

美食印象

黃俊翔

及人中學國中部・指導老師：陳安琪

菜送入口中，清爽的口感令人精神一
 簾的是換罵時的刺激場景，此時的笑
 跳盪的蒜蓉，如同千萬銀針攢著舌頭
 不禁微微上揚。隨之而來的是在口腔
 幕幸福的記憶在腦海浮現，我的嘴角
 如此香醇的味道，在舌尖擴散，一幕
 弱的內心。緊接著，醬汁一湧而出，
 能攻破人們故作堅強的軀殼，直達柔
 軟的口感，不僅能征服味蕾，彷彿還
 臭豆腐，我心中波濤四起，那外酥內
 惑，仍舊張了嘴，吃了一小塊——初嘗

臭豆腐的讚賞，也禁不起好奇心的誘
 三舍。然而，被它特殊的氣味嚇得退避
 一般人一樣，初見臭豆腐，我就和一
 起陣陣漣漪。總能令我心中泛
 動。臭豆腐的滋味，純粹的，心靈的感
 饌，美食不用山珍海味，不必珍饈美
 上、美食不用山珍海味，不必珍饈美
 者？還是珍稀如牛舌、魚鱔者？事實
 何謂美食？是奢華如熊掌、魚翅

得獎感言

很榮幸的，這次參加新北市政府所舉辦的「玩字時代」獲得了評審的肯定，感謝老師和父母的培植，使我獲益匪淺，未來我還會繼續努力，以求再創佳績。

審評語



方梓

書寫小吃臭豆腐，從初始嫌棄到乍嚐的驚人味覺感受，鮮活的記述多重舌尖，甚至提升至靈魂的享受，文字靈活寫出美食的精髓。

常，只要心和他有所共鳴，他便是平凡中的不凡。所謂美食，並非美味之食，而是美之食，是發自內心，最清澈的美。

振，帶有一點甜的酸，撥動著心弦，彷彿又置身於酸甜的回憶，那酸溜溜的，心、臉上依然掛著笑容，但此時，卻充滿著無奈。美食就像擁有魔力一般，他的每一個舞步、每一絲氣息，都能自舌尖直抵心靈，並融化成各式酸的、甜的、苦的、甜的、痛苦的、又悄悄幻化，化作青澀的一縷的回憶，綻放，於是靈魂離開此地，回到歷歷如繪的過往。歸來時，滿面俱是晶瑩的淚水。美食從未侷限於佳餚，縱使只是一碟平凡的家