

雨天

李宙耕

頭前國中·指導老師：陳珠蘭

·	日	?		靜	掉	我	了	朵	
總	紊	接	有	。	了	厭	一	傘	
能	亂	受	時		大	惡	座	花	又
引	思	雨	在		台	，	生	盛	是
領	緒	的	雨		北	但	機	開	那
我	，	洗	中		的	我	盞	，	陰
進	冷	禮	漫		喧	又	然	五	雨
入	冽	，	步		轟	喜	的	彩	綿
自	的	隨	，		叛	愛	花	纒	綿
己	雨	風	不		逆	它	園	紛	的
的	宛	灌	也		，	的	，	街	日
心	如	進	是		獲	清	雖	道	子
扉	梵	，	個		得	新	然	衍	，
，	皇	帶	浪		片	，	雨	拂	外
在	大	走	漫		刻	總	天	成	頭
心	鐘	一			寧	洗	使	朵	

的晴天，洗淨了我更偏食時而急促、時而從
 的，洗淨了我荒亂的心，比起風和日麗
 、新生的成長。大雨刷著窗外的灰塵
 要味，但我認為，雨是一種心靈沉澱
 雨日或許使人厭惡，那種潮溼的
 假思索，雨，使我詩意大開。
 新生的破殼？又或兩者之交替？我不
 山黛，究竟是一種惆悵的生長？抑或
 座雨山鍍上一層金，筆下唯美朦朧的
 金比例，在文人雅士的雕飾，更讓一
 一分太濃，少一分太淡，拿捏恰好的黃
 妝艷抹，使得山顏濃淡適宜，真是增
 雨中的山總是洗刷掉了雲霧的濃

月。
 這又讓我拾起了被遺忘的山中歲
 記憶，使我魂牽夢縈。
 而在此時，靈魂彷彿脫離軀殼，這
 細語呢喃，看見了雨所寫的無字之書
 雨輕重緩急的節奏，就像聽見了雨的
 ，但可以確信的是——當閉上眼感受
 行的人們是否有收到這場盛會的邀請
 場華爾滋之宴的誕生，我不知踽踽獨
 雨使勁或輕柔地拍打著葉，是一
 活的風流。
 如卸下沉重桎梏的快活，更如體悟生
 湖中掀起陣陣獐獐，而那種悸動，有

容	的	雨	日	。					
雨	停	了	，	誕	生	出	全	新	的
我	殷	切	期	盼	下	場	大	雨	的
邀	請	，	慢	食	著	雨	日		
風	華	。							
水	窪	中	的	倒	影	，	是	我	，
寧	靜	的	撐						
著	傘	，	自	在	自	適	、	悠	遊
自	在	自	適	、	悠	遊	自	在	：
：									



獎言
得感

這篇文章是我對雨天深刻的體悟。雨是上帝悲憫的淚水，是萬物的生命之力，我也在當中享受反省，希望利用文字帶出我對雨的情感與領悟。有幸榮獲「玩字時代」入選，感謝我身旁默默支持、鼓勵我的人。

評語



須文蔚

雨天常讓人厭煩，但文學家總是不同的情懷：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」本篇文章也能寫出雨天各種不同的美好，特別是點出心靈的體悟，讓寫雨有了更多轉折與思考，如果結尾不要收束在講理，或許會更有韻味。