

穿梭黑白

張恩綺

光復國小·指導老師：許婷婷

龍追，黑龍逃；白棋四處開炮，戰靜，甚至產生鼓舞人心的力量。組合！那奇妙的歌曲，使人心情沉黑鍵在一旁跟著應合，多麼完美的白鍵一搭一唱，白鍵高唱主旋律，黑與白之間的華麗交響曲，黑鍵和上，美妙的聲音流瀉而出，演奏著歌。當演奏者將手放在黑白的琴鍵出，為黑人發聲，希望世界上各色的人種一同舞蹈，一同傳唱彩色之歌。

一定是低下的，白人就是至高無上將黑白兩色分為優劣等級，黑人就著最複雜的故事。白人仇視黑奴，卻有要的意義。黑與白是最單純的色塊，卻有是我最愛的顏色，它們都掌握著重徵。但在我心中可不是如此，黑白邪惡的角色；「白」扮演純潔的象是天使惡魔、是非……「黑」總是說到黑與白，大多數人想到的

獎言
得感

從小彈鋼琴的我，對黑與白，有很深的感觸。

黑鍵和白鍵，缺一不可；兩者合一，才是最天衣無縫的搭配。長大後，漸漸發現，黑白兩色，似乎有著不平等的待遇。於是，靈感就悄悄地出現在腦海裡——為黑白發聲吧！

審評
評語



吳鈞堯

用「黑」與「白」的對比，引申人權的、琴鍵的、棋盤的，詮釋人生的「黑」與「白」不是對峙，而是合融與壯大，想像力豐富。

藍	會	律	白	身	聽		造	。	的	。	黑	火
，	在	；	鍵	上	見		極	。	敵	。	棋	持
我	逆	在	之	，	它	我			人	棋	想	續
更	境	黑	間	我	想	愛			從	盤	翻	蔓
鍾	中	棋	，	學	傳	黑			來	上	盤	延
愛	奮	與	我	會	達	與			都	反	，	，
單	戰	白	聽	尊	的	白			不	應	卻	逼
純	。	棋	前	重	聲	，			是	著	被	得
的	比	的	所	異	音	不			對	棋	白	黑
黑	起	戰	未	己	。	只			手	士	棋	棋
與	鮮	役	有	；	在	喜			，	的	盯	到
白	豔	中	的	在	黑	愛			而	心	得	處
。	的	，	美	黑	人	它			是	靈	死	逃
	紅	我	妙	白	白	，			自	，	死	竄
	黃	學	旋	和	人	更			己	圍	的	。
									登	棋		
									峰			

