

上街，尋一首詩

彭瑜亮

輕盈地上了矮牆。我跟了上去，隨著那條
 適勁的尾巴進了防火巷，鼻頭沾上一層粉
 白；上了車頂，警報器震天作響；躍過月
 光下的斑馬線，牠在騎樓邊停了下來，側
 躺，尾巴一勾一勾地輕晃著。
 牠深吸一口氣，我脫下大衣，緩步走向
 牠，牠的瞳眸再次放大，然後縮小。
 「喵——」牠輕喚了一聲，我更靠近
 了，伸手，輕搔牠的耳後，牠順勢將臉側
 向一旁，喉中發出規律的呼嚕聲。
 我以為靈感來了。
 一掌拍在我手背上，沒有見血，卻留
 下兩道紅印。回神，原来的位子已不見牠
 的踪影，抬頭尋覓，右對面的人行道，看
 見兩顆流星劃過街角，消逝。

牠斜了頭，兩枚黑瞳縮成細線，轉身，
 「別害怕，我只是想找一首詩。」
 定格成能攻能跑的角度，雙眼緊盯著我，
 小石佛。我自前挪了半步，牠旋即側身，
 被我的赫到了，愣在那兒，像一尊古老的
 中，在路燈下，遇見一對漂亮的瞳孔。
 於是我捲起腳趾，像踏著肉墊般轉進小巷
 引擎蓋上，沒有；紅磚牆角，沒有；
 所以披著晚風，去街上晃晃。
 空，閃爍的小說太厚。今晚，我要寫詩，
 不翻相本，護貝的散文太重；不望星



彭瑜亮

1984年生，畢業於臺東師院語教系、新竹高中。曾任跆拳道教練、爵士鼓手、國標舞者、小學教師。愛寫、愛教、愛孩子，現為《亮語文創》共同創辦人，致力於文學、詞曲創作，以及語文教學與推廣。

獎言
得感

■ 從小就不愛寫，因為字太醜，醜到爹娘老師無不望字興嘆搖頭連連。

高中會羨慕字好看的同學，大學愛上創作後開始努力練字，當了老師更是走火入魔，但心中的自卑仍揮之不去……

這，肯定是我拿過最難忘的文學獎。



方群

審評
評語

■ 這是一篇率性的寫作思維與實踐，簡簡單單的人貓趣味，看似留下了無限的想像，也保留了無窮的探索空間，持續，等待填補……

