

玩新北小玩字

國中組

由上而下，由右而左書寫

學校：竹林中學

班級：國二信

姓名：章鈞惠

指導老師：劉依琦

停擺的夢工廠

那時，朝我撲襲而來的是刻骨銘心的痛楚和苦澀濃稠

的不甘心。我很倔，不想花費力氣和別人一起哭，不想讓

別人看見那脆弱難過的我，只好強撐起笑容讓大家以為我

能無所謂的承受這個結果。

舞蹈班好比一個夢工廠，招攬每個夢想者，在工廠裡

攜手編織出對舞蹈的無限憧憬。漸漸的，從好玩的性質轉

變成認真的心態，對於舞蹈這件事。是從什麼時候開始的

？或許是在拉筋的時候吧！或許是在壓腳背的時候吧！我

愛上了芭蕾舞的輕盈優雅，愛上了現代舞的奇異神祕，愛

上了民族舞的磅礴氣勢，愛上了即興創作的自由發揮。我

享受從頭頂到腳尖用盡全力的狀態，那表達出我對舞蹈的

堅毅；我享受在空中跳躍的快感，那訴說著我對舞蹈的熱

愛。我愛舞蹈，我享受舞蹈。

舞蹈之於我，就像上帝之於教民，我們對它的尊敬崇

拜，成了我們向前邁步的動力，只為了綻放在那最動人的

時刻。舞蹈班招生——成果發表會——全國舞蹈比賽……等，

在這光鮮亮麗的背後，我們吃的苦比一般小學生多更多，

我們肩上的擔子比一般小學生重更多，但誰會在意這點兒

芝麻綠豆大的小事？練舞更重要。在台上的舞者要跳得出

色，是要多少淚水、汗水和各種痠痛堆積才能換得？也許

我們沒有國手那般揮汗灑血的辛苦，但我們是抱著最虔誠

的態度踩下每一個舞步，在那時，我感受到了最內心深處

的我。除了動作，表情也是不可疏忽的。每每表演或比賽

時，笑容總是咧到耳邊，還不時要配合舞碼意境，做出各

種搞笑滑稽到令人瞠目結舌的表情，嘴角僵了，正抽搐著

，仍得繼續堅持，為的是將最完美的我們呈現給大家。曲

終人散，好不容易可以放鬆了，那腳尖啊！那手臂啊！辛

苦你們了。跳舞使我們快樂，但有些苦也只能咬緊牙關靠
意志力撐過。
「堅持到底，永不放棄」，這是舞蹈老師最常和我說的
一句話。在極度緊張的氛圍下，國中舞蹈班的錄取名單
熱騰騰的出爐了！仔細看完那些名字後，我發現，裡面沒
有我，大腦不停傳遞著訊息，叫我大哭、叫我大鬧，但我
沒有，我只是呆呆的、呆呆的看著那份表格，腦中迸出了
個疑問句：我還要堅持什麼？一個無法改變的結果狠狠在
我六年來的努力上蓋出三個大字「不及格」。光陰無法倒
帶，即使不想承受，又能如何？默默的，我將淚水鎖進心
中，戴上虛假的面具，平平淡淡度過這一天……
無法挽救，卻也無法停止對自己的懊惱，即使我清楚
差零點零幾分和差好幾十分的結果是相同的——淘汰，但
仍心有不甘。一次的失常使我往後的發展轉了個大彎，讓
我和古典舞蹈斷了緣。不想，也得接受。

經歷了一段痛苦的低潮期，我學會走出陰霾。別人工廠中的機器裝著「飛速馬達」正迅疾的轉著，我的，卻是一齒一齒的緩慢轉變方向，縱使如此，對我而言它仍轉著，它是在進步的。現在的我，雖然不是繼續和古典舞蹈的旅程，而是加入動感熱舞的行列，但只要舞蹈和我的生活息息相關，我就滿足了。蒼穹正慢慢的放晴，我的夢想換個跑道，重新啟航，我的夢工廠，在陽光的照耀下，悄悄將機器抹上潤滑油，再次運轉。