

青春組・新詩類

優等



李昭紳

現為僑光科大一年級，喜歡寫詩和網絡活動，標  
準宅男一枚。曾獲新北文學獎、臺南文學獎、南  
華文學獎。

## 最後的人類學家

---

已經不是神話了，這名字的重量

隱匿情詩中的重要段落，以想像參與遠征

在南美、在非洲、在某個偏僻窮困地域

他擁抱部落，猶如劃過一根火柴帶來亮度

映著男人驚呼眼神與女人臉上羞怯光暈

時光跋涉召喚古老探險之地：沼澤、叢林、荒原、沙漠

背包裡擱置旅遊筆記的激情，叨著菸斗不斷燃燒的

黑菸。像吹笛者擺脫不掉的隨從；士兵、商人、傳教士

最後懸掛展示廳裡的象牙、犀牛角、鱷魚皮、美洲豹

品味琢磨，就像我們日後翻閱精品雜誌內頁裡生態之旅

但征服、掠奪、奴役、輸出、信仰、交易是真實

沒有星月只有陽光炙熱。上帝旨意與百歲人瑞的呼吸

成就王冠上那枚璀璨閃耀紅寶石

灼傷的土著沿著陰影從文獻中奔跑逃離

他們閃過砲彈委身船舶，低得如同洄流魚群

與海域上塑膠粒、可樂罐、黃色小鴨；共同漂流

他最後的咳嗽跌進書本，署名舊王朝篇章

那時，大國與大國隔著海洋確定陸地界碑

疾病在遠方、黃金埋在山洞、北極熊躺在冰床

哥倫布指著地圖混沌說著夢囈

\* 評審評語

以哥倫布在大航海時代的歷史開拓事蹟，言說歷史，深刻地關照了世界的演變，探險、征服與掠奪的繽紛形象，又交織全球化的貿易，以及大風的肆虐。詩語的行句呈現並拓印了歷史、詮釋了歷史。過去與現在映照，以現在的視野觀照過去的歷史，視點具有特色，意味深長。

——李敏勇

\* 得獎感言

寫詩和電玩都有神秘瞬間：期待、靈光一閃、完成結束或進退兩難，而那些時刻浮遊於白日夢或潛意識。在不明朗時空中，藉由先人腳步，爬山涉水造訪了遠方的文明邊陲。