

## 管弦樂團的聯想

包采妮

大豐國小·指導老師：林昭岑

在一個管弦樂團裡，每一個樂器都是樂團的一份子，每種樂器不但是獨一無二也需要團結合作，因為無論少了誰，曲子就不再和諧且華麗。

小提琴扮演了重要的角色，她是弦樂中音色最高的女高音，而中提琴卻只是蛋糕上的小裝飾，可是別小看她的真實身份，她有著厚實的歌聲，就像隱藏在主唱後的台音

小天使，讓歌曲更添豐彩。然而大提琴的重要性往往都比中提琴還高，他就像電影中的男主角，高亢的歌聲中也有幾聲呢喃，而比大提琴更低沉的，是低音提琴，他是低音聲部的棟樑，支撐著整個樂團。

在這首「費加洛的婚禮」，低音聲部先吹出由四分音符編織而成的前奏曲，接著由中提琴和長笛扮演了花童的角色，這時，柔美的小提琴出場了，她帶領著新娘一步步走進禮堂，法國號則有如新郎般微笑的看著臉上泛著紅暈的新娘，接

著曲子也慢慢的步入高潮，隨著喝采的聲音此起彼落，接著小號吹出短而有力的八分音符，最後一小節大家一起奏出漸強的長音後，讓這場熱鬧的婚禮有了完美的結束。

所以管弦樂團的每一個份子，都是重要的角色，就像一場盛大的婚禮，需要香噴噴的蛋糕、優雅的新娘以及笑挺的新郎。故若每個角色都能淋漓盡致的發揮，那麼每一場的音樂盛宴也將最棒的演出。

獎金  
得感

■ 謝謝學校能給我機會參加這次的活動，也謝謝評審老師讓我入選，讓我對自己更有信心，我會繼續加油的！

評審  
評語



吳鈞堯

談小提琴、大提琴、低音提琴，在「夏加洛婚禮」的演出場上各自的特色。從容運作不同音色，才能成就一首完美，生動比喻人生。