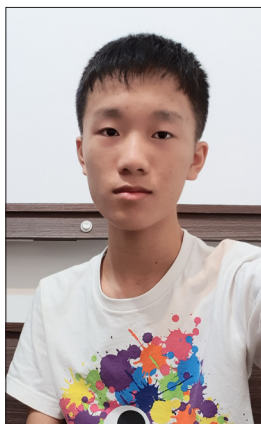


青春組 · 新詩類

首獎



李柏欣

二〇〇二年生，黎明國中畢業，目前就讀臺中一中。
再怎麼樣還是要很羞愧的說對詩不怎麼忠誠，意思是說如果放棄詩可以換得數學及格的話，我大概會選擇後者。

漂流記

拾起瓶子灌入高純度的文字與碎詞
碰撞化成我們的身影 和信紙背面的地圖
如初生的星球在黑暗中緩緩誕生
僅以文字做為我們靈魂的架構
以免有機生命蔓生出任何自私的細節

沿著西風漂流我們起行
涼溼輕盈 溫帶海洋性口哨映照
幼年的晨星 瓶身清澈而望見朝霞
漂浮泡沫折射七彩虹光 糝上清晨細碎的夢
讓純粹生育純粹 光明演替光明

因為遠方戰火正在燃燒
溫帶大陸性乾旱的仇恨正在感染蔓延

所以我們必須純粹光明

正如久旱的大地經不起任何一滴酸雨

我們必須 在罪惡的遺傳中植入一組希望的基因

旅途中曾收集人魚的髮絲 鯨魚的角

伊甸園淪陷以後 從散落海洋的異國神話中提取密碼

上岸 夢裡的生物以恣意排列的字符構成力量 嵌以信仰四處飛散

藏匿於下水道與垃圾箱散發光芒 照亮每一個迷途的手心

找尋澄淨的靈魂與文字待命 下一次航行

* 評審評語

以瓶中信的概念傳達生命的經驗，對文字的意義具有價值想像。經由晨星、朝霞、彩虹演繹光明的憧憬，但也對世界的戰火、仇恨，帶有認知而不流於樂觀，具有以希望的基因植入罪惡和道德的信念。隱喻了憧憬與追尋，實現理想，意涵深刻，意念晶瑩，行句飽滿。

——李敏勇

* 得獎感言

太多人歌頌過詩的力量了。雖然在我目前為止的經歷當中，一首再好的詩可能不比合約上的一行字有力太多。不過無妨，抵抗不了現實至少可以抵抗現實感，讀的過程中若有任何情緒的擾動，這就是詩最大的力量了吧。