



吾兒三態

賴範銘

一、脣帶

是我登入產房記憶的密碼
你哭成一串葡萄紫
抱歉

這裡無一日天清地寧
放心

交給我

眺望你蹦跳呵呵
如微雨細小而綿密
忽覺激起滔天漣漪

二、夢話

朝這岸霹靂轟擊
我驚舉双手投降卻散落
一地學生作文及紅筆一支
靜靜我聽著你香香的夢語
「爸！我的眉批呢？」

三、管樂

拉鋸不僅在長號滑管
豆漿漢堡上網吃到飽韓團追著跑
洪亮本植於你骨的胎記
其滯莫懼莫疑
爸的平上去入中爬梳不出你的調
滑音從不靠按鍵自有其道理



賴範銘



得獎言 ■

得獎固然可喜，但我更慶幸的是，脫離學生時代許久，我仍不忘寫詩、仍愛讀詩。我愛詩。

靜觀自己，多數時間都是和自己對話，從對話的積累到沈澀，往往最有耐煩的況味。這就是我。

評審 評語 ■

藉由三種樣態的詩性描述，音節活潑，將埋藏的親情深度逐步挖掘而出。



鍾文音