

在光下，可同時他們又離不開光。就
 是生存黑暗中的居民，影子獸無法直接站
 在他熱水注入壺中，白煙裊裊升騰。
 ，再到咖啡機前進。攔起一把下方的麵包屑
 動到麵包機旁，摺起一把下方的麵包屑
 已放上吐司並按下開關。
 這裏的媽媽正在煮咖啡，同時烤麵包機內
 牆與地板的縫隙溜入屋內，爬上流理臺，沿
 早餐時間了，他穿梭在斑駁的樹蔭裏，沿
 他聽見廚房傳來一點磕碰聲響，該是
 向彼此打招呼。
 淡薄的身影，他們出巢四散，隔著微弱的光

子獸也陸陸續續醒來，趁地表仍覆蓋著一層
 頭凝望天空。天空漸淡成魚肚白，其他影
 好這回沒被沖太遠。潮流裏漂蕩，幸
 一入睡，他總會往黑暗的潮流裏漂蕩，幸
 己昨晚是在書櫃上傾倒的書下入眠。每回
 這足陽臺那株桂花樹下，而他記得自
 ，他睜著惺忪雙眼，茫然地左右張望。
 顰伏黑暗中的影子獸掙扎著甦醒過來
 度。夾角十度——稍微有些偏差值，但大約十
 太陽沿既定的軌道緩緩行駛，與地表

影子獸

橡樹子

即使誰說「好像被什麼東西盯著看，覺得能將視線鎖在人類的一動一靜，極了，？」可惜他的角度，看不見螢幕畫面，只出腦袋，好奇人類的這般，不見螢幕畫面，只盞桌燈，開昏黃的光。影子獸從螢幕後探在五彩繽紛的街燈下遊晃。他們或待在屋內，或團再次歪斜並擴大，他們終於等到他們的領袖單毒糖，影子獸們終於等到他們的領袖單毒糖，天空染成漂亮的粉紅，像搗了煉乳的偷竊笑。影子獸躲在陽光切割的漆黑色塊中偷吧？

「任何異常，可能是外面有車經過反射的光，」剛好像有什麼東西閃過？「啊？什麼？」影子獸們的精神。正午時分，仍於光海上的孤島。被縮限得極小，宛若一座座立能待的地方，被縮限得極小，宛若一座座立湖泊。當太陽與地表垂直九十度，影子獸們來，窗簾浮動的日子，所有影子彷彿都活了。美好。



橡樹子

有太多腦內活動想記錄下來或有太多能量想抒發，於是總靜悄悄地，在陽光隱約照射到的角落敲打文字或塗塗畫畫的植物系人類。

希望腦內架構的世界最終能以文字或圖像萌芽成樹。

獎金感言

十分榮幸能入選，首先謝謝主辦單位，因為實際會參加這項活動並獲得此殊榮，對我而言意義重大，這不僅僅是肯定，更是讓我能更堅定前進的座標。
最後感謝親友們，他們的陪伴和扶持讓我即使在意志薄弱時也未曾放棄初衷。



王聰威

評語

這是一篇完整又精鍊的童話極短篇，用虛擬特別的怪獸視角來觀察人間日常生活，在短短的篇幅內充份發揮了生動的想像力。

		温		時		地		了		毛
		柔		，		方		，		毛
		的	然	他	跟	，	明	可	倘	的
		黑	後	如	隨	否	天	惜	若	上
		暗	，	此	人	則	會	今	能	的
		中	影	想	孩	中	在	夜	遇	反
		。	子	著	子	回	哪	無	上	應
			獸	。	的	這	兒	月	圓	也
			閉		作	個	醒	。	滿	十
			上		息	家	呢		的	分
			雙		就	會	？		月	好
			眼		腹	很	希		，	玩
			，		，	麻	望		就	。
			沉		章	煩	別		能	
			潛		識	呢	是		玩	
			入		迷	。	太		得	
			一		離		遠		更	
			片				的		久	