

殘心殘茶

——許心怡

清 晰 地 聞 到 那 茶 香 。 我 說 ： 「 本 姑 娘 也 來	境 過 。 霧 氣 繚 繞 ， 玉 皇 沒 法 看 得 清 ， 但 能	煎 泡 茶 ， 同 樣 是 木 頭 桌 ， 卻 有 截 然 不 同 的	我 坐 在 音 桌 寫 作 業 ， 他 們 則 坐 在 茶 几	、 天 眾 之 驕 。	解 之 緣 ， 特 別 是 普 洱 ， 說 是 此 茶 與 眾 不 同	歡 ， 她 喜 愛 他 的 喜 好 ， 自 此 與 茶 葉 結 上 不	多 年 前 ， 母 親 初 識 一 位 茶 商 ， 相 談 甚	子 。	「 母 親 自 語 ， 已 許 久 不 曾 再 看 過 她 這 般 樣	模 糊 不 清 ， 「 清 香 、 溫 潤 、 甘 韻 、 飽 滿 。	眷 戀 的 神 情 在 迷 離 的 水 氣 氤 氳 下 顯 得
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--------	--	--	--

雖說茶湯略感苦澀，但於喉舌間作停留時，即感其穿透齒間、沁滲齒齦，並由舌根、底生甘甜回舌面。一我嘴巴，滿是芬芳，妳聞。一談笑之間，我似乎明白，為何它使人留戀、流連，品茗養性怡情，使心神寧靜，視凡俗為塵。

母親與那茶商的相識、相知、相戀緣起於茶，我至始至終都覺得極為浪漫、有情。男人事業之路在母親的陪伴下愈發順遂，決定到大陸發展，他雄心壯志承諾讓母親過上好日子，我滿心祝福。然而天不從人願，男人禁不住寂寞的誘惑，終是背叛了母親，另結新歡。

喝一杯。一輕抿一口，一喝不懂。一隨後一飲而盡，不小心燙著了嘴。他們笑了，樂的直搖頭。

母親教我泡茶、喝茶。如視珍寶般的小鬼見識一番。一輕輕的撥擺一小角，一攪陳香味撲鼻而來，一先洗茶、再潤茶。一她的坐姿端正、擊止優雅、眼神專注，她說這是對茶的尊重。一洗茶是為洗掉茶葉中異物，殺死黴菌；而後將茶水沖入後數秒倒掉，潤茶後靜置三十秒即可開始泡茶。一冒著熱氣的普洱茶遞到我手中，這次我不敢大意，小小口的喫茶。一用心的去感受。一我點頭。也許是心境有所成長，此次分外有感，啜飲入口，始得其真韻。

食人生，不過如此，茶道爾。
 到無味輕薄，殘心且殘茶，相互慰藉，飲
 ，從入口的苦涩到回甘生津，從濃郁厚重
 揀過的角落，那悲歡人間在茶間匆匆而過
 體會。手泡一壺想念的茶，靜坐一隅陽光
 母親並未教我什麼大道理，而是讓我自行
 懂成長的過程，也隱藏著對人生的感悟。
 ，多情總為無情傷。一人家說，品茗是一
 法忘，碎散在茶質間，而時間在走人在變
 嘆。我看眼裡，卻也莫可奈何。
 一感動不會走，沈澱在茶底，苦痛無

似在回憶中浮沈，一飲而盡，最後閉眼輕
 轉淡，只剩若有似無的甜在舌間躲藏。
 盡了。沖泡六、七次後，水味漸出，湯色
 會影響茶的氣，又或者，是她自己把它澆
 一我說挺好喝的呀！隨後我便明白，心情
 親說：「太苦、太酸、太厚，層次太少。
 碎的餅。香氣四溢，散在空氣裡，這次母
 樣的流程，只差心不再圓整，如同這已破
 一想喝普洱。一母親應允。一樣的菜，一
 几前發愣。日子接近冬天，我輕輕的說：
 洱。我不再聞到普洱香氣，只看見她在茶
 ，她泡菊花茶、橘茶、清茶，就是不泡普
 ，慢慢變淡。但母親不再泡暖人心脾的
 雖說悲傷的痕迹總會被時間的洪流沖刷



許心怡

1998年生，愛看書、愛寫字的金門孩子，目前就讀於世新大學新聞學系。感覺自己一輩子最喜愛的作家都會是三毛，常常開玩笑說以後也要當個四處漂泊的天涯浪女。作品曾獲《聯合報》全國作文比賽優等。

感言

當我獨自蜷縮在黑暗中啜泣時，是寫作給予了我力量，使我看見曙光、使我重生。當初其實很猶豫該不該讓這個故事被世人所見，感謝母親無私的包容、付出與支持。得獎對我來說一個很大的鼓勵及肯定，未來仍然會繼續這樣真實的紀錄我的人生。



王聰威

評語

非常特別的題材，描寫失婚母親與茶商男人的戀情，也以如何品茶來比喻兩人的感情轉變，適切地表現了有苦有樂的不完美人生。