

# 最美的風景

邱唯凡

石門國中·指導老師：陳奕樺

	林	身	白	樹	交	我	著	山	
	慢	影	眉	葉	談	仿	，	的	
太	慢	在	的	上	聲	佛	在	森	初
陽	甦	樹	歌	有	。	聽	「	林	春
升	醒	林	聲	一	清	見	空	，	的
起	了	間	迎	層	新	螞	山	樹	清
之	。	穿	面	薄	的	蟻	不	葉	晨
後		梭	送	薄	空	的	見	在	，
，		，	來	的	氣	低	人	我	我
陽		讓	，	霜	令	話	」	的	輕
光		這	活	，	我	、	的	腳	輕
折		座	潑	微	為	飄	寧	下	地
射		寧	的	風	之	蟲	靜	沙	走
在		靜	金	將	一	的	之	沙	進
含		的	黃	金	振	喁	中	地	合
苞		森	色	翼	，	喁	，	響	歡

。	然	煙	暖	風	而		故	神	中
	原	消	、	景	是		事	豐	，
	始	雲	霧	、	缺	羅	。	爍	高
	風	散	氣	生	少	丹		的	大
	貌	，	的	氣	發	說		智	而
	，	而	濕	蓬	現	：		慧	神
	正	這	潤	勃	，	，		老	秘
	是	充	，	的	合	這		人	的
	我	滿	令	小	歡	世		向	氣
	心	神	我	動	山	界		我	息
	中	秘	所	物	如	並		訴	，
	最	氣	有	，	詩	不		說	仿
	美	息	煩	陽	如	缺		著	佛
	的	的	惱	光	畫	少		古	一
	風	大	頓	的	畫	美		老	位
	景	自	時	溫	的	，		的	精

境	噹	似	過	混	下	把		擁	住	躍	陽	待
。	噹	鈴	我	著	降	我		抱	繼	，	光	放
走	的	鐺	的	芬	，	淹	起	我	續	一	穿	的
向	清	般	臉	芳	我	沒	霧	，	向	顆	透	紅
碧	脆	隨	頰	的	仔	在	之	浸	前	心	，	毛
綠	聲	風	。	花	細	這	後	潤	走	也	宛	杜
的	音	搖	玉	草	地	片	，	在	，	跟	若	鵬
神	引	擺	山	香	嗅	森	霧	這	讓	著	精	上
木	誘	，	沙	，	了	林	氣	溫	一	躍	靈	，
，	著	我	參	沁	嗅	之	慢	暖	大	然	在	鮮
一	我	仿	的	涼	，	中	慢	美	片	飛	層	紅
片	探	佛	紫	的	清	，	籠	好	的	舞	層	色
霧	索	聽	色	微	爽	氣	罩	之	箭	，	光	的
濛	這	見	花	風	的	溫	整	中	竹	我	影	花
濛	片	叮	朵	吹	水	微	山	。	草	禁	間	瓣
之	秘	叮	，	拂	氣	微	，		坡	不	跳	被



#### ■ 獲 得 感 言

從小我就喜歡閱讀，不論是冒險小說，或是童話故事，我都很享受身歷其境的感覺，也期待著自己有一天能寫出這樣的文章，這次我把心中最美的風景描寫出來，能夠獲獎讓我覺得非常榮幸，也希望自己未來能寫出更好的文章。

#### ■ 審 評 語



簡文志

如電影鏡頭書寫合歡山的清晨，從動中顯靜，以樹葉沙沙破題，繼而小昆蟲的交談，薄霜，樹影，在陽光洗鍊下，合歡山清晨又有不凡的姿態。霧起，山境如秘世千年，作者的發現之旅，窺見原始的奧義。