

評審會議記錄

多元的表現形式與議題關懷

組 別—舞臺劇本組

時 間—106年8月27日下午2時整

地 點—新北市政府文化局會議室

記錄整理—洪尚鈴

會議開始，第七屆新北市文學獎總召集人廖玉蕙報告收件情形，本屆舞臺劇本組共收到六十一件來稿，由初審委員鍾明德、張耀仁、于善祿選出六篇進入決審。決審委員為鍾喬、王友輝、石光生，互推石光生為召集人，投票前，決審委員先行發表整體觀感。

石光生：新北的劇本收件數，相對其它劇本獎而言數量是滿多的，顯見劇本創作在新北是很被關注的文類，是可喜的現象。整體看下來作品水準也頗高。由於是文學獎，我會要求基本的正確用字、該有的劇本書寫格式，再進一步檢視主題及內容，這是我基本的要求。

鍾喬：近幾年看到年輕一代創作的新嘗試，是值得欣賞的現象。但想提醒，表現形式創新之餘，也應重視主題意識，情節鋪陳能有更明確的線索。

王友輝：這批作品都有著不同的議題關懷，形式也很多元，各自在不同部分有創意表現，具有一定水準。只是如何透過創意的形式來展現主題，還有許多可進步的空間。但整體而言，看到這些創作者都兼具企圖心和創作能力，是相當難能可貴的一點。

逐篇討論

〈歡唱 999〉

王友輝：透過許多KTV包廂各自上演的人生故事，最後並串連起來。

敘事流暢、語言表現不錯，但情節發展較為薄弱，前後雖有企圖做出呼應但沒有成功，很多角色淪為功能性之途，沒有辦法推出主旨。另外，本篇引用了大量現有的流行歌曲，擔心會有點爭議。

鍾喬：我和友輝的意見相同。以卡拉OK作切入點來談同志議題，企圖以通俗劇的方式來展現，其實是滿危險的呈現方式，會產生一種僅僅是淺薄地談論同志議題之感。

石光生：首先錯字不少，混用「嬖」、「媽」、「罵」——本次的六篇作品都有錯字，創作的기본能力還是希望大家可以留意。其二是主題不清楚，角色動機也不明顯。其三是為何使用人物扮演，是否有其意涵，也令人摸不著頭緒。

〈落塵歸根〉

王友輝：這是篇歌仔戲劇本。有著傳統的故事走向，部分情節有其表演性和趣味性，轉折（公主的反悔）不太合理。但最大的問題在於真正要表達的主題不明顯。

鍾喬：既是新編會期望看到突破性，但付之闕如，未能看到翻轉的部分。
石光生：人物較扁平、較功能性，從描述細節中也可看出作者對宗教儀式的了解，不少錯字和錯誤的段落，都是需再改進之處。

〈除夕那天發生了地震〉

王友輝：相對來說較有意思的一篇。本篇企圖建構一個傳說形成的情境，是較少見的嘗試，滿吸引我。讓故事成為人物（敘述者），這樣的擬人化使得提高了它的劇場性，也頗有趣味。敘事技巧頗佳，以故事來隱喻現實生活的嘗試，是滿清新的創意。儘管它沒有清楚的情節發展、敘事走向，但這似乎是現今新世代劇本寫作的常見方式。放寬來看，我可以推薦這篇。

鍾喬：「魔神仔」似在影射弱勢者，是很好的嘗試。然而雖然有些指涉，卻都沒有點出，會讓我感覺作者的社會意識是模糊的。它屬於敘事性較高的劇本，表現形式上較容易想像如何展現，結構上給予導演的空間較大，有較高的演出可能性。綜合以上幾點來看，我也會願意推薦這篇。

石光生：臺詞有很多敘述性的詞句，削弱了戲劇性。情節主題不明，構想雖好但沒有成功。

〈為愛添加〉

王友輝：它是我的首選，暗黑食品雜貨網專賣食安出問題的食品、用香精不只做出抽象的食物味道，甚至氛圍等，這些安排都很有創意，用預言／寓言的形式談食安問題，是現實性很高的劇本。

石光生：也是我最喜歡的。兩個機器人進入胃部照胃鏡的橋段很精采，對舞臺空間的掌握也很精準。

鍾喬：母親害怕有祕密的食物而引發厭食症，父親卻試圖利用香精引出母親的食慾，滿反諷的。父子既相似又對立的衝突關係很有趣，編導時有很多可以討論、深化的空間。我也很推薦這篇。

〈南國來的孩子〉

王友輝：它以一種特殊的方式來處理當代外來移工議題，融入臺灣當代社會情境，主題有強烈的現實性，意旨表達清楚，也涵蓋了多個影射，意涵豐富，是少有的選題，值得鼓勵。然而整體形式結構上缺乏邏輯，敘事混亂，理性有餘，然而足以動人的情感不足。

鍾喬：這篇是我的首選。談及面向多元，從情慾出發，延伸到過度勞動、

老人看顧、和原住民的關係、國家認同等。劇中以南國大廈來影射香港重慶大廈和臺中第一廣場這安排很有意思。

石光生：收尾沒有收好。討論的主題紛雜，情節不順暢，還有敘述的部分真的太多。

王友輝：這應該是受德國新文本的影響，通常這類劇本敘事性較強，這算是近幾年臺灣新一代創作者普遍的傾向。

鍾喬：它的企圖心是有點大。

〈前夜〉

王友輝：主軸雖是母親的喪禮，但有側寫同志議題。結尾雖簡單輕盈但有動人的力量，只是前面的鋪陳感覺淪為「為結局服務」的功能，並不能真正推到諒解和接受的結局，使得結局雖動人，但合理度被削弱，有點像是編劇的一廂情願了。

鍾喬：江展這角色是本劇矛盾的衝突點，但卻沒有處理好。也認同結尾沒有鋪陳，太理所當然，沒有說服力。

石光生：人物有刻劃鮮活的部分，也有扁平單薄之處。結尾是一大敗筆。

最終結果

所有決審作品討論完畢，三位評審一致同意〈歡唱999〉、〈落塵歸根〉、〈前夜〉三篇不進入第一輪投票。經評審討論決議，三位評審採排序投票，一分為首選，二分次之，三分為末。結果如下：

〈為愛添加〉三分（鍾喬一分，王友輝一分，石光生一分）

〈南國來的孩子〉七分（鍾喬二分，王友輝二分，石光生三分）

〈除夕那天發生了地震〉八分（鍾喬三分，王友輝三分，石光生二分）

結果由〈為愛添加〉獲得第一名，〈除夕那天發生了地震〉、〈南國來的孩子〉獲得優等。