

畢業輓歌



劉德敏

畢業於中山醫學大學生物醫學科學學系，剛出社會工作第二年的新鮮人，目前擔任實驗動物飼育員，並利用下班與閒暇時間進行創作，夢想成為科幻小說家。

平時興趣是欣賞動漫或遊戲作品，喜歡分析與探討有深度劇情的作品，影響我文筆最深遠的作品是倪匡大師的衛斯理系列。

藉由學習其他創作者的創意以激發自己的想像力，吸收前輩們的知識與經驗，我將繼續在文字的荒漠中，努力耕耘出屬於自己的一片新田地。

我靜靜坐在椅子上沉思，也許是我臉色太過凝重，坐在對面的前輩走了過來，他拍拍我肩膀道：「別太難過，看開一點。」

我勉強擠出笑容點點頭，今天是我孩子們的畢業之日，心情難免受到影響，前輩回應我的微笑後便離開辦公室，我看了手錶一眼，也該是我上工的時候，我將桌面上的文件整理好堆到旁邊，起身離開辦公室。

空盪盪的走廊迴盪著我沉重的腳步聲，我推開沉重的氣密門走進更衣室，打開置物櫃，分別將口罩、頭套、手套、鞋套戴上，並穿上那密不透風的無塵衣，最後用酒精噴灑全身，走進更衣室後方的小房間。

房間門剛關上，牆上一個一個小洞立刻噴出空氣，這是為了吹去我身上的塵埃，吹約三十秒，小洞才總算停止噴氣，另一側的玻璃門鎖也應聲打開，我推開門走進去，裡面是一條狹長的，兩側排著一扇扇的氣密門，每扇門外都掛著房號。

我走向寫著「七〇三」的房間，推開大門，一股熟悉的異味向我鼻間襲來，這股味道實在太過強烈，以至於戴著口罩仍無法隔絕，動物體味與排泄物混雜的臭味，隨著大門開啟的氣流迎面而來。

我眼睛眨都不眨地走進去，這裡是我每天工作的地方，一般人很難忍受的異味，我卻早已習慣，身後的氣密門在我進入房間便自動關上，「砰磅」的巨大聲

響驚動了我可愛的孩子們，他們知道是我來探望他們，興奮地大聲呼喊著。

畢業輓歌

286

我拿起放在桌上的耳罩戴上，打開最後一扇氣密門，裡面是孩子們의宿舍，他們一看到我走進去，原本就相當興奮的情緒又更加高漲，趴在房門上迫不及待想出來玩，我一走到房門前拉開鐵栓與扣環，這些可愛的孩子急著想衝出來，我深怕他們一不小心摔傷，連忙將他們抱出房間。

一離開陰暗狹窄的房間，他們便愉快的在宿舍地上奔跑，這是他們一天中最快樂的時間，平時我會和他們一起玩遊戲，但是今天我卻快樂不起來，因為再也不用多久，就要和他們道別離。

我拿起掛在牆上的點名板，走到他們的房間前，開始清算他們的飼料、飲水，並記錄他們的排遺狀況，「飼料剩兩百克，水還剩一半，大小便……無異常。」

「哈，哈……」我感到右小腿有重物壓上來，還有爪子刺進肉裡的刺痛感，我低下頭查看，一個可愛的孩子趴在我的小腿肚上，吐出舌頭喘著大氣，並用殷切的眼神看著我。

我伸出右手溫和撫摸他的頭，梳理他背上的毛皮，其他孩子們見狀也爭先恐後湊到我身旁，我放下手邊的工作，和他們玩在一起，內心不禁一陣悲從中來，再過幾分鐘，他們將會變成泡在福馬林裡的樣本，而他們對於自己的命運毫不知情，興奮的向我撒嬌。

或許這樣也好，不需要恐懼、不需要悲傷，在一無所知的情況下安安靜靜的離開，對他們才是最好的，我唯一能做的事情是，盡我所能讓他們開開心心、舒舒服服的過完餘生，這就是我的工作。

我喜歡動物，所以選擇生物相關科系，研讀生物相關知識，直到大學畢業出來工作，才知道喜歡生物和鑽研生物完全是兩回事，為了解生物的身體構造，我們對動物進行解剖研究；為了觀察生物對各物質的生理反應，我們對動物進行藥物實驗。

社會上大多數聲音都反對動物實驗，每當有相關新聞被報導時，科學家總是被扣上毫無人性、虐待動物的沉重帽子，然而他們不知道的是，自己平常吃的感冒藥、暈車藥、安眠藥……等，都必須先經過動物與人體實驗才能用於臨床。

沒有人想看到自己親人遭受病痛折磨，當父親因高血壓而頭暈、當女兒因流行性感冒而發燒，是這些偉大生命的犧牲，拯救我們的親人、減輕病患的痛苦，比起互相怪罪、責難，我們最應該要做的，是感謝這些生命賜予我們的恩惠。

或許有相關職業的人和我一樣，想要大聲喊出來：「我們愛動物，也愛人類，我們也希望不用付出任何代價，就能擁有美好的未來。」

我相信藉由動物實驗，可以改善人類和動物的生活，治療更多傳染病與遺

傳疾病，天花、黑死病、狂犬病、禽流感、口蹄疫……等，這些歷史上曾出現過的重大傳染病，都是犧牲動物做實驗才得以改善，如果沒有科學家的研究，死傷人數或許會更加龐大失控，且這不單單只是為了人類，開發出來的藥物也會用於其他有相同疾病的動物身上。

「嘿！威廉，可以幫我抱一下七號嗎？」當我在思考我工作的意義之時，門口傳來實驗人員萊恩的聲音。

我不安地向他確認道：「要走了嗎？」同時腦海也回想著七號的模樣，頸部的毛是白色環狀，體型瘦小，平常喜歡咬骨頭。

萊恩點了點頭，我伸手抱起趴在門邊咬骨頭的孩子，把握最後的時間多摸摸他，萊恩驚訝地看著我問：「你看一眼就知道是哪隻了嗎？」

「當然，我每天照顧他們，陪他們玩，每一個孩子的長相我都記起來了。」我用自信又幽默的口吻說道，試圖掩蓋內心的感傷。

萊恩拆下七號的項圈，用儀器掃描晶片，確認沒有任何錯誤的可能後，便把那位孩子牽了出去，當氣密門再度打開時，我聽見遠處走廊傳來佛經的聲音，那是陪伴他們生命最後一哩路的輓歌，畢業後再也沒有辦法回頭，離開這間學校就要到很遠的地方去工作，去很遠的地方當小天使，我親愛的孩子，祝福你們，感謝你們。

評審評語

這是篇具有懸疑感的文章，從一開始如短篇小說般文體的展開，讓讀者很快地被吸引到一個故事去，周遭環境的描寫與氣氛的掌握，都顯示了作者較為深厚的文學寫作技術，於是一個神祕的環境在我們的面前打開來，當讀者意識到原來這個職場是個動物實驗的研究中心時，產生非常大的衝擊。這衝擊既來自我們對這個職場的陌生，也深深地觸發我們的憐憫之心，然而這作品最傑出之處不在於消費這個憐憫與獵奇，而在於作者自身的辯證與生命價值體會，以及發自內心的祝福，在這個題材下，顯得更加強而有力。

——王聰威

得獎感言

感謝評審老師的支持與青睞，這是作家們在文字荒漠中艱苦前行的最大動力。

〈畢業輓歌〉這部作品，是我將自己工作的感想與對生命的看法濃縮而成，世界的齒輪是如此龐大，單靠我們這些小螺絲釘很難撼動及改變它的運行，只能轉變自己的想法順應時代變遷，我選擇對周遭事物保持尊重與感恩的心，平等對待每一個生命，感謝那些曾賜予我們恩惠的生命，我能給予他們最大的回報就是，盡自己本分，讓世界齒輪繼續順利地運轉下去，生生不息。