

越南花芙蓉

柯采玉

格致中學國中部·指導老師：陳麗華

鋤	們		舊	回		，	香	染	
頭	負		事	巢		伴	。	，	
，	起	媽	重	。	夜	我	我	濯	芙
於	擔	媽	翻	我	色	身	身	清	蓉
溽	子	是	：	睡	微	旁	旁	連	乃
暑	。	家	：	意	涼	恰	有	而	越
逼	她	中		淺	，	一	朵	不	南
人	必	大		淺	晚	來	自	妖	國
下	須	姐		，	風	越	南	，	花
耕	每	，		便	徐	南	的	她	，
耘	日	自		知	徐	的	芙	出	
。	至	小		媽	，	芙	蓉	淤	
花	田	便		媽	鳥	蓉	也	泥	
樣	裡	同		閑	兒	自	自	而	
年	手	長		談	各	清	清	不	
華	握	輩		，	自				

想，依舊親切向人噓寒問暖，絕不自
光景不同。耳畔縈繞中文，她邊猜邊
在此，她是孤獨的，一切與越南
般委屈？

等加諸在身，以往在故鄉何曾受過這
人士，嘲笑其膚色，各種歧視、不平
累，在公司，甚至有人瞧不起東南亞
晚上至夜補校上課，每日奔波已是勞
點頭，同意這門婚事，隨爸爸赴臺。
——爸爸，她見他敦厚老實，便欣然
花信年華，外婆替媽媽找了對象
卻仍將大半送回家，又留幾塊越盾。

日的家常便飯。每月薪水袋雖薄，她
、拖地、釀酒、顧豬圈……等，是每
，看人臉色行事，煮飯、劈柴、洗衣
小，二十歲，媽媽到了富貴人家幫傭
小，別亂跑，日復一日而過。
回家。途中背著熟睡的小妹，且顧上
便喊著正追逐嬉戲的小弟、小妹趕緊
薄暮冥冥，她甫收好耕田器具，
兒粉兒的情懷，無暇去顧。
成日荷鋤使得臂膀粗壯，少女變個花
陽長期暴曬下，她的肌膚變得黝黑；
；她卻僅能就著手臂，隨意抹額。太
，深閨小姐拿出繡花手絹，輕輕拭汗

怨愁眉。唯願午夜夢回故土，見著摯
愛的親人們，一家子如昔躺在草席上
談天，焚著蚊香，偶聞屋外蛙鳴。
幾回春秋流轉而過：
舊事說盡。我沉默須臾：「您現
在還孤單嗎？」她只輕顰淺笑：「不
，現在有妳和弟弟了呀！」
媽媽若芙蓉，面對俗世的現實與
不公，她仍不染塵埃，心中一片淨土
，只裝載了家人與蓮香縷縷。我願自
己能似蓮葉，長伴芙蓉身側，薰風起
，輕搖曳；連漪盪，共飄移，此生莫
使她伶仃。

獎言
得感

感謝一路指導我的麗華老師，不
厭其煩地教導我。在她的堅持
下，截稿前全篇重寫；字，有魔
力。

感謝主辦單位，感謝評審老
師的肯定，願我永記筆墨躍然紙
上時的靈妙，用指間觸及文字的
美好溫度，細品其中韻味，繼續
玩字。

審評
評語



方梓

以越南國花芙蓉來形容來自越南的母親，遠
嫁來臺所受到的歧視及孤獨的心情，然母親
仍如芙蓉，心中一片淨土。娓娓寫出母親的
身影，文字清新，敘述流暢。

