得那時的初表，我想，我的人生目標應該會朝這個方向前進吧，相對的，我需要更多人的迴響及認同，我常在想：一個人活著的意義到底是甚麼？但現在我找到了答案，是創造自己的價值，去幫助更多需要幫助的人，使我的人生更豐富、圓滿，才不會虛度了這一生，這種助人又助己的行為，何樂而不為？

——陳宥瑄

### 雨天

這次參加「新北小玩字」比賽，能夠得獎很開心，對我來說也是一種肯定，希望這個活動能夠傳承在現今如此科技化的生活中，不能被忘記的漢字文化，讓現代人在繁忙中也能提起筆，用心地記下屬於自己

的回憶。

——傅薇如

### 幸福的滋味

這次「新北小玩字」的比賽，很特別的是加入了硬筆的書寫，沒有寫過硬筆的我，在家人的鼓勵下，決定全力以赴。很感謝一直在身邊陪伴我，教導我寫硬筆的家人，讓我有機會能夠得名，並透過文字將心裡的想法，分享給大家。

與家人在一起時，不管是一起品嚐美食，還是父母的「愛之深，責之切」，都有一份「愛」的滋味摻在其中，因此每一分每一秒的點點滴滴、酸甜苦辣都必須好好珍惜，也讓我總是十分享受和家人在一起的時光。幸福，不用一味的去追求，其實很簡單，只要我們細細品嚐，好好珍惜身邊的一切，就能感受其中那份幸福的滋味。

——易彥寧

### 吃糖的滋味

在寫〈吃糖的滋味〉時，腦海中不斷地浮現出孩提時各種的點點滴滴：和鄰居小女

孩一起玩芭比、下課後和同學相約到公園玩遊戲、和弟弟在池塘邊捉小魚小蝦，還有雜貨店的阿嬤總是會多塞給我幾顆糖。想著想著，原本毫無頭緒的我漸漸將稿紙填滿了許多我所珍視的回憶。這是我第一次得獎，雀躍的心情是難以用言語來表達的，感謝諸位老師們給予我肯定，我會懷抱這份寫作的熱忱繼續努力下去。

——潘孟潔

### 我最喜歡的動物——貓

看書，是我的樂趣；寫作，是表達我心裏的工具。從小內向的我，總是當別人在玩耍時，默默地與書對話，看著看著，隨著四季更迭，原本狹窄的視野也漸漸增廣，但還是沒有太大的自信。

這次老師的推薦，我懷著忐忑的心交稿，沒有抱太多的期待，就當作是個經驗，但意外的得獎。感謝評審老師的肯定，讓我這株小樹逐漸茁壯，因此這份獎對我來說是一種鼓舞，是我前進的動力，面對未來，我也得拿出自信與勇氣面對。

——邱詩媛

## 醉愛浮誇

這次的作文得獎對我可說是意義重大，因為，在成績或工作能力上能夠被認同，對我來說，就是最大的成就。在開始寫作的這幾年中我不斷的與自己對話，因為如果作品穿插著負評，對於我來說就是莫大的打擊，但美是主觀的。也許這是一篇好文章，但別人看來卻不是如此。但今天我的確成功了，要怎麼收穫，先那麼栽，很榮幸獲得這次的肯定，這是我繼續寫作的動力。

——李安蕾

## 當我與世界畫上等號時

曾經有過無數場作文比賽的我，這回還是首次拿到校外的獎項，喜悅之情溢於言表，更給予了我在寫作上的肯定。而得獎的背後一定有貴人的相助，我想謝謝我的國文老師，當她在改文章時，總是特別用心，犧牲她自己的休息時間，給予我們最精準的評語、最優秀的指導，老師平時的栽培與教導，奠定了我語文的程度，開啟了我寫作的興趣，老師就是我的貴人。

我也要感謝我的父母，任何我所擁有的資源、成果、甚至一切，都源自於他們，謝謝他們總是以鼓勵代替責罵，支持著我的興趣、尊重我的決定，他們讓我的生活充滿幸福、使我的人生填滿絢麗的色彩。

——苑欣瑋

## 框架之外

「讀萬卷書，不如行萬里路」，我喜愛旅行，不論刺激、驚悚的體驗，或者平凡充實的輕旅行，都能在我脆弱時刻撫慰我的心靈。每當逢瓶頸，堅定的意念以及對旅行的嚮往，總會喚起我薄弱的意志。每每出遊，總有不同收穫。我想，寫作的歷程，就像旅行，無邊無際，不斷漂流，卻總能在途中汲取新知、樂趣與無窮盡的成就感。今日能夠獲獎，是因為我站在巨人的肩膀上看世界，世界不再只是一片天，敞開心胸，我能感受它的氣息、生機，在最美的時刻記錄下來。

謝謝指導我的師長，讓我能於此賽中鶴立雞群、出類拔萃，我很享受寫作的歷程，期盼未來還能締造佳績！

——曾俞璇