

青春組 · 散文類

佳作



李芷萱

二〇〇四年出生於臺北市，目前就讀古亭國中美術班三年級，從小就熱愛畫圖，興趣是射箭和看電影。曾獲得長庚生物科技一〇六年感恩創作活動新詩國中組佳作。

沉穩的悸動

天色灰沉沉，雨勢稍微減弱了些，但冰冷的氛圍還是令人幾近窒息。計時器響第一聲，腰間繫了箭袋，使兩個大跨步閃過泥淖，我走向發射線，等待第二次鈴響出聲。俯視搭架在弓弦的箭，平滑的羽片沾點了雨珠，經我檢視過，三片轉向正確的角度，準備好散出蓄勢待發的銳氣——即便我的肩膀早就被什麼東西壓得無知無覺。

一般運動的競賽場館，全場觀眾拚命吶喊，回聲震耳欲聾，彷彿將巨型電子看板炸碎，狂烈的喧叫陪襯每個驚呼、亢奮，競爭勝利的分分秒秒，身子往往拒絕貼上椅子。相較之下，身為一個射箭選手，我想射箭不算是熱血的競賽吧——遼闊的場地，儘管比賽場合絕非這樣滾滾欲沸，緊張在屏氣之中卻仍熾然全場，熊熊燃燒。宏亮的鈴聲一飛衝天，彷彿人們聲帶的開關，一聲剎那切斷了所有音源，剩下風兒隨性呼嘯天地。發射線的世界平靜卻震撼，射手定睛在靶心，傲氣略略顯現在專注的面色，側身對著箭靶，非是身在這回戰事，恐怕難以揣摩盡致。冷靜的聽候風向，身旁一派寂靜，觀眾將這一刻的希望灌注在場，歡聲包覆在鼻息內，屏息期待箭枝的落點，任興奮隨遞減的讀秒橫衝直撞。

戶外比賽有不少外力的干涉。從引弓到放箭，僅管一陣微風也值得比擬波瀾，

需出使更精湛的瞄準技巧，觀測鯉魚旗揚起的角度，抓緊適切時刻出手，提高戒備。穩定以無懼研磨意志隨時作戰，破風而出。之於細長的箭，即使時速驚人，箭身重量配置多勻稱，也難免不受侵擾，但若用上長年堆砌的心牆，抵擋環境的無稽伺候，不成難事。是能真的將其吹垮，莫非刺骨的寒流，或是地動天搖的巨風吧！天氣就是變化莫測，一整天度過，狼狽不堪早不以為意了，就連青天當空也有美中不足之地，過度刺眼的光芒著實發起不少困擾：金屬製的準星因大量反射光線失去功能，弓身是鐵製的，會迅速吸收日光而炙熱肌膚……甚至將靶紙全盤融蝕，偌大的光點綻放光芒，恣意啃食靶紙表面，眼前的目標就這麼被陽光藏了起來，撞見類似情形，無奈的也只能自恃經驗臨場反應，畢竟天氣這種外在因子，不能奢望總是隨心所欲。

第二次計時器響起，發射鈴尖聲長鳴，就算混入雨中依然清晰。一股凜冽襲上後背，我設法讓淋漓溼的弓減少點水滴，瞥一眼風向便順勢抬起弓，撐開，從呼吸的頻率尋找流暢，冰涼的弓弦經眼前吻上嘴唇；左手臂微微的向內轉，朝前挺直，砥礪弓身的重量，將它推向靶心；後手扣著弦，空間被重力使得扭曲，磅礴的力量向背部延伸——心跳聲隨之漸弱，水滴灑上睫毛，透明的輪廓一圈圈映入眼瞼，視線從環狀交疊的縫隙穿過準星，凝望著幾尺外，箭靶儼然一簇聖光，一眨眼就會消失不見似的。此刻寧靜顯得心跳微不足道，專注奪目旋出，朝往十分圈的黃心，深遠的奔向弓箭沙場，瞬間雙臂枝撐起彼岸目標的志氣，身軀一縱一橫，畫成穩固的十

字，呼吸停止了，沉著伴隨堅定一體成型，佇立在射箭場，呈現在濛濛絲線間，交織在開弓的片段。直到，夾箭片敲擊剛硬的弓身，鬼魅的音調微弱又閃亮，除了本身是無法察覺，寂靜在轉瞬間被細細刮破——迷你的鐵片輕彈一聲，接著弓弦猛烈的震動，箭靶從遠處傳回扎實的低吼，鬆弛的弓受了彈勁倏然倒向前方，兩枝弓箭臂在空中導出個半圓，再旋回原來的地方。期間唯獨雙眸不曾游移的，盯著靶、盯著箭，盯著箭飛行的軌跡，最後向我回報分數。

過程極短，一枝箭的十秒鐘，就足夠詮釋我鍾愛射箭的感動。一切對我如戲般莊重：須臾間拉開弓弦，好似我的心思也同時在一格格觀賞這齣短片，動作的意象晉升到肢體展現，每段細節終究盡心盡力，放出箭矢後也深刻自省，反覆的動作下，箭一枝又一枝射出，融貫身心協調及環境適應，才得以化為一部精裝傑作。箭枝昂揚天際刺上終點，不只求動作精練、實況天時地利，教練說：「拉弓前吐一口氣，吐出淤積的雜念，吐出猶疑困頓，留下純清的思緒，動作就會簡潔有力。」忐忑恍若心智產出的病原體，迫使心血揮發，從自信炸裂的間隙消散殆盡。灰澀的心緒不再，再有靶心的黃、鬥志的豔，只消沉絕望和苛責，有些時候握著弓，我不禁臆測起我的對手究竟存在何處，和我一起與風抗衡的選手們？又或入侵身體暗處的顫抖，這坦然像一場心理戰。

一枝箭的旅程，騰空馳跑，汲汲競速，乘風緊緊繫著圈環的命運，論勝利、論過失，

拉弓……放箭……，醉身永恆的悸動，是從開始學習射箭那天，還是計時器響起那一刻，記憶在跳躍的數字，記憶在定格的動作，一一填滿，站上發射線的時光。當烏雲纏鬥出更多的雨水，意外的，燦爛讓我的心情正無與倫比的晴朗。

時間滴滴流逝，計時已經走了一半，搖著風，沾溼的草兒略小擺動，我看到箭離開我手中，躍身竄向空蕩的大雨，水滴陸續延著眉梢落下，我隱約聽見隔在我們之間水花傳回那波低音，在視線上一圈一圈的剪影中，會迴盪整個下午。

*** 評審評語**

描寫射箭運動的種種心理狀態，相當傳神，刻劃細膩，頗為用心體會，應是真正從事運動後的心得結論。文字流暢自然，如果多寫一些會更好。

——楊敏盛

*** 得獎感言**

聽到得獎消息，對每天和課業拚命的我來說，是如此大的驚喜！我會繼續執筆，記下更多我熱愛的事物。謝謝願意指導我的楊維仁老師，謝謝評審老師肯定我的作品！