

## 栽培・知陪

——王玠今

，植物將報以滿眼的綠意。人的栽培呢？  
 大部分的，投入時間照顧，便能感受到顯  
 著的差別。沈芯菱出身貧苦，但從小到大  
 ，母親必定親自送她出門；不管她想做什  
 麼，父母會全力支持，盡力給予資源。聞  
 南語的栽培，發音剛好與「知陪」相同，  
 似乎暗示著陪伴的重要。而唯有陪才能知  
 ，透過陪伴了解其天生氣質與天賦，如同  
 長期觀察植物以歸納其特性，有品質的陪  
 伴才有精確的認識與掌握。陪伴可得知孩  
 子當下的身心狀況，配合其成長步調，迅  
 速調整親職態度以順應其需求。有了「知  
 陪」，才有恰如其分的陪伴且收放自如。身

從市場買回一袋皇帝豆，其中一顆調  
 皮的吐出胚芽。我領會它成長的渴望，給  
 予它所需的水分。如今，它正奮力地往下  
 扎根，向上攀爬，著實令人讚嘆生命的奧  
 秘與美妙。  
 「為什麼每年我生日時，它就開花？」  
 孩子問。窗外翠綠的枝極，正綻放一朵  
 朵潔白馨香的茉莉花，因為她知道氣候逐  
 漸暖和，預告夏天的到來。萬物皆有其生  
 長時序與特性，時候到了，就會顯露其原  
 有的樣貌，長成它應有的樣子。專業的園  
 丁栽培植物，必對其屬性瞭若指掌。花期  
 前施肥、適時修剪並摘去花心、拔除雜草

合作。按照多數人的期望，以工廠一貫化的才藝，以期在栽培孩子時一路相伴。練就兵來將擋的淡然心態；或是重拾兒時久之竟成身經百戰的將領，運籌帷幄，也往往在涉足不熟悉的領域，缺乏資源與支援與的禮物，陪伴孩子，同時栽培自己。也是。養育的經驗，也照顧自己內在的小孩，有助於自我了解。孩子果真是上天賜與的禮物，陪伴孩子，同時栽培自己。往往在涉足不熟悉的領域，缺乏資源與支援。就像陪伴孩子是一種栽培，陪伴自己。園丁，是要父母像園丁照料植物那般用心。緒與有形的表現。終於明白，常說父母如奠基於長期的陪伴與觀察，傾聽無聲的情

自己的期望栽培，可能因此扼殺天賦。教養過程中，我慢慢學會以孩子的高度看事情，體會其心境，腦中經常浮現幼時父母曾極力栽培的往事。縱使是其他手足得不到的特殊待遇，我依然無法體會父母的苦心，反而暗自埋怨學太多，少了許多自由玩樂的時間。而家中食指浩繁，父母並沒有時間陪伴，我只能在心中吶喊。後來經歷一些事，我要求父親別再緊盯練琴後，毅然捨棄學習多年的鋼琴。每每想起便十分懊悔，明知放棄鋼琴不過是當時無助的我，一種發洩與情緒的出口。假使當年有人肯聽我傾訴，鋼琴不致淪為代罪羔羊。現在孩子的一個眼神或一句話，我都能輕易解讀其內在聲音。這樣的結果，我





王玠今

從來就不是文青，總以實質需求，研讀相關系列書籍。崇尚簡單的生活，喜歡透過書寫與自己對話，以達到身心靈的平衡。吃苦當作吃補，苦中作樂，樂在其中，視母親此角色為終身榮譽職。

獎金  
得感

愛子愛紙如痴，平素以寫字為樂。恰適齡參加徵文，與其出張嘴，不如實際行動！故以身作則，陪伴孩子投入寫稿的行列。當眾人歡度端午假期，母子卻在為稿件做最後衝刺。感謝評審的鼓勵，讓孩子體認到「參加就有機會，努力就有希望」。



方群

評語

命題頗有趣味，文字平實自然，而在培育植物與孩子的近似過程中，作者提出個人的見解與體會，展現對生活的細膩觀察，並能付諸於具體的思考與行動。

且	萌	意	之	作
陪	芽	多	福	業
，	的	給	。父	製
就	天	孩	母	出
是	賦	子	應	符
最	，	一	是	合
好	不	點	最	標
的	必	陪	理	準
栽	花	伴	解	的
培	大	，	孩	規
。	錢	支	子	格
	，	持	的	品
	花	並	人	，
	心	啟	，	實
	思	發	只	非
	，	其	要	群
	知	正	願	體
	。	在		