

征子

胡冠宇

大觀國中·指導老師：林嘉萍

。因此我們要仔細做出選擇，凡事必
三思而後行。
將錯失良機，當四面楚歌、形勢聳然
之際，唯有當機立斷，才能力挽狂瀾
，無論是多麼勇猛的武將，遇上無決
策能力的主公，也只是枉然。面對在
棋盤對邊的敵手——時代的動蕩，若
沒有清晰的思緒和積極進取的心，是
無法戰勝一個個的困境和去適應周遭
變化的。難怪有人會說：「世界在發
生變化，你準備好了嗎？」

征子，是圍棋的術語，它代表著
不斷應付對手，求取棋子，攻佔屬於
自己領地的過程。
。在無數個縱與橫之間做出決擇，在
無形的動與靜中把握機會；緊抓致勝
的關鍵，突破每一個盲點，創造出無
限的可能——全都操之在己。或滿盤
皆輸，或勢如破竹；或兩敗俱傷，或
相安無事，只在一個念頭、一步之間

得獎言

■ 全新北市的國中生們都可參加徵稿，入選機率可說是很小的。該說是運氣呢？還是努力沒有白費呢？其實我腦中常有一些作文題目浮現，但總是沒有機會書寫投稿，感謝我的國文老師給我和全班這樣的機會，我才能獲得如此殊榮。

審評語



簡文志

人生如棋，人如征子，是對抗之戰，也是我發現的路途。作者寫到選擇與敬思的重要性，因為人生經常是與時代對弈，世界瞬息萬變，我們也應在不忘初衷上練習抉擇，和局或輸贏，都是精采。

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | 棋 | | 局 | 罷 |
| | | | 盤 | | 。 | 。 |
| | | | ？ | 你 | | 走 |
| | | | | 是 | | 完 |
| | | | | 笑 | | 人 |
| | | | | 著 | | 生 |
| | | | | 提 | | 不 |
| | | | | 子 | | 後 |
| | | | | ， | | 悔 |
| | | | | 或 | | ， |
| | | | | 是 | | 才 |
| | | | | 黯 | | 是 |
| | | | | 然 | | 真 |
| | | | | 的 | | 正 |
| | | | | 盯 | | 的 |
| | | | | 著 | | 勝 |

，就 縱 是 天 時 ， 橫 是 地 利 ， 那 個 人 和
， 思 索 著 下 一 步 。 和 局 也 好 ， 輸 贏 也
色 彩 ， 也 身 為 老 練 的 棋 手 ， 舉 棋 未 定
成 為 一 幅 幅 絕 倫 的 畫 作 ， 活 出 生 命 的
一 張 白 紙 ， 但 經 過 人 生 的 淬 練 我 們 已
息 再 做 出 決 定 。 我 們 在 初 生 時 都 只 是
我 們 難 免 陷 入 選 擇 困 境 ， 記 得 稍 作 休
求 充 實 的 同 時 也 別 忘 了 最 初 的 自 己 ；
土 而 已 。 人 生 貴 在 活 得 有 意 義 ， 但 追
與 名 利 ， 在 倒 下 的 那 一 刻 只 不 過 是 糞
或 少 的 努 力 ； 自 以 為 握 在 手 中 的 財 富
便 是 前 者 沒 有 絕 對 的 勝 利 ， 只 有 或 多