

成人組・新詩類

佳作



陳春妙

任教於中山女高，曾獲教育部文藝創作獎、葉紅女性詩獎等。

生存遊戲

1

對不起我的情人，每一次睜開眼
正好結束一場昏睡的戰爭。

天空已轉成大馬士革的玫瑰色

醒醒吧，久違了清晨的吻

我預備的鮭魚罐頭和果醬放上飯桌

委屈了你節食數日

如果布達佩斯火車站管制乘客的配額

邊界的鐵絲網也許能合身了腰圍

2

人們考究幾樁原汁原味的案例

第一站你選擇男或女或夫妻的角色

從幼發拉底河行經的古城出發

你的煩惱比一根菸還長：

法老庇護的尼羅河谷地收費不明

而異教徒的護照全換上摩西的翹鬍子造型，
重演十級風連吹了十二小時的出埃及記

3

新聞主播公告一張逃亡的開銷清單
請來數學家演繹戰爭的另一種說法：

「抵達終點的或然率可以運算，
每一種膚色和語言的排列組合出神秘的運命」

「當貧民的珍貴車票淪為一張廢紙，
中產階級的難民反而見證了自由的價碼」

「沒有一條逃生路徑稱之完美，
證實人們對安全的期望已近乎苛求」

4

我的情人說，海灘上的男孩是叫不醒的
讓他維持如水母滑翔的睡姿
好像紅色小衣塗鴉了一道白色翅膀

注：大馬士革為敘利亞首都。二〇一一年敘利亞爆發內戰，迄今已有四百萬難民流離失所，湧入土耳其、黎巴嫩、約旦、埃及等國。男童亞藍伏屍土耳其海灘的畫面，使歐洲國家一改抗拒態度，放寬收留難民，歐盟也提出強制配額。二〇一五年英國廣播公司（BBC）依據難民的真實經歷，開發一款「敘利亞人的歷程」（Syrian Journey）網頁遊戲，模擬敘利亞人設法逃至歐洲的選擇路徑與後果。

* 評審評語

〈生存遊戲〉以歐洲難民為主題，從逃亡至死亡，結構完整，敘述清晰，冷靜中不失情感與批判。雖則內容並無意外的驚喜，但它的世界觀與情懷，仍較其他詩更為特別。

——楊渡

* 得獎感言

敘利亞詩人 Adonis 寫道：「通常／歷史是由鮮血寫成／通常／另一滴鮮血把它抹去／這樣相互吞咽的／是哪一種永恆？」用以形容二〇一一年以來爆發的敘利亞內戰再適切不過。謝謝評審的肯定。