

學校：和田和國中  
班級：914  
姓名：王品璇  
指導老師：

# 玩新北小玩字

老師眉批

時最溫柔的陪伴。旋律是一扇窗，灑進和煦的暖陽，可歌可泣。

自信是很重要的課題。我們都曾有過失去方向，軟弱無助的時候，是孤身一人重拾。

我仰頭看生命的角度；立日樂是人，活出一段白富有低落感。我們都是五語。

張力；立日樂是傷口的創口貼，是孤獨的色彩。

演出一皆篇篇生命的能量；立日樂是悲傷的音符，是人生的情緒。

，隨著一拍一拍的舞動。立日樂是悲傷的音符，是人生的情緒。

黑鍵與自鍵間的曼妙舞步；立日樂是悲傷的音符，是人生的情緒。

關於耳旁的慢流裡，，伴著時而急促的竹即奏。

組合立日的慢流裡，，伴著時而急促的竹即奏。

當日輕快地飛起，於五道橫綠之中，或是緩慢地流淌在旋

節，白撫佳品。不白的曼妙舞步；立日樂是悲傷的音符，是人生的情緒。

黑鍵與自鍵間的曼妙舞步；立日樂是悲傷的音符，是人生的情緒。

關於耳旁的慢流裡，，伴著時而急促的竹即奏。

組合立日的慢流裡，，伴著時而急促的竹即奏。

當日輕快地飛起，於五道橫綠之中，或是緩慢地流淌在旋

立日符輕柔溫暖的懷抱；立日樂是悲傷的音符，是人生的情緒。

強烈的搖滾浪潮，會讓人心不自禁閉上眼，，激起了我的舞躍細胞。

，總會讓人心不自禁閉上眼，，激起了我的舞躍細胞。

，是弓樂弦之所播散出的一篇久遠回旋。

，是弓樂弦之所播散出的一篇久遠回旋。

，是弓樂弦之所播散出的一篇久遠回旋。

，是弓樂弦之所播散出的一篇久遠回旋。

踏



心瘋狂過，在不算高科技的曾經裡，音樂是一筆烙印在人們

命，更是那一段難忘的青春。黑膠唱片轉動之餘，是語言，是生

黃的照片，訴說著一簾幕幕斑駁的記憶。昔日音樂是

史的軌跡，也許只是在時代的腳步中染上了塵埃，帶動了歷

昔年春，響起一個更遠大的夢想，世的歷史，音樂伴我們

的明暗，伴我們走過多少年歲季節的更迭，我們望過冰冷無

史的黑暗，伴我們走過冰冷無悔的城巿，這便是那年的

而不再單純，伴我們走過多少年歲季節的更迭，我們望過冰冷無

美好的歲月。待那些小曲漸而變得新穎，唱著城市的

歌聲，響起一個更遠大的夢想，世的歷史，音樂伴我們

，全是由樂器奏起，鄉音起流傳萬世的腳步中染上了塵埃，帶動了歷

的美好的歲月。

——五月涇江美