

成人組・新詩類

優等



游淑如

生於雲林、長於臺北、現居屏東，從生活的夾縫中搖醒時間寫詩，相信光在景在，總利用晨曦採收枯旱前夜冰滴出來的另一個世界，樂觀地想成為躺在平底鍋上以勺匙記量的創作者，烹煮記憶調味市井，從圍裙裡刨出磅礴山水。作品曾獲教育部文藝獎、臺北文學獎、玉山文學獎、菊島文學獎、竹塹文學獎、磺溪文學獎、葉紅女性詩獎、雲林文化藝術獎……

## 看不見的病史

---

媽媽病了

我採收九龍江平原的稻香熬煮

一座全新島嶼

在熟悉的熱帶雨林裡

遼闊葉脈計算了思念與愛情的最大公約數

媽媽病了

發現這些年圍裙的編年記事裡

春捲不是炸的河粉不加魚露

她覺得自己只是一片點綴爸爸的胡荽葉

時時必須註冊不安的經緯才能抵抗發黃

媽媽病了

國語閩南語客家語自成一組方程式

每一種語言有自己的地址  
她卻始終含著自己沉默的門牌  
假裝握有遲遲未下的關鍵棋  
假裝自己被鑲進命運飽滿的盛世

媽媽病了  
缺席的娘家支撐出貧富的倒影山河  
她短暫盛開過 在社會考卷的一則小小填空題上  
卻因為無法將自己內心錯亂的國籍  
根據因果完成正確的文意排序  
被倒扣了疼痛的分數

醫生說  
把時間磨碎  
我們就是不坍方的天光  
慢慢為媽媽舀出人生最精純的一碗甜  
搭配復健科最珍稀的擁抱練習

媽媽就能很快從擱淺的齒槽中  
找到「ㄎ」的發音

\* 評審評語

〈看不見的病史〉此詩特別之處，是以異國來臺的母親為主題，寫她的鄉愁、孤獨、失落以及失語的寂寞，一種無由言說的痛苦。文字安靜，雖則不免有一種文青兮兮的調子，但在最後，以擁抱為復健配方的構思，仍叩動人心。

——楊渡

\* 得獎感言

感謝評審的肯定，讓我有機會用詩來記錄觀察到的社會現象，用詩來關懷這個小島上的新夥伴。