

我與圖書館

施晴

樹林高中國中部·指導老師：吳秋蓉

試想，在盛夏午後暫時迴避紛紛擾擾，到一個不聞人語的幽靜之所，以瓜果佐茶、詩書為朋，那該是一件多悠閒自在的樂事？

在我占地廣大的校園中，我獨鍾情圖書館一角，堅實的木質桌椅被打理得一塵不染，書架上的珍本鱗次櫛比，本本透著飽富歷史感的淡雅香氣，在書頁翻閱間，有蘊含智慧的吐息，耐人尋味。

偶爾，我會在書廊上來回踱步，

細看或瀏覽、昂首或彎腰，只求能在茫茫書海中，能覓到一知音，共譜一段美好的邂逅。

精挑細選一個座位——雖然總是同一個地點——翻、閱，開始叫想像力起飛、讓心緒隨一句一行起伏跌宕、靈魂伴書中人物一同激盪，此時此刻，這種交流似乎超脫真實。我的一專屬座位——背光，光於是越過我雙肩映在了書上，墨黑字句被照得熠熠生輝、躍然紙面，彷彿被賦予生命。

或許它本來就是有靈魂的，而這整座圖書館，儼然就是一尊巨靈！我

意欲一窺它的究竟，它也樂得敞開雙
臂歡迎我，從不吝於暢談古今中外。
終於夕陽西下，室內的光芒漸趨
柔和，敦促我收拾行囊、趕緊返家，
我默答一聲好，謝過巨靈這次與我無
私的分享，我又叨擾它了。
忽有一陣清風自窗隙吹進，拂過
面頰，我懂這並非挽留，是圖書館對
我下一回的邀請。屆時，我必欣然赴
約，再以瓜果佐茶、再以詩書為朋。

獎言
得感

對於這一次的創作得獎，我感到十分榮幸，能夠得到評審們的肯定。我希望自己能夠持續創作。因為寫作就是我的夢想。在往後的日子裡，願能與文學相偕而行。

評語



簡文志

該文頗有明清小品文的雋思，前後回文以瓜果詩書為朋為樂，深入校園激盪一隅，圖書館獨有的各種香氣，在睿智與陶冶的躍生，書本的譜戀，座位的撫觸，圖書館是最美的知音。