

海角之珠



荷花

本名李玉娟，自由文字影像工作者。

將文學與影像結合是個美麗的梦想，也是生命另一種抒情的方式。

- 文字曾獲：福報文學獎、花蓮文學獎、桐花文學獎、枋橋文學獎、基隆文學獎、梁實秋文學獎、BQ真善美獎、葉紅女性詩獎、聯合文藝營小說獎……三十餘項。
- 影片曾獲：外交部、農委會、天下雜誌、臺北市政府……各單位多部獎項。
- 著作：散文詩《回首問情》。

聽說，這裡是太陽最早起床的地方。

我站在堤岸邊，前方是無垠無涯的藍色太平洋，太陽駕著灑光機，在海面上潑灑出一波波的金光，亮晃晃地滾動著，飽含最豐富的養分，滋養整片海洋。

左手邊，一座白圓柱藝術石雕頂著天，柱面雕著魚雕著蝦，雕著海族最鮮明的圖騰，順著圖騰往下滑動，是一艘彩繪石雕舢舨船，船身還畫著眼睛，炯炯有神的眼睛，凝視著這片海洋的每個春夏秋冬，也收藏每個屬於這裡的悲歡離合。

石雕船再往下是一塊方形基座，立面上刻著四個金色大字——「卯澳漁村」。

※

初秋的午後，我意外闖入這個小漁村，第一個感覺是，它，很安靜，也很蒼老，空氣中飄蕩著一股閒逸的寂寥，可卻又有一種隱隱的力道，隨著海潮的聲音在湧動。

堤岸邊的告示牌上，約略說著「卯澳」是因為有三條溪流在這裡匯集入海，形似「卯」字而得名。

行政區隸屬新北市，地理位置卻是國境最東的一個，很老很小，小到幾乎

可以一眼望穿，像一顆被浪潮遺棄在沙灘上的小沙礫，遺世獨立在這個，不容易被世人眼光關注到的海角。

是的，浪潮，時代的浪潮。

事實上，這個小漁村，在它遙想當年的浪潮上，也曾擁有過領風騷的美好時光，那時，人人稱它「小基隆」，足見當年的繁華盛景。只是，物換星移，隨著環境變遷，人口老化外移，產業沒落凋零……種種因素，致使它在繁華落盡之後，成了一個世人走過路過，也常常在錯過的海角遺珠。

這樣的海角遺珠其實並非特例，在許許多多偏遠的農漁村，都同樣面臨如此命運，原始產業因大環境起了變化而動搖，年輕人不得不離鄉謀生，留下來的就是老人，守著一起老化的土地，於是，老人老樹老房子相依為命，就成了這些農漁村共同的風景。

※

沿著海岸，漫步在小村唯一的一條路上，一邊是長長的白色堤岸彩繪著充滿天真童趣的畫作，用色鮮豔明亮，彷彿在訴說一個長長的故事那般，畫幅中間還穿插蝦蟹魚貝的石雕，樸拙卻十分搶眼。

對卯澳頗有研究的朋友徐岡告訴我，這是當地的一個居民，天天蹲在這兒

畫的，他的意念，單純只是想要為這兒，留住孩子們的笑容——那時候，這兒唯一的小學，正面臨廢校的處境。

另一邊，錯落著幾幢石頭厝，大都破舊失修，有些甚至斷垣殘壁，這些屬於耆老級的石頭厝，壁面雖都是以粗細石塊為主，但堆砌法各有不同，有人字，有平行，還有隨便亂砌的，真是一種素材，各自表述，而且還表述得頗具獨特的藝術韻味。據說，這些建物當年也都是就地取材，甚至還是鄰居親朋通力共築而成。

在如此自成一格的在地文化中，儘管當年的賞心樂事早已移往別家院，但磚磚瓦瓦每一塊，卻藏著說不盡的故事和記憶，在不斷不輟的海潮聲中流轉。

※

卯澳漁村還有一座特別醒目的莊嚴建築，是村民信仰中心「利洋宮」。

站在宮廟前庭，廟祝阿姨熱情地為我指點江山：「妳看，前面這座山，是不是就像一隻躺著看天的猴子，眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴，多麼奇巧呀！」——廟祝阿姨邊說邊讚嘆，話語中帶著像在看自家靈巧的孩兒般，充滿驕傲的親暱。

轉身入宮門。利洋宮主祀神祇為「手提魚籃觀音」，廟祝阿姨說，提籃觀

音是提著魚籃，裝著魚，從清朝就來到這兒幫助漁民，守護漁民，所以這兒祭拜觀音菩薩，是可以用量食的。

海角之珠

348

懸掛在赭紅色磚牆上靈蹟顯赫的老照片，每一張都在說著，那些專屬於這兒的，神人之間的愛與傳奇。

後來，我還知道，這兒的老人雖然老，可是他們在「農漁村再生」的號角下，居然也會一起參加培訓課程研習，那樣的心意，無非是期待這兒，也有讓年輕人回來的可能，只要年輕人願意回來，這兒，就有了希望。

※

卯澳，這個國境的朝陽第一道光芒照射的地方，有山水相擁，有神靈相護，有那無法被時光磨滅的從前；可我深信，只要人在，心在，未來，它必然能找回屬於自己，該有的光采。

評審評語

一個意外闖入的景點，是一個鮮少人知曉的卯澳，作者一半以所見，一半以史料書寫這個曾被稱為小基隆的小漁村。做為一個漫遊者，作者透過懷舊且銳利的眸光穿照在卯澳小村的路上石頭厝斷垣殘壁，還有一群希望老漁村能再生的老人，雖然是太陽最早起床的地方，本文卻如一幅黃昏色調漫遊行過的景致，唯可惜是結尾太過勵志，使得小漁村刷了一點點不諧和的色調。

—方梓

得獎感言

年前參加社區大學「鄉鎮玩家」走讀農漁村的課程，緣此，在國境極東之處，和卯澳這個又老又小，又安靜又寂寥的，彷彿被世界遺忘的小漁村相遇，也從而得以一窺它的過去和現在。

感謝指導老師何立德和助理徐岡，帶我看見這顆海角之珠，企盼用這個獎，祈願當太陽升起時，它也能發出耀眼的光芒。