

成人組・新詩類

佳作



若爾·諾爾

曾居住過幾個國家，曾任職於新聞界、醫院和教
育界等。雙重性格，喜歡音樂、電影、寫作及閱讀。

看屋

高先生，這透天首藏是
夢想發光的樓中樓

一座山頂恰好觸及它的地板

每次打開窗口，活力十足的

太陽會給您一天所需要的驚喜

每絲光線把靈感的養分拴在一起

窗外遠處那一裊裊勞動

的炊煙，徐徐地上升與雲結合

天空是玫瑰紗國，有一天

我們將是那裡的遊民

全遮光的窗簾可以封閉喧鬧的

世界，也可用來拭擦疲勞的眼睛

或者把裸露的議題捲起來

每一間房都有格子天花板

望著、數著，就推敲出自由

空間，釋放偶爾密集的黑色情緒

主臥有寬敞的走入式衣櫃

收藏任性的骨架，或難言之隱

柚木抽屜可置放委屈和淚水

浴室裡的水龍頭猶如小鳥在戲水

開大一點，哇！小瀑布唱歌了

在採光浴缸裡洗澡，滿身都是音符

中島廚房延伸出餐桌，延伸食慾

看！這強力抽油煙機把我吸上天

啊……怎麼連高先生也被吸上來！

（兩人在上空繞了一圈，踉蹌落地）

咦，這不就是夢中住過的房子嗎？
陽臺造景的水流光影，似曾
相識。我們是前世、今生的戀人
親愛的，這就是我們的房子啊！

*評審評語

〈看屋〉是這次參賽作品中，相當與眾不同的詩作。不同於其他作品努力尋找優美的詞彙、意象或其他修辭技巧，作者採取截然不同的書寫策略，收集大量近年市場上售屋業者最讓人耳熟能詳的套裝語彙與行銷話術，加以改造、重組，完成了一首生動活潑、充滿現場感也充滿反諷意味的諧擬佳作。

——羅智成

*得獎感言

感謝評審的厚愛，主辦當局提供的創作舞臺，榮耀歸於天父。每幾年我都逃不過搬家的命運，因此〈看屋〉對我來說，不單是更換新環境，也是尋找心靈的緣分。